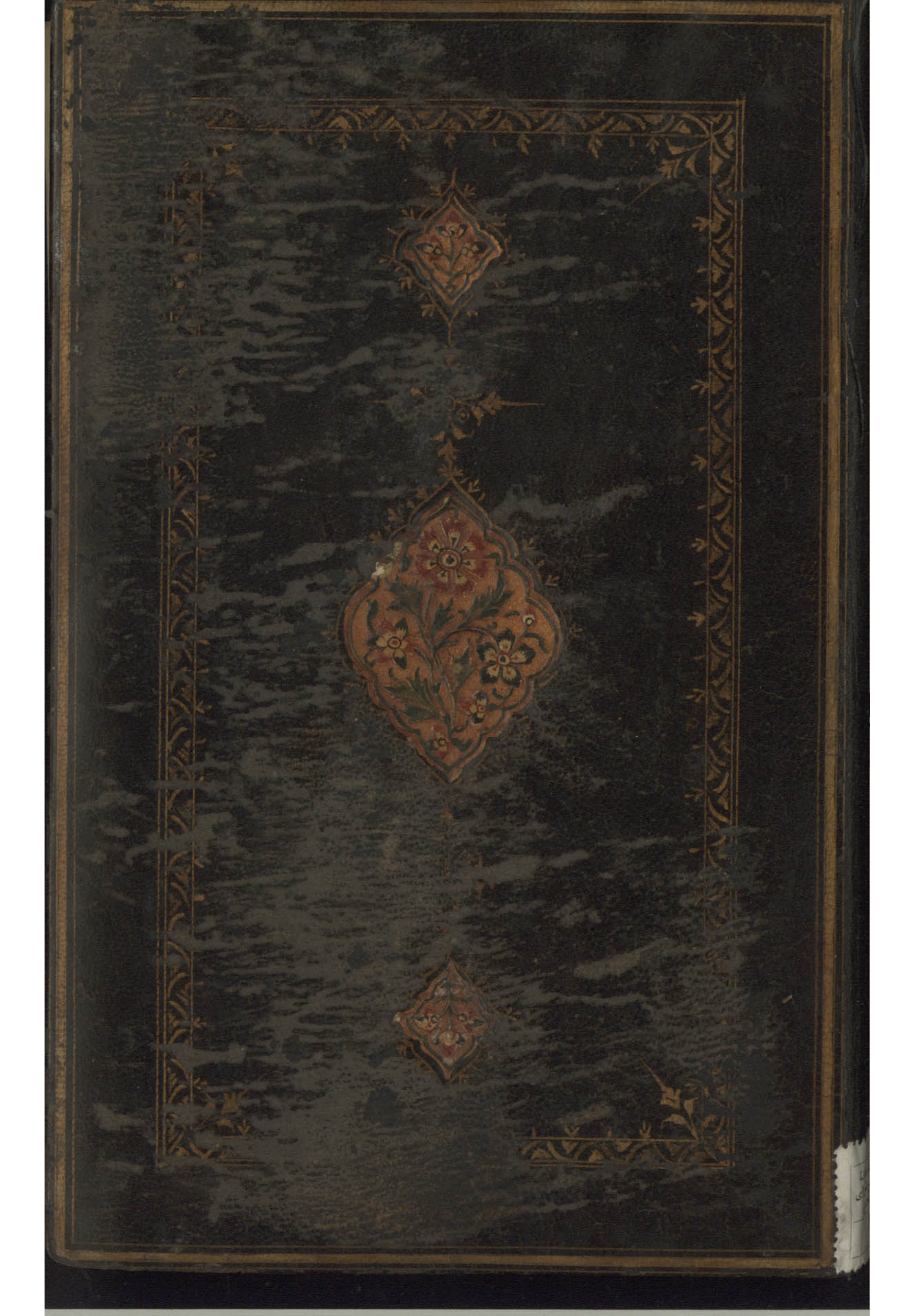
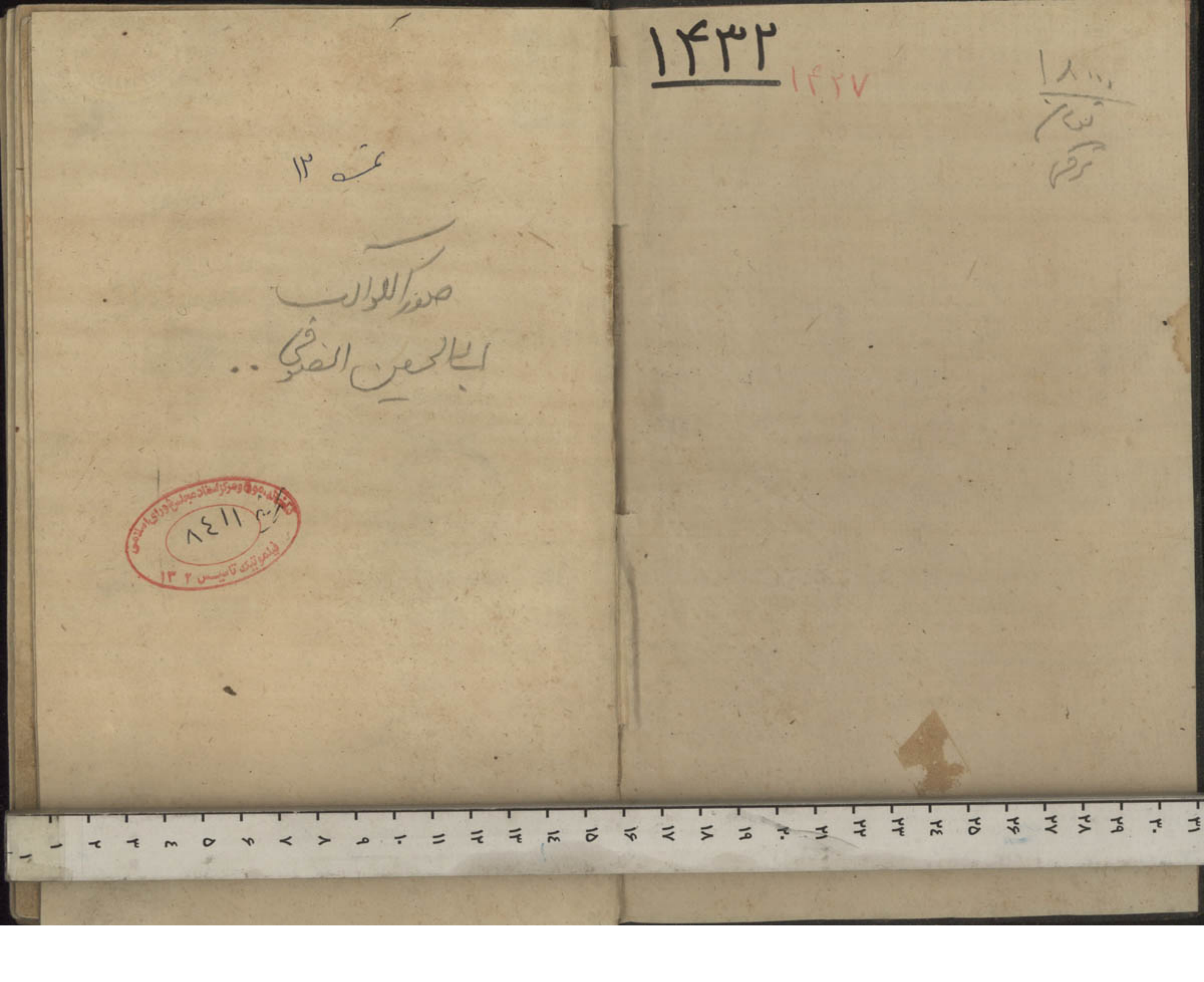
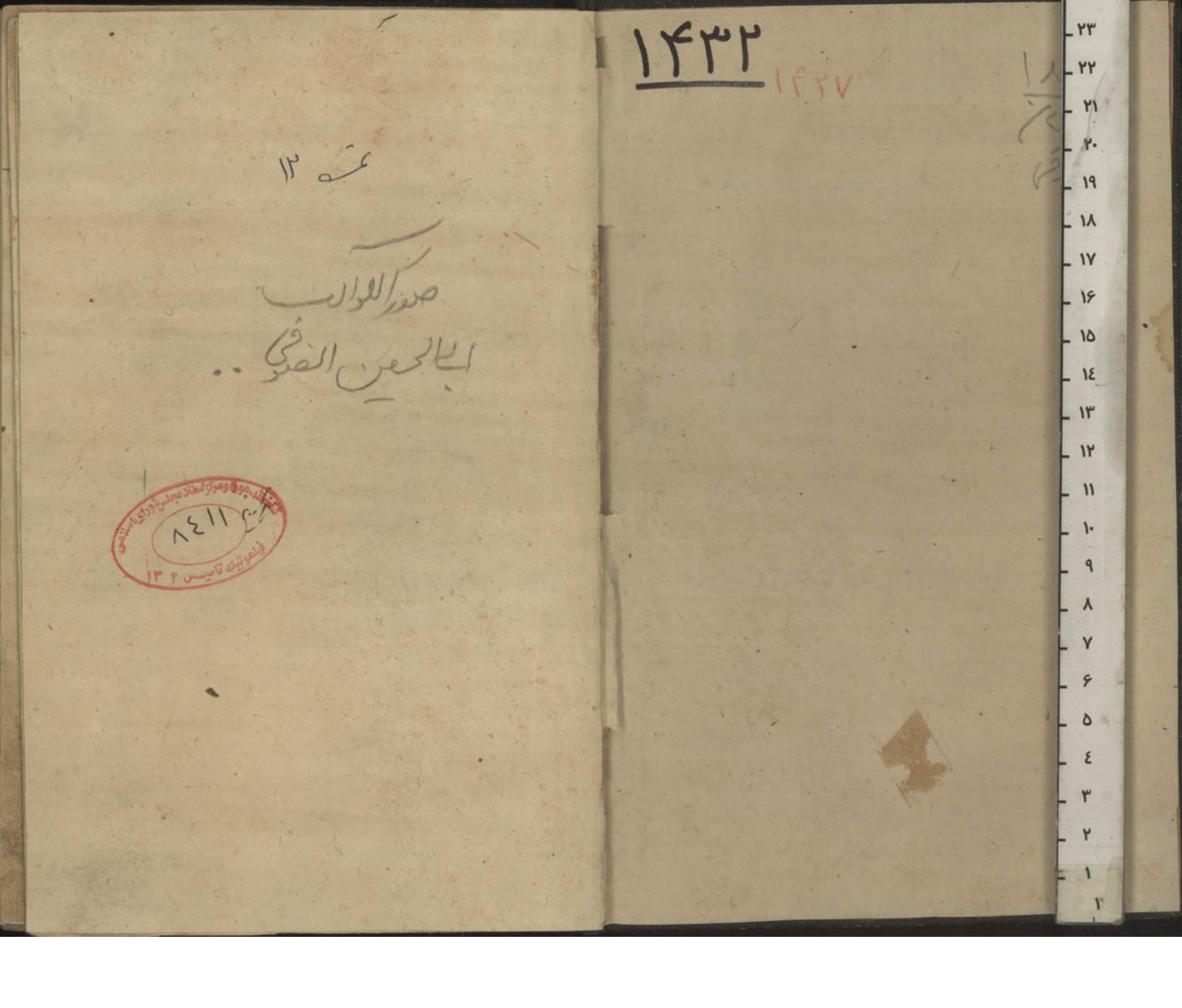



۱۴۳۲
۱۴۲۷
۱۸۰۰
عدد ۱۲
صور الكواكب
لابى الحسين الصوفى ..



صور الكواكب
ابالحسين الصوفي

۱۴۳۲ ۱۴۲۷

نمره ۱۲

صور الكواكب

ابالحسين الصوفي ..


H. KEVORKIAN
942
COLLECTION
No 40.
۱۸۰۰۰/
۱۴۳۲

قال الشيخ العلامة الشيخ الفاضل المعروف بابي الحسين الصوفي بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه ورسوله المصطفى صلى الله عليه وآله
انى رايت كثيرا من الناس يخوضون في معرفة الكواكب
الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها ووجدتهم فرقتين
احداهما تسلك طريقة المنجمين ومعولها على كرات مصورة من
عمل من لم يعرف الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه
في الكتب من اطوالها وعروضها ورسموها في الكرة من غير معرفة
خطائها وصوابها فاذا تاملها من يعرفها وجد بعضها مخالفا في النظم
والتاليف لما في السماء او على ما وجدوه في الزيجات وادعى
مؤلفوها انهم قد رصدوها وعرفوا مواضعها وانما عمدوا الى
الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخاص والعام مثل عين
الثور وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطلميوس
انه رصدها باطوالها وعروضها واثبتها في كتابه المعروف بالمجسطي
لقربها من منطقة فلك البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت
ارصادهم واضافوا ذلك الى الكواكب الثابتة الاخر التي اثبتها بطلميوس
في الجدول من كتابه فزادوا على كل واحد منها مقدار ما وجدوا
من حركات هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم وتاريخ

طلب

بطلميوس

بطلميوس من السنين وزادوا ايضا على اطوال كواكب كثيرة
وعروضها دقايق يسيرة او نقصوا منها اوهموا بذلك انهم قد رصدوا
الكل وانهم وجدوا بين ارصادهم واوضاع بطلميوس من
الخلاف في اطوالها وعروضها القدر الذي يخالفونه به سوى
الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين
بطلميوس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل
البتاني وعطارد وغيرهما فانا تاملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي
ووجدنا بعضها يخالف بعضا في كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في
كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه قد اسقط كل كوكب
فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث
والرابع واثبت كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد
رصد كوكبة الرامي وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه المتقدم
الايسر في القوس ثماني وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان
زعم في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة لكل كوكب
على ما في كتاب المجسطي احدى عشرة درجة وعشر دقايق فوجب
على ما حكاه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا الكوكب
في وقت رصده في القوس ثماني وعشرين درجة وخمسين دقيقة
لان موضعه في المجسطي في القوس سبع عشرة درجة واربعون دقيقة
وينقص منها عشرين دقيقة يوهم انه قد رصد هذا الكوكب والدليل على

انه لم یرصده ولم یعرفه ولا غیره من المنجمین ممن الف الزیجات
واتخذ الکرات ورسم فیها الکواکب انهم اثبتوا هذا الکوکب فی کتبهم
وعلی الکرات من القدر الثانی وهذا الکوکب هو من القدر الرابع
من اصغره وهو تحت الاکلیل الجنوبی یزید عرضه علی عرض اکثر کواکب
الاکلیل فی الجنوب عرضا مقداره درجة ونصف وکذلک الکوکب
الذی علی رکبة هذا الرجل وجد فی المجسطی انه من القدر الثانی
من اصغره فاثبته فی القدر الثالث وهذا الکوکب ملاصق الکوکب
السادس من الکواکب الاکلیل الجنوبی لانهما جمیعا فی الطول
فی موضع واحد غیر ان الذی علی الرکبة امیل الی الجنوب فی العرض
مقدار خمسین دقیقة وهما جمیعا فی القدر الرابع ولعل النقلة والورا[قین]
اثبتوا الذین الکوکبین فی الاقدار د فغلط الوراق وقدر انه ب
فاثبتهما فی القدر الثانی رالی وقتنا هذا یرسم فی الزیجات وعلی
الکرات عرقوب الرامی من القدر الثانی او لعل الخطا وقع فی
نسخة الاصل ولم یکن بعد بطلمیوس من عرف هذا الکوکب من مولفی
الزیجات واصحاب الارصاد فقلدوا بطلمیوس واثبتوه فی القدر
الثانی ووجدنا لعطارد کتابا بالخط قد صور فیه الصور الثمانی والاربعین
یذکر فیه انه صورها بعد ان بلغ النهایة فی علمها ومعرفتها ووضع هذا الکوکب
الذی علی عرقوب الرامی من القدر الثانی ایضا علی ما وجده فی الکتب
وذکر ان الرامی وجهه الی جهة المشرق وصوره فی کتابه کذلک فدل

علی

علی انه لم یعرف الرامی ولا القوس وذلک ان النعام الوارد متقدم
للنعام الصادر وکواکب القوس ونصل السهم ومقبض الرامی هی من النعام
الوارد ومن الکوکب الشمالی الذی فوق النعائم بینهما الذی قد صار
به شبیها بالقبة واما کواکب النعام الصادر فان بعضها علی منکب الرامی
وبعضها علی مرفقه وبعضها علی موضع فوق السهم وراس الرامی یتبع النعام
الصادر واقرب کوکب الی هذا النعام هو السحابی الذی علی عین الرامی
والراس بعد ذلک والعصابة والذوابة بعد الراس ونصل السهم
فی سبع عشرة درجة وخمس درجة من القوس وفوق السهم فی خمس و
عشرین درجة ونصف وخمس درجة من القوس ایضا وکواکب الذوابة
کلها فی الجدی وکذلک الکواکب الاربعة التی علی ذنب الدابة کلها فی
الجدی فی اکثر من عشر درجات فمن البین ان نصل السهم یطلع قبل الفوق
والفوق یطلع قبل الذوابة والراس وقبل ذنب الدابة فکیف
یکون وجه الرامی الی المشرق ووجدنا فی کرة عظیمة الشان من عمل
علی بن عیسی الحرانی قد رسم الکوکب الخامس الذی علی جناح العذراء الایسر
فی الوجه فی ناحیة الشمال عن الکوکب الرابع الذی علی الوجه وذلک
ان عرض هذا الکوکب الذی علی الجناح هو فی ناحیة الشمال عشر دقایق
والذی علی الوجه عرضه فی الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب
ان یکون الذی علی الجناح الایسر امیل الی الجنوب عن الذی علی الوجه
باربع درجات وثلث درجة ووجد فی نسخة لکتاب بطلمیوس من نقل

الجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقايق في الشمال وكان
ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدلا من الصفر واوا فرسمه على الكرة بهذا
العرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقرا في
الكتاب انه على الجناح ولم يميز بين طرفي الجناح والوجه وهو على طرف
منكب العذراء الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي ينزل به القمر
في القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس
على كفل الفرس وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل
وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها
التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب اثنتا عشرة درجة و
نصف وخمس درجة هو في احدى وعشرين ودقيقتين من العقرب وعرضه
في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة وعشر دقايق ووجد علي بن عيسى
والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كثير من نسخ المجسطي في
ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب الممتحن على هذا الموضع
عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمان بطلميوس من السنين
واثبتوا موضعه في ثمانية عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد
البتاني احدى عشرة درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسعة عشر درجة
ونصف من الميزان ايضا ووجب ان يكون موضعه في زمان البتاني في
مثل هذه الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمن بطلميوس كان في ثماني
درجات وثلث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء

من الميزان وقع على كفل الدابة تحت البطن واذا رسم في مثلها من العقرب
وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس كما ذكر بطلميوس وهو الخامس
والثلثون من كوكبة قنطورس في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب
زيادتنا في احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب واما الفرقة
الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء ومنازل القمر وعولهم
على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا المعنى ووجدنا في الانواء كتبا كثيرة
اتمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة
تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق
معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كانت معرفته
،، بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن
،، كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان
ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من
الفريقين احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى والف في كتابه اشياء من
غير الفن الذي اخذ فيه ونادى بها على نفسه بالخطا وخفة البضاعة فيه
منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء
لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسماة باسمها وان الكواكب تنتقل
عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان
نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال
والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص ولا يتغير عن جهاتها لانها

باسرها تتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي فلك البروج ولذلك
سميت ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الامر
لان حركاتها بطية باضافتها الى حركات الكواكب السريعة السير وهو
لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الا على من سلك طريقة المنجمين وارتاض
بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت اظن بابي حنيفة ان له رياضة بعلم
الهيئة والرصد فقد كنت بالدينور في سنة خمس وثلثين وثلثماية من
سني الهجرة في صحبة الاستاد الرئيس ابي الفضل محمد بن الحسين نازلا
في حجرته وحكى لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح
هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهرت تاليفه وتاملت ما اودعه كتابه علمت
ان الذي كان يراعيه انما كان طلب الطالع المشهور من الكواكب وما
كان يجده في كتب الانواء من ذكر المنازل وما اشبه ذلك والناس
كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي
بطلميوس ومن تقدمه ففي كل ماية سنة درجة واما على راي
اصحاب الممتحن ومن رصد بعد بطلميوس ففي كل ست وستين
سنة درجة فما ننكر انه لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقة
فلك البروج منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان اسماءها كانت
بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة
الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور
والثاني الجوزا والثالث السرطان ولما جددوا الارصاد في ايام

طيموخارس وقبله ووجد وصورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول
من اقسام الاثني عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع غيروا اسماءها فسموا
القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث التوامين والرابع
السرطان ولا خالفنا احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها على مر الدهور
عن اماكنها حتى تصير صورة الحمل الى القسم السابع الذي للميزان وصورة
الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في القسم العاشر
الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فيسمى اول
الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع
الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن
الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد
والثاني عشر السنبلة ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول
الجدي الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول
السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى القسم الذي عليه
صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدي
وذلك انهم لما قسموا الفلك اثني عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام من
نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس
بهذه النقطة واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء النشو
في الحيوانات والنمو في النبات والمياه وايراق الاشجار و
اعتدال الهوى ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور

طيموخا

التى على منطقة فلك البروج سموا كل قسم باسم الصورة التى وجدوها
عليه وكان فى زمن طيموخارس وقبله هذه الاقسام منذ الصورة
باعيانها التى سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل
فسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة مشهورة لا تخفى على
من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشرطين على قرنيه وانما
سمى الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات واول البروج
والاشراط العلامات والبطين سمى بهذا الاسم لانه على موضع
البطن منه وهو من ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذه
المؤخرة والاخر على آخر ظهره والاخر على اليته ووجدوا على
القسم الثانى صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على
عينه اليسرى وفى القسم الثالث صورة التوأمين والذراع
المبسوطة على راسها والهنعة على قدمها فاما الهقعة فليست
من صور البروج وانما هى على راس الجبار بين المنكبين ترتفع
عنهما الى الشمال قليلا ووجدوا فى القسم الرابع صورة السرطان
وهى صورة صغيرة الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على
صدرها ووجدوا فى القسم الخامس صورة صورة الاسد وكانت
صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسمة فى آخر اجزاء السرطان
وهو الطرف واخرها وهو الصرفة فى اخر اجزاء الاسد فسموا هذا
القسم ايضا باسم الصورة التى وجدوها عليه والعرب لم تستعمل

صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على الحلم مقدار
الايام التى يقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية وعشرون يوما على
التقريب وطلبت فى كل قسم منها علامة يكون ابعاد ما بينها فى راى
العين مقدار سير القمر فى يوم وليلة وبدات بالشرطين وكانت
اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعى ثم طلبت بعد الشرطين
علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير القمر فى يوم وليلة
فوجدت البطين وبعد البطين الثريا والدبران وكذلك المنازل
كلها ولم تلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها لانها ادخلت
الهقعة فى جملة المنازل وليست من البروج وانما هى من الصور الجنوبية
على راس الجبار وكذلك النوغان هما من صورة القوس فى ناحية
الشمال وتنبت كواكب كثيرة الى اعضاء الاسد هى من صور غير
صور الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راسى التوأمين واللذين
يسميان الكلب المتقدم ذراعى الاسد واللطخة التى على صدر
السرطان سمتها نثرة وهى مخطئة وصيرت العوا وركبة والسما كين
ساقين فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقدر
ابو حنيفة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فانكرا ن
يكون صورة واحدة على ثلثة ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف
صورة السرطان ولا صورتى الاسد والعذرا والذى من صورة
الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها

الطرف وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منخر الفم
والاخر من الكواكب التي هي حوالي صورة السرطان خارج الصورة
متفرقان في السماء، شبههما العرب يعني السرطان والذي على منخر
الفم هو في زماننا في ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد
ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على رقبته وواحد على
موضع القلب الذي يقال له الملكي وهو في خمس عشرة درجة وخمس
درجة من الاسد وبينه وبين الذي على منخر الفم احدى عشرة درجة
وثلث درجة ثم الزبرة وهي كوكبان على كاهله وبين الملكي
وبين انور كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو على
ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد والصرفة و
هو الكوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة
من السنبلة وبين انور كوكبي الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة
وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سير القمر في يوم
وليلة على التقريب فاما العوا فهي خمسة كواكب على جناحي العذرا
والسماكان احدهما وهو الاعزل على يد العذرا اليسرى والرامح
فيما بين فخذي العوا الذي يقال له الصناج وليس في شيء من
الصور ولم يعرف العذرا وقدر ان البرج السادس داخلا
في جملة صورة الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة
التي فوق ذنب الاسد التي سمتها المنجمون الضفيرة وانها تشبه

السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في برج القوس ايضا انه لم يسم
بالقوس لان هناك صورة قوس وانه يسمى بهذا الاسم للكواكب
المقوسة التي على ذوابة الرامي التي سمتها العرب القلادة و
لم يعرف القوس والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب
على طريقة المنجمين وذلك انه وصف الفوارس واكثر ما قال فيها
انها عند المنجمين راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب
الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف الفوارس
ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحيها وذكر ان بنات
النعش الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمون
يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر
ان فيما بين عرش السماك الاعزل وبين الزبانين اسفل
منهما كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم تسمى الشماريخ اراد بذلك
كواكب صورتي قنطورس والسبع ثم ذكر حضارا والوزن
وانهما يسميان محلفين ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ وذكر
الذئبين ولم يعلم انهما من جملة كوكبة التنين وذكر عرش
السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسة ان القمر ربما عدل فنزل
بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة
منها نيرة في القدر الثالث وواحد من القدر الرابع وواحد من
الخامس يسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك

البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة
واكثر ما يعدل القمر عن فلك البروج على راى بطلميوس خمس درجات
وعلى راى اصحاب الارصاد اربع درجات وربع درجة وعرض
السماك الاعزل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين
ونصفا وربع درجة وذلك في كل ثماني عشرة سنة مرة ولا يعدل
الى شيء من كوكبة الغراب وكذلك البتاني مما احب ان يظهر
من نفسه معرفة بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب واخذ
فيما لم يكن من شانه ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كوكبة كل
برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطلميوس في كتاب المجسطي
وذكر ان كوكبة في جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على
اليته وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث وقد
تقدم ذكره وان في كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران على
اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية لا
وهو النير الاحمر من الخمسة التي على الوجه وان في كوكبة التوامين
الهقعة والهنعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة
من كوكبة الجبار على راسه بين المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع
على اى موضع هما من صورة التوامين والهنعة كوكبان على قدميهما
والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان في كوكبة الميزان
الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد

على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب
الزبانيين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانيين من
كوكبة الميزان وهما على كفتي الميزان وذهب الى انهما زبانيا العقرب
اى قرناها على مذهب العرب والاكليل قد ذكرنا انه الثلثة التي في جبهة
العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب معترضة فوق جبهة العقرب
احدها وهو الشمالي منها على الزبانا الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب
الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط
من الثلثة من الكواكب التي حوالي الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس
منها والثالث وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة
الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي كلها من القدر الرابع على
تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على الجبهة وزعم ان في كوكبة القوس
النعايم والبلدة وغلط لان البلدة قطعة من السماء بعد القلادة لا كوكب
فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايت في كراة كثيرة قد رسم على النعام
الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسط
ما بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد
بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجدي
وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ الاول والفرغ الثاني وغلط في ذلك
ايضا لان الفرغين هما من صورة الفرس في ناحية الشمال اما الاول
فالشمالي منهما على منكبه ومنشا قائمته والجنوبي على ظهره عند منشا العنق

واما النوع الثاني فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المراة المسلسلة
مشترك بينهما والجنوبي على متن الفرس وليس شيء منهما من صور
البروج ولم يعرف الطرف ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب
التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون كوكب
سوى الذوابة والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق
الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اشباهه لانه منفرد في الجنوب
وكذلك المرزم من تسمية العرب لكل كوكب يتقدم كوكبا نيرا مثل الذي
يتقدم الشعرى اليمانية وهو على يد الكلب والذي يتقدم الغميصا يسميان
مرزمي الشعريين وكذلك الذي على المنكب الايسر من صورة الجبار يسمى
المرزم واما الذوابة فهو احد الكواكب الثلثة التي سماها بطلميوس
الضفيرة واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم
ولو مر على طريقته واقتصر على مذهبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك
والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسباب
النجومية لم يلحق بهذه الشناعة به وحكم له لاتساعه وتقدمه في الصناعة
على مذهب المنجمين بمعرفة مذهب العرب ايضا وكنت باصفهان في سنة
سبع وثلثين وثلثماية في صحبة الاستاد الرئيس ابي الفضل وحضر عندي
رجل من اهلها يعرف بابن زراحة وكان مشهورا بتلك الناحية ومشارا
اليه بعلم التنجيم واخذ في وصف اصطرلاب كان معه بكرة الكواكب المرسومة
عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال الدبران والنسران من الجوزا و

قلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران والفرد فعرفته انه
الفرد والعلة فيه لم يسمى فردا ثم سالته عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد
حضرة الامير الجليل عضد الدولة في سنة تسع واربعين وثلثماية و
سئيل لحضرته عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق
المشرق ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق والغزالات في بيوتهن
في جميع الامصار يعرفن هذا الكوكب ويسمينه الاثافي وهو لم يعرفه
الا بالاسم وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكره ولما رايت هولاء
القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصناعة واقتداء الناس
بهم واستعمالهم مولفاتهم قد تبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تامل
خطايه وصوابه بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم ان
ذلك عن معرفة بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من التخلف
ولا سيما في كتب الانواء من حكاياتهم عن العرب والرواة عنهم اشياء
من امر المنازل وساير الكواكب ظاهرة الفساد لو ذكرتها طال
الكتاب بلا فايدة عزمت مرارا كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان
يعترضني فتور في حال واشتغال يصدني عن المراد في اخرى الى ان شرفني
الله بخدمة الملك الجليل عضد الدولة ابي شجاع ابن ركن الدولة ابي
علي اطال الله بقاهما وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جملة خوله
وحشمه ووجدته من فنون العلم متمكنا في المعرفة بها منبسطا وعلى عامة
مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته دام الله دولته كثير الذكر لاحوال الكواكب

الثابتة مايلا الى امتحانها والوقوف على مواقعها من الصور ومواضعها من
البروج والدرج بالرصد والعيان ولم اجد لحضرته من المنجمين من يعرف
شيئا من الصور الثماني والاربعين التي ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف
بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين
ولا على مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام
ولم اجد لمن تقدمني من العلماء كتابا ايضا في احد الفنين يوثق بمعرفة
مؤلفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبة كل صورة
بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل
على وصف الصور الثماني والاربعين وعلى كوكبة كل صورة منها وعددها
ومواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد
كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصور والتي حوالي الصور وليست
منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان كواكب السماء كلها على
الاطلاق التي تسمى ثابتة الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين
وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب في
العظم فجعلوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر
الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس
ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه
الاحصاء فتركوه ومعرفة ذلك يسهل من قرب فانا متى تاملنا صورة
من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب

كثيرة

كثيرة لم تعد من الصورة مثل كوكبة الدجاجة فانها سبعة عشر كوكبا
من الصورة اولها على منقارها وآخرها على رجلها والنير الذي على
ذنبها وباقي ذلك على جناحيها وعنقها وصدرها وكوكبان تحت
جناحها الايسر ليسا من الصورة واذا تاملنا وجدنا في خلالها من
الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لصغرها وكثافة جمعها وكذلك يوجد
في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها تسع مائة و
سبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثماني واربعون صورة كل صورة منها
تشتمل على كوكبتها وهي الصور التي اثبتها بطلميوس في كتاب
المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها في منطقة البروج
التي هي طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة السير وبعضها في النصف
الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشيء المشبهة لها بعضها على صورة
الانسان مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الجاثي على ركبته وكوكبة الحواء
وبعضها على صورة الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور
والسرطان والاسد والعقرب والحوت والدب الاكبر
والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات
مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما
لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منها كوكب تتم بها الصورة فاثبتوا
ما وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب
مستطيلة على هيئة وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم

به تمام الصورة سمّوها قطعة الفرس وكذلك كوكبة الفرس ليس
للصورة رجلان ولا كفل وانما هي من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة
الثور ايضا امامي من راسه الى اخر ظهره عند الاربعة المصطفة التي
على موضع القطع ومنها بعضه على صورة انسان وبعضه من صورة
دابة مثل كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فان كل واحدة منهما
بعض صورة الانسان من راسه الى منطقته وبعض صورة الدابة
من متنه الى ذنبه ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل الكوكب النير الذي على
طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى
رجل ممسك الاعنة وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس
وهو الشمالي من الفرغ الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس وبين
راس المراة المسلسلة ولم تتم صورة المراة الا به وانما الفوا هذه
الصور وسموها باسمائها وذكروا الكوكب من كل صورة ليكون لكل كوكب
اسم يعرف به متى اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصورة وموضعه
من فلك البروج ومقدار تنحيه في الشمال او الجنوب عن الدايرة التي
تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع في كل وقت واشيا
عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي
مائة وثمانية عشر كوكبا فانها لم تنتظم مع شي من الصور فاضافوا كل ما وجدوا
منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل
الخمسة التي تتلو الكوكبين الذين على منكب الحوا الايمن ومثل النير

الذي فوق راس الحمل الذي تسميه العرب الناطح والاربعة التي
فوق قطنه ومثل الكواكب الخفية التي فوق ذنب الاسد التي تسميه المنجمون
الضفيرة وتسميها العرب الهلبة ومثل النير الذي فيما بين فخذي العوا و
ليس من الصورة وهو السماك الرامح والاثنين اللذين تحت جناح
الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهي ثماني واربعون
صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة و
اسماؤها الدب الاصغر والدب الاكبر والتنين
وقيفاوس والعوا الذي يقال له الصياح والاكليل الشمالي
وهو الفكة والجاثي على ركبته والسلياق وهو النسر الواقع
والطاير وهو الدجاجة وذات الكرسي وبرشاوش وهو حامل
راس الغول وممسك الاعنة والحوا الذي يمسك الحية وحية
الحوا والسهم والعقاب وهو النسر الطاير والدلفين و
قطعة الفرس والفرس الثاني والمراة المسلسلة والمثلث
وعدد كواكب هذه الصور التي من نفس الصور ثلثمائة واحد وثلثون
كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون كوكبا
فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ه
ومنها على فلك البروج اثنتا عشرة صورة واسماؤها الحمل والثور
والتوامان والسرطان والاسد والعذرا والميزان والعقرب
والرامي والجدي وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان وهو

الحوت وكوكبها التي من نفس الصور مايتان وتسعة وثمانون كوكبا
والتي حوالي الصور وليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى
الضفيرة فانها خارجة من العدد فجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثماية
وستة واربعون كوكبا سوى الضفيرة ومنها في النصف الجنوبي من
الكرة خمس عشرة صورة واسماؤها قيطس والجبار وهو الجوزا
والنهر والارنب والكلب والكلب المتقدم والسفينة والشجاع
والباطية والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل
الجنوبي والحوت الجنوبي وكواكبها التي من الصور مايتان وسبعة
وتسعون كوكبا والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا فجميع
التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثماية وستة عشر كوكبا
فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكب
سوى الضفيرة وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من الفلك البروج
فانا وجدنا بطلميوس قد عول على ارصاد مانالاوس وكان رصده
في سنة ثماني ماية وخمس واربعين من سني بختنصر والسنة التي جعلها
بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابتة في كتابه هو اول سنة
من سني انطونس وهي سنة ثماني ماية وست وثمانين من سني بختنصر و
بين رصد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون
سنة وحكى بطلميوس عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل
عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا وربع وانه وجد بعد الكواكب

الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثة التي في جبهة العقرب عن الاعتدال
الخريفي خمسة وثلثين جزءا وثلثي وربع جزء فلذلك يكون موضع السماك
الاعزل في ستة وعشرين جزءا وربع من العذرا وموضع الشمالي من الثلثة
التي في جبهة العقرب في خمسة اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب وكان
عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة تسير في كل ماية سنة درجة فزاد
على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار حركة كل واحد منهما في المدة التي
بينه وبين مانالاوس من السنين وهي لاحدى واربعين سنة خمس
وعشرون دقيقة بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل في ست و
عشرين درجة وثلثي درجة من العذرا وموضع الكوكب الشمالي الذي في
جبهة العقرب في ست درجات وثلث درجة من العقرب ثم زاد هذه
الزيادة على جميع الكواكب فوضعها في كتاب المجسطي في الجدول
ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها
مانالاوس في كل ست وستين سنة درجة في المدة التي بين
ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت
الذي جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنة
الف ومايتين وست وسبعين من سني ذي القرنين وبين
رصد مانالاوس من السنين ثماني ماية وست وستون سنة و
يكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركاتها في كل ست
وستين سنة درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا

نقصنا من ذلك ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهو خمس و
عشرون دقيقة بقي ما يجب ان يزاد على مواضعها التي وضعها بطلميوس
في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنتان واربعون دقيقة فيصير لذلك
موضع السماك الاعزل في اول سنة الف ومائتين وست وسبعين
من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنتين وعشرين دقيقة من الميزان
وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسعة عشر درجة ودقيقتين
من العقرب وكذلك تكون الزيادة على سائر الكواكب واما عروضها
فعلى ما ذكره بطلميوس لانها تدور حول قطبي فلك البروج ولا تتغير ابدا
واما اقدارها ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناه بالعيان
فنذكر الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماءها
والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب ليستدل باحدهما على
الاخر ونعمل صورها المسماة باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب على
موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها جدولا
نثبت فيه اسماءها ومواضعها من فلك البروج في الزمان المذكور و
اجزاء عروضها في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب
منها في الجدول وفي الصورة علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه
من الجدول ليسهل اصابته منها متى احتجنا اليه ونبدا باقربها الى القطب
الظاهر ثم ما يتلوه الاقرب فالاقرب على ما رتبه بطلميوس في كتابه
ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الجليل

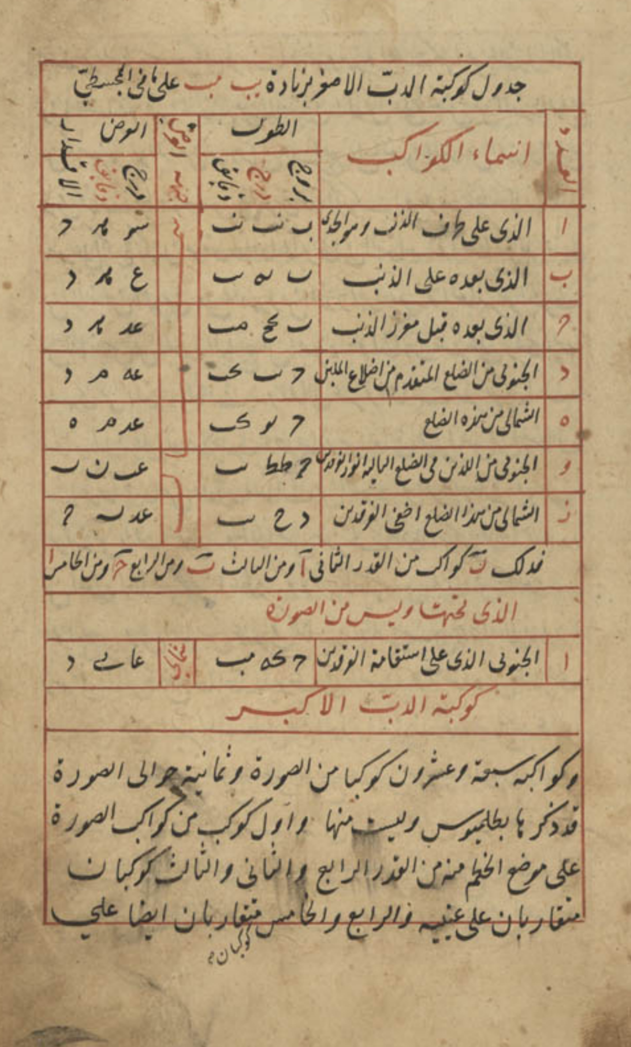
عضد الدولة اطال الله بقاءه ويقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل
ونبين اولا ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب
الى قطب فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا
القطب بعينه ونبين ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عروض الكواكب
من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كلما كان
منها عرضه اكثر فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه
شماليا والذي يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم
لكوكب ما نريد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول
والذي نسميه التالي نريد الذي يكون اقرب الى المشرق ونبين
ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون
اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب
والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى
المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثنا ان شاء الله

كوكبة الدب الاصغر

فاقرب كوكبة الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب الاصغر وكواكبها
من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه وهو الاول والثاني و
الثالث وانورها الاول وهو على طرف الذنب من القدر
الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية

علي مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى
وهما الرابع والخامس والاثنان التاليان لهما وهما السادس والسابع
انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع وان
السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو من
القدر الرابع لانه السادس مثل الاثنين اللذين على الذنب
واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو
من القدر الثاني والسابع لجاان يكون من القدر الثالث لان الذي
على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع
هو دونه في القدر او مثله وليس بتام الخلقة لانه ليس له راس ولا قوايم
وانما شبهت السبعة بصورة الدب لتشبهها بالسبعة التي من صورة
الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه واربعة على بدنه وله راس وقوايم وخلقته
شبيهة بخلقة الدب فاما الاصو فان العرب تسمي السبعة على الجملة
بنات النعش الصغري منها الاربعة التي على المربع نعش والثلثة التي
على الذنب بنات وتسمي النيرين من المربع الفرقدين والنير الذي على
طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوخى به القبلة وقد صارت الثلثة
التي على الذنب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس ويقرب
الانور من الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين
ليس من الصورة وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من
القدر الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب سطر

من كواكب خفية فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول في مقابلته لم يذكر
بطلميوس شيا منها وقد احاط القوسان بسطح شبيه بخلقة سمكة يسمي
الفاس لتشبهه بفاس الرحا التي يكون القطب في وسطها وقطب
معدل النهار على حدبة القوس الثانية عند اقرب كوكب من السطر الي
كوكب الجدي والكواكب الخفية التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة
ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكبه في الطول
او العرض خطا لانه اذا عمل على الكرة بما في الجدول من الطول والعرض
وخاصة النعش يرى نظمه في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ولان هذه
الصورة اذا رايت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من
فوق الى اسفل فنرى يمينها شمالا وشمالها يمينا ونريها في السماء على
حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل
كوكبة صورتين احداهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما يرى في
السماء لنكون قد احطنا بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على
من يتامل ذلك اذا راى ما في الكرة مخالفا لما في السماء
فمتى اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفتر فوق
رؤوسنا ونظرنا الى الصورة الثانية من تحتها فانا نريها
على ما في السماء ۞



جدول كوكبة الدب الاصغر بزيادة يب مب على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج درج دقائق	جهة العرض	العرض درج دقائق القدر
ا	الذى على طرف الذنب وهو الجدى	ب نت نت	شمالى	سو مد ج
ب	الذى بعده على الذنب	ب مه ب		ع مد د
ج	الذى بعده قبل مغرز الذنب	ب يح مب		عد مد د
د	الجنوبى من الضلع المتقدم من اضلاع المربع	ج ب نح		عه م د
ه	الشمالى من هذه الضلع	ج يو ك		عد م ه
و	الجنوبى من اللذين فى الضلع التالية النير من الفرقدين	ج حط ب		عب ن ب
ز	الشمالى من هذا الضلع اخفى الفرقدين	د ح ب		عد ل ج
فذلك ز كواكب من القدر الثانى ا ومن الثالث ب ومن الرابع ج ومن الخامس ا				
الذى حولها وليس من الصورة				
ا	الجنوبى الذى على استقامة الفرقدين	ج كه مب	جنوبى	عا ى د

كوكبة الدب الاكبر

وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالى الصورة قد ذكرها بطلميوس وليست منها واول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثانى والثالث كوكبان متقاربان على عينيه والرابع والخامس متقاربان ايضا على

كوكبان م



كوكبة الدب الاصغر على ما يرى فى الكرة

كوكبة الدب الاصغر على ما يرى فى السماء

جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس
واما السابع فهو المتقدم من الاثنين الذين على العنق من القدر الرابع
من اصوه والثامن هو التالي للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع
وفي كتاب بطلميوس في طول هذا الكوكب او عرضه خطا، لانه اذا
رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السماء والسابع هو الشمالي
من الاثنين الذين على الصدر من القدر الرابع والعاشر هو الجنوبي
من الاثنين من القدر الرابع من اصوه والحادي عشر على ركبة اليد
اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر كوكبان
متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثاني عشر اميل الى الشمال
قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصوه والرابع عشر فوق
الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة وهما جميعا
من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر
الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطلميوس خطا، لانه اذا
رسم في الكرة يقع مخالفا لما يري في السماء، والسادس عشر على
ظهره من المربع النير المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر
على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني والثامن
عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل
على اخر الضلع الظهر عند مغرز الذنب من القدر الثالث من اصغره

وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر على هذه الضلع
الثانية من المربع على فخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع خطاء
في كتاب بطلميوس في الطول او العرض لان نظمها اذا عملت علي
يكون مخالفا لما يري في السماء والعشرون والحادي والعشرون
كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اضوه على رجله اليسرى
شبيها بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يده اليسرى احدهما و
هو العشرون متقدم قليلا والثاني والعشرون على المابض الايسر
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وجوز ان يعد من القدر الثالث
من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على راس الجاثي على ركبته
وقد جعله من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث من اصغره
شبيهان بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يده اليسرى احدهما
وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون
على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على مغرز الذنب والسادس
والعشرون في الوسط من الذنب والسابع والعشرون على طرف
الذنب وهذه الثلاثة التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب
تسمي الاربعة النيرة التي على المربع المستطيل والثلثة التي على ذنبه
بنات النعش الكبرى وبني نعش وال نعش منها الاربعة التي علي

المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع والثامن عشر والتاسع
عشر نعش والثالثة التي على الذنب بنات وتسمى ايضا الاربعة التي على
النعش سرير بنات نعش وتسمى الذي على طرف الذنب وهو السابع
والعشرون القايد والذي على وسطه العناق والذي يلي النعش
وهو الذي على اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق
له تسميه العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب السنا والصيدق
ونعيش ولم يذكره بطلميوس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم
فيقولون اريه السها ويريني القمر وتسمى الستة التي على الاقدام
الثلثة على كل قدم منها اثنان في قدر واحد وهي الثاني عشر والثالث
عشر على اليد والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثالث و
العشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى قفزات الظبا كل
اثنين منها قفزة تشبه اثر ظلفي الظبي والقفزة الاولى وهي التي
على الرجل اليمنى تتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب الاسد
والضفيرة وهي الكواكب المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي تسميها
العرب الهلبة وبين الهلبة وبين القفزة الاولى من البعد مثل البعد
بين قفزتين تقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فقفزت الظبا
وتسمى ايضا الثعلبيات والغوابن والكواكب السبعة التي على عنقه و
على صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع و
العاشر والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانها على

نصف دائرة يسمى سرير بنات نعش ويسمى حوض والكوكب الذي على مجرى العينين والاذن والخطم يسمى الظبا تقول العرب
الظبا لما فزت من عند الهلبة وردت الحوض واما النجمة التي حوالي الصورة وليست منها فان الاول والثاني
منها هما بين الكوكب الذي على طرف الذنب الذي يسمى القايد ومن القفزة الاولى التي على رجل اليمنى احدهما وهو
الاول والثاني من الاثنين انور من القدر الثالث ليس عليه كبد الاسد والثالث ذاحى عنه من القدر الخامس هما بين
الهلبة وبين النير الذي يسمى القايد والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثمنة منها انور من القدر
الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر
الرابع والاربع الباقية وهي الخامس والسادس والثامن لم يعدها من الاقدار الستة وسماها خفية والثامن منها هو
المنفرد والذي بين هذه القفزة وبين ذراع الاسد المبسوطة بمنزلة القفرة والثالث والرابع من جملة الظباء
والباقية الخفية اولاد الظباء وبين الكوكب التاسع عشر الذي على اليد اليسرى من الكواكب النعش وبين الثاني والعشرين
الذي على المابض كوكب شاخص عنها الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره بطلميوس وبين العقرب الاول والثاني
وبين النعش كواكب [illegible] الثاني والعشرين الذي على المابض على استدارة انوارها [illegible] والعشرين الذي على
المابض الباقية من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي منها الا الذي على المابض [illegible] كواكب كثيرة
متقدمة لها فيها من القدر الخامس والسادس ايضا وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين
الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره [illegible] الثاني الخارج عن الصورة اقرب وداخل الحوض كوكب [illegible]
السابع والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث مستو الزاوية على جنوب القايد كوكب
من القدر السادس [illegible] اربع من ذراع وبين القايد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما [illegible] مثل
له [illegible] لم يذكر شي منها وكذلك في خلال الصورة [illegible] كواكب كثيرة منها من القدر الخامس والسادس
فاما الخفية الخارجة من الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة الظباء واولادها [illegible]

القدر	العرض دقائق	العرض درج	الجهة	الطول دقائق	الطول درج	برج	جدول كواكب الدب الاكبر وهي سبعة وعشرون كوكبا	عدد
د	ن	لط	شمال	و	ح	ج	الذي على طرف الانف	ا
ه	ى	مج		ل	ح	ج	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ب
و	ى	مج		ل	ط	ج	التالي منهما	ج
ه	ى	مز		ل	ح	ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	د
ه	ى	مز		كا	ى	ج	التالي منهما	ه
و	ل	ن		ل	ب	ج	الذي على طرف الاذن المتقدم	و
د	ن	مج		ل	يب	ج	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ز
د	م	مب		ل	ك	ج	التالي منهما	ح
د	ى	مد		ل	كا	ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الصدر	ط
ج	ى	لط		م	يح	ج	اسفلهما في الجنوب	ى
ج	ى	لو		م	كد	ج	الذي على الركبة اليسرى	يا
ج	م	كط		كح	يج	ج	الشمالي من الاثنين اللذين في قدم اليسرى المقدم وهو الثانيه	يب
ه	م	كح		ل	كد	ج	الجنوبي منهما	يج
ه	ى	لو		ل	كد	ج	الذي فوق الركبة اليمنى	يد
ب	م	له		كد	كد	ج	الذي تحت الركبة اليمنى	يه
ج	ى	مط		ل	ى	د	الذي على الظهر من الذي وهي الاربعة الاضلاع	يو
ج	ل	مد		ن	د	د	الذي على المراق منها	يز
ج	ى	نا		ل	يه	د	الذي على مغرز الذنب منها	يح
ج	ل	مو		م	ك	د	الباقي من المربع وهي على الفخذ اليسرى المؤخرة	يط
ج	م	كط		كد	ه	د	المتقدم من الاثنين اللذين على قدم اليسرى المؤخرة وهي الثانية	ك
ج	ل	كح		م	و	د	التالي منهما	كا
ج	ل	كب		كد	ل	د	الذي على المابض الايسر	كب
ج	ن	كه		ل	كد	د	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة وهي الاولى	كج
ج	ى	كه		-	كح	د	اسفلهما في الجنوب	كد
ب	ل	نج		ن	كد	د	الاول من الثلاثة التي على الذنب بعد مغرزه	كه
ب	م	نه		م	ى	ه	الاوسط وهو الذي من الثلاثة	كو
ب	ى	نه		ل	ل	ه	الثالث وهو الذي على طرف الذنب	كز
							الكواكب التي حول الصورة وهي ثمانية	
ج	-	ط		ل	ج	ه	الذي تحت الذنب بالبعد نحو الجنوب	ا
ه	ط	ط		ل	-	ه	المتقدم بهذا وهو احقى منه	ب
د	نا	كب		م	د	ج	الجنوبي من الاثنين اللذين فيما بين الرجلين متقدمين على راس الاسد	ج
د	ى	كط		ك	كح	ج	الذي هو اشمل من الثاني	د
و	ى	م		ن	يد	ج	الباقي من الكواكب الثلاثة الباقية اخفى	ه
د	م	كد		ن	كح	ج	المتقدم لهذا	و
و	م	م		ن	كد	ج	الذي هو اشد	ز
و	ط	كد		م	ل	ج	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين وبين التوامين	ح



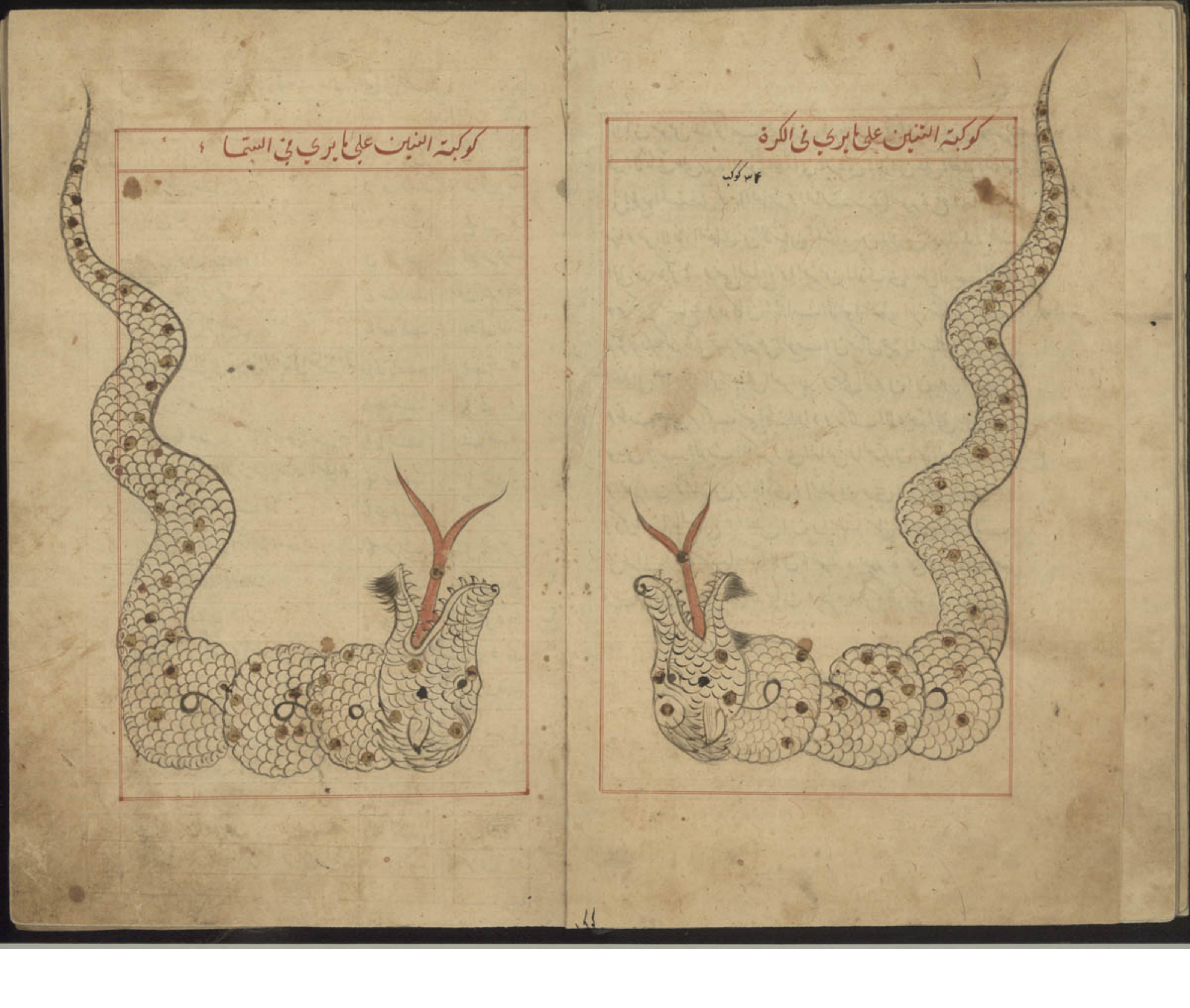
صورة التنين

وكواكبه احد وثلثون كوكبا في الصورة وليس حواليها شيء من الكواكب من صورته والابتداء من اربعة كواكب على الراس بين
الفرقدين وبين النسر الواقع على مربع منحرف عظيم في ناحية الشمال حتى تنتهي الى كواكب مجتمعة في خلال مواضع من الصورة ثم ينعطف
نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين الفرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة بين الفرقدين وبين الثلثة
التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده انه بعيد
كواكب على مربع منحرف في الراس احدها وهو الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث انور قليلا على موضع العين من القدر
الثالث من اصغره والرابع على ذقنه من القدر الرابع على خطه وهي التي على هامته وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس انه في
القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره لانه ليس بعظيم الانور من الفرقدين وبعدها هذه الاربعة التي
على الراس منه كواكب ينعطف على عنقه وهي السادس والسابع على الجنوب اي على خط مستقيم ويتبعها التاسع وهو كوكب
قد صار مع الثلثة على مثلث راسه الكوكب التاسع والثلثة على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من
الرابع ثم ينعطف من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب من مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب
من الضلع المتقدم ليس بالنير من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والحادي عشر في ناحية
الشمال من هذا الضلع من القدر الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال من الضلع الثالثة من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع الثالثة بعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع
المتقدم ثم ينعطف من هذا المواضع الى الكواكب الرابع عشر وهو على حد من المربع المستطيل يقرب من الضلع
الثالثة من القدر الخامس من اعظمه وبينه وبين كوكبين قد صار مع الرابع عشر مثلث راسه الرابع عشر الذي [illegible]
احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تال وهما من القدر الخامس من اعظمه وفي عرض
احدهما خطأ في الجدول لانه يرى في السماء خلافا لما يقع في الكرة ثم ينعطف الى كوكبين متقاربين وهما الثالث
عشر والسابع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب يسيرا فوقهما كوكب خفي قد صار معهما على مثلث في طول [illegible] هذا
الكوكب وهو السابع عشر والثلثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي

وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه وفي هذا الموضع يقرب
من نعش بنات نعش الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس
احدهما يلي السابع عشر وهو الحادي والعشرون والاخر وهو العشرون
بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم
الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب
خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكب
نير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرين و
الخامس والعشرين النيرين من البعد مقدار قامة الانسان ومما بين الفرقدين
وبين الاربعة التي على راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا
واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون والثالث و
العشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب اخفى منه
قليلا وهو السادس والعشرون من القدر الرابع وهو والاثنان
النيران والاثنان الخفيان على خط شبيه بالمستقيم ثم يعطف الى
السابع والعشرين انعطافا يسيرا حتى قد صار هذا الكوكب مع الخامس
والعشرين والسادس والعشرين على مثلث منفرج الزاوية والسادس
والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من اصغره وفي
طوله وعرضه في الجدول خطأ لان موقعه يرى في السماء خلافا لما يقع
في الكرة ثم يعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعد من السابع و
العشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده الثامن والعشرون بالقرب

منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهي
الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اضوءه يبعد عن الثامن
والعشرين مقدار خمسة اذرع في رأي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي
الى الحادي والثلثين وهو ايضا من القدر الثالث من اضوءه يبعد عن
الثلثين اقل من ثلثة اذرع في رأي العين وهو على طرف الذنب وهذه
الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي
والثلثين على نسق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر.
والعرب تسمي الاول الذي على طرف اللسان الراقص والاربعة التي
على الراس العوائذ وهي الثاني والثالث والرابع والخامس وفي
وسط العوائذ كوكب صغير جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس
وتسمي الاثنين النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العوائذ وهما
الرابع والعشرون والخامس والعشرون الذيبين والخرتين و
العوهقين والاثنين الخفيين اللذين قبل الذيبين وهما العشرون
والحادي والعشرون اظفار الذيب وقد وقعت العوائذ بين الذيبين
وبين النسر الواقع فشبهت العرب النيرين بذيبين قد طمعا في استلاب
الربع وهو ولد الناقة وشبهت العوائذ باربع انيق قد عطفن
على الربع والنسر ايضا لجاي عليه وتسمي الكوكب الرابع عشر الذي
بجنب المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع
الرابع عشر على مثلث الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوات

الاثافي هو من ثلثة كواكب على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا
فيه الاثافي على هذه الصفة الاثنان النيران اللذان على الضلع الثابتة
من المربع المستطيل وهما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر
منها وهو الانور الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية
التي تقدم ذكرها وتسمي السابع والعشرين الذي في اصل الذنب الذيخ
وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانوا سمعوا ان هناك التنين و
لم يعرفوا كواكبه فحكى قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها مثل راس
الخلخال ارادوا بالراس العوائذ وحكى آخرون ان بين الفرقدين
وبنات نعش كواكب تسمى الحية ارادوا بذلك الاربعة التي بين الفرقدين
وبين ذنب الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة والتا سع
والعشرون والثلثون والحادي والثلثون وهي التي على ذنبه
وذكروا ايضا بالسماع والظن ان راسها مثل راس الخلخال
من غير ان عرفوا اشياء منها لان العوائذ بعيدة من هذه الاربعة
وبينها وبين العوائذ الذيبان وغيرهما من كواكب التنين


كوكبة التنين على ما يرى في الكرة
٣٤ كوكب
كوكبة التنين على ما يرى في السما

جدول كوكبة السنين بزيادة ب مه على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العظم	العرض
		برج درج دقائق		درج دقائق
ا	الذى على اللسان	د ط ك		عو ل ه
ب	الذى على الفم	ر كد ل		عج ل د
ج	الذى فوق العين	ل كه ب		عه مد جه
د	الذى على الاذن	ح ى ب		ب كد ك
ه	الذى فوق الراس	ح ب ل		عه ل ج ك
و	الشمالى من الثلثة التى على مستقيم من الرقبة فى العطف الاول	ط ر ل		ب ك ه
ز	الجنوبى منها	ط له ب		عج له ه
ح	الوسط منها ٥ بها سم ابهمهم ا	ط ما ل		ف ك ه
ط	التالى لها من الجهة الشرقية عن فى الاربعة الاضلاع التى	ى ب ب		ما ى ه
ى	الجنوبى من الضلع المتقدمة	ما ك مه		ما مد د
يا	الشمالى من الضلع الثالثة المتقدمة	يا ج ب		يج يا ج
يب	الشمالى من الضلع التالية	يا ك ل		عر ن ه ك
يج	الجنوبى من الضلع التالية	يا يج ل		ف ل ه ك
يد	الجنوبى من المثلث الذى فى العطفة التى تتبع تلك ه	يا د ل		ما مد ه ك
يه	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	يا ح ب		ب له ه ك
يو	التالى منهما	ب لو ب		يد ل د
يز	التالى من الثلثة التى فى المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	ب ج ب		يج ل د
يح	اميل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	يا لد ب		فد ن د ك
يط	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	د ما ل		فر ل و
ك	التالى من الاثنين الصغيرين الغربيين عن المثلث	د د ل		عو ن و
كا	المتقدم منهما			

تتمة كوكبة التنين بزيادة ب مه على ما فى المجسطى

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العظم	العرض
		برج درج دقائق		درج دقائق
كب	اميل الثلثة التى على خط مستقيم بعد منه الى الجنوب	ه كا مه	سه	ما له ه
كج	الوسط من الثلثة	ه ل ب	سه	يج يا ه
كد	اميلها الى الشمال	ه كا ن	سه	يد ل ج
كه	اميل الاثنين الذين يليان منه مما يلى الغرب الى الشمال	ه ب مه	سه	عج يا ج
كو	اميلها الى الجنوب	ه له مه	سه	عد مد د
كز	الذى يلى من منه الغرب فى العطفة التى تقرب الذنب	ه له ل	سه	ع يا ج مه
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	د ك ب	سه	سد مد ه ك
كط	التالى منهما	د يج ب	سه	سه ل ج مه
ل	التابع للذين بالقرب من الذنب	د ا ن	سه	سا له ج مه
لا	الباقى الذى على طرف الذنب	ج له ب	سه	نو له ج مه
	فذلك لا كوكبا منها من القدر الثالث ط	ومن الرابع ح		ومن الخامس يه و
	كوكبة قيفاوس وهو الملتهب			من السادس ب

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكبة التنين وبين كوكبة ذات الكرسى التى تسمى كف ثريا الخضيب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدى وبين النير

الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه في طرف
المجرة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه
مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه على رجله
اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع
والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على
الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر
الثالث من اضوئه وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا و
هو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول راسه الكوكب
الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من
القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع
والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس هو مع الثالث الذي
على جنبه الايمن والرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث
والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو و
الثالث الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى
على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع
هو الجنوبي من الثلثة التي على الراس من القدر الخامس والعاشر
هو الوسط من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي
من الثلثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه

من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مما تلي
للمجرة العظمى وذكر بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان
الخارجان عن الصورة فان الاول منهما فيما بين الثلثة التي
على القلنسوة وبين الرابع النير الذي على منكبه الايمن من القدر
الخامس من اكبره والثاني يتلو القلنسوة في طرف المجرة من القدر
الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوة ازيد
من ذراع في راي العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات
عنها في الكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي
على منكبه الايمن فذكر بعضهم انها سمتهما كوكبي الفرق وان هناك
راس ثور وهذان الكوكبان على قربه وليس هناك شيء من ذلك
وانما وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سمته
العرب القرحة وموقع هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع القرحة
من اذني الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فجعلوا
الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموا هما كوكبي الفرق و
الافتراق الذي بينهما بمنزلة فرق الراس وهو القرحة التي
تكون على قمة الراس وبين شعر الجانبين وان كان بين
كل كوكبين افتراق فقد تخص الشيء من بين جنسه باسم ما حتى يكون
علما له كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل كوكب
سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره

الثريا وكثير من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب
بهذا الاسم وان كان المعنى يعم الجميع والفرجة هو التابع الذى
على صدره بين كوكبى الفرق مستقل عنهما والخامس والسادس
اللذان على مرفقه الايمن على دايرة واسعة من كواكب بين
كوكبى الفرق وبين الثلثة التى على طرف الجناح الايمن من صورة
الدجاجة وهى بين المربع المستطيل الذى على بدن التنين
وبين ذنب الدجاجة والعرب تسمى هذه الدايرة القدر و
لم يذكر بطلميوس شيا من الكواكب التى على الدايرة الا الاثنين
الذين على المرفق والذى على الرجل اليسرى يسمى الراعى وبين
رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب
الراعى وعلى بدنه كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس
ويتصل الكوكب الثانى الذى على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذى
على جنبه الايمن بسطر من كواكب فيها تعويس وهى كلها من القدر السادس
من اكبره او يقرب من الخامس من اصوءه ولم يذكر بطلميوس شيا منها
وبين مخذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدى
فى وسط المثلث كواكب صغار والعرب تسمى جميع هذه الكواكب
التى هى فى بعض الروايات الاغنام ه

كوكبة قيفاوس على ما يرى فى الكرة



المنقوطة بالحمرة المعلمة بالسواد هى من الصورة والمعلمة بالحمرة هى خارجة الصورة
من الصورتين جميعا والمنقوطة بالسواد بلا علامة هى التى لم يذكرها بطلميوس

كوكبة قيقاوس بزيادة يب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا بر مب	ش	عه هر ه ك
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا سه مب		سه له د
ج	الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	يه ك مب		عا ى د ك
د	المماس من فوق المرفق الايمن	ا لط ل		سط يه ٢
ه	المماس من فوق المرفق الايمن	ا ك ى		ع يه د
و	الذي تحت هذا المرفق	ا ك مب		عد يه د
ز	الذي على الصدر	يه ا ب		سه ل ه
ح	الذي على العضد اليسرى	يه ك ب		س ل د ك
ط	الجنوبي من الثلثة التي على القلنسوة	ا ط ب		س له ه
ى	الوسط منها	يه يه ب		سا له د
يا	الشمالي منها	يه ا مب		سا ك و
فذلك ما كوكبان منها في القدر الثالث ا وفي الرابع و وفي الخامس ح وفي السادس ا				
	التي حوالي الصورة وليست منها			
ا	المتقدم من التي على الراس	ا لو ل	ش	سد يه ه ك
ب	التالي لها	يه د ب		نط ل د
فذلك كوكبان احدهما في القدر الرابع والاخر في القدر الخامس				

كوكبة قيقاوس على ما يرى في السماء



كوكبة العوا وهي الصناج والبقار وحارس الشمال

وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة
وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفكة وبين
بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهي الاول والثاني والثالث
على يده اليسرى فوق النير الذى على طرف ذنب الدب الاكبر الذى
يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط
من الثلثة والثالث هو الابعد وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي انور من الثلثة التي على
ربقة التنينين التى ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع
على مرفقه من مفصل اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على منكبه
الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الراس بين
المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظمه والسابع
على منكبه الايمن مما يلي كوكبة الفكة من القدر الرابع من اعظمه ايضا
والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذى على
الراس ومع السابع الذى على منكبه الايمن على مثلث منفرج الزاوية
وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والتاسع يميل الى
الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى
من صورة الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثامن الذى على النصف الاعلى

من العصا ومع السابع الذى على المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم
بين كوكبة الفكة وبين السادس الذى على الراس والعاشر والحادي
عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذى على المنكب وبين
كوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر
الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا والثاني عشر على طرف
يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر فيما على
المعصم من مفصل اليد من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر
والخامس عشر على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة
كلها مجتمعة متقاربة على مربع صغير منحرف بين كوكبة الفكة وبين السماك
الرامح وهي الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو
كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذى على المنكب الايمن وبين
السماك الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان
على منطقته من القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو
انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره
وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى
من القدر الثالث والحادي والعشرون تحت الذى على الساق من
القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني والعشرون
على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب

الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر النيّر
الذى بين فخذيه من القدر الاول ويرسم على الاصطرلاب للعباس
وهو الذى يسمى السماك الرامح والعرب سمته سماكا لسموكه وارتفاعه
فى الشمال وسمته رامحا لانها شبهت الكوكب السادس عشر الذى على
فخذه والعشرين الذى على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين
المتقاربين الذين على المنطقة وهما السابع عشر والثامن عشر بعذبة
لهذا الطرف الذى عليه السادس عشر من الرمح وشبهت الحادى و
العشرين والثانى والعشرين بعذبة للطرف الذى عليه الكوكب العشرون
منه ويسمى السادس عشر تابع السماك ايضا وراية السماك وراية
الفكه ايضا قد روى عن العرب وتسمى السماك ههنا حارس الشمال
وحارس السماء ايضا لانه يرى ابدا فى السماء لا يغيب تحت شعاع
الشمس حتى لا يرى طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او
قبلها بمديده حتى لا يرى فى المشرق بالغداة يبقى بعد غروب الشمس
فوق الارض فيرى فى ناحية المغرب بالعشيات يطلع قبل طلوع
الشمس فيرى فى ناحية المشرق بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس
فيرى فى المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس فيرى فى المغرب
ايضا بالعشيات فى يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب
التى لها عرض كثير فى الشمال وتسمى الذى على الراس والتى على المنكبين
والعصا الضباع والتى على يده اليسرى وعلى الساعد من فوق اليد وما

حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرامح
سطر مستقيم من كواكب فيمر فى الجنوب على استقامة حتى ينتهى الى
كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو الغرب الى كوكبين احدهما
وهو الشمالى من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما
قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذراء الذى تحت
الميزر على مثلث يأخذها اليمنى على استقامة وسطرا اخر يمر فى الشمال
حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس
لم يذكر بطلميوس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما
كوكب على موضع الركبة من ملتقى الرجل وهى فيما بين التاسع عشر
الذى على الرجل اليمنى وبين الاربعة التى على اليد اليمنى ومقبض
العصا وهى كلها من القدر الخامس وكوكب يتلوا هذين الكوكبين قريب
منهما من القدر السادس موضعها على مثلث صغير فيه ادنى طول كانه متساوى
الساقين راسه هذا الكوكب التالى لم يذكر بطلميوس شيئا منها و
التى حول السماك من هذه الكواكب يسميها العرب السلاح وقد سمى
العشرون الذى على الساق اليسرى مقدم الرمح والاثنان اللذان
معه السلاح واكثر العرب جعلوا السماكين ساقى الاسد و
جعلوا الرمح على ساقه اليمنى ه

وهذه صورة البقار
يتلوه الصورة


كوكبة العوّا على ما يرى في الكرة
كوكبة العوا على ما يرى في السماء

جدول كوكبة العواء بزيادة سه مه على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول	[illegible]	العرض	[illegible]
		ح ٧ ٧		٧ ح	
ا	المتقدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	ه يه -	شه	نح م	ه ط
ب	الوسط من الثلثة وهو اميلها الى الجنوب	ه يو نه	سه	نح ك	ه د
ج	التالي من الثلثة	ه ح كه	سه	سه ل	ه ك
د	الذي على المرفق الايسر	ه كه كه	سه	نج م	ه
ه	الذي على المنكب الايسر	و ل كه	سه	مط يه	ج
و	الذي على الراس	و ط كه	سه	نج ج	د ك
ز	الذي على المنكب الايمن	و ح كه	سه	مح م	د ك
ح	اميل منه الى الشمال وهو العصا ذات الكلاب	و ح كه	سه	نج يه	د ص
ط	الذي هو اميل من هذا الى الشمال في طرف العصا وهو المنشك	و يه مه	سه	نز ل	د ص
ي	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب في العضب من العصا	و ك كه	سه	مو ي	ه ك
يا	اميلهما الى الجنوب	و كا ل	سه	مه ل	ه
يب	الذي على طرف اليد اليمنى	و كا ل	سه	ما ك	ه
يج	المتقدم من الاثنين اللذين في المعصم	و ط كه	سه	ما م	ه
يد	التالي منهما	و ط مه	سه	مه ل	ه
يه	الذي على طرف مقبض العصا ذات الكلاب	و ك كه	سه	م ك	ه
يو	الذي على المنطقة وهو الذي يزعم بطلميوس انه على الفخذ اليمنى [illegible]	و يه مه	سه	م يه	ج
يز	التالي من الاثنين اللذين في المنطقة	و ح كه	سه	ما م	د
يح	المتقدم منهما	و يه مه	سه	مه يه	د
يط	الذي على العقب الايمن	و ح -	سه	كح	د
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى	و د -	سه	كح	ج
كا	الوسط من الثلثة	و د -	سه	كو ل	د
كب	اميلها الى الجنوب	و د -	شه	كه ح	د
	فذلك كب كوكبا منها من القدر الثالث ه ومن الرابع ط ومن الخامس ي				
	الذي حوله وليس من الصورة				
ا	الذي هو بين فخذيه وهو الذي يقال له السماك الرامح	و ط مه	شه	لا ل	ا

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة

وكواكبها ثمانية كواكب على استدارة خلف عصا الصناج وتسمى الفكة وفي استدارتها ثلمة تسميها العامة قصعة المساكين لاجل الثلمة التي فيها والاول من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني يعمل على الاصطرلاب ويسمى المنير من الفكة والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي يلي عصا الصناج من الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني بما يلي الشمال في هذا النصف ايضا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغره اقرب والرابع على طرف الثلمة وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يتبع الاول النير في النصف الاخر من الاستدارة من القدر الرابع والسادس يتلو الخامس من القدر الرابع ايضا والسابع يميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن في طرف الثلمة من هذا النصف من القدر الرابع وهذه صورتها



جدول الاكليل الشمالي وهو الفكة بزيادة يد على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول ح ٧ ٧	جهة العرض	العرض ح ٧	الاقدار على ما وجدنا
ا	النير في الاكليل وهو الذي يدعى منير الفكة	وكرك	شم	مدل	ب
ب	المتقدم له	وكرك	شم	موه	ج
ج	الذي فوق هذا تمايلي الشمال	وكدلـ	شم	مح ٤	د ص
د	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	وكدلـ	شم	د ل	و
ه	الذي يتبع النير في النصف الاخر من الاستدارة من ناحية الجنوب	وكطله	شم	مده	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	زاله	شم	مدد	د
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	زد-	شم	موه	د
ح	الذي في طرف الثلمة من هذا النصف	زدكـ	شم	مطك	د

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني ا وفي الرابع و وفي السادس ا

كوكبة الجاثي على ركبتيه ويسمى الراقص ايضا

وهي صورة رجل قد مد يديه احداهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة وهي الكواكب التي على راس حية الحوا والاخرى الى قرب كوكبة النسر الواقع وقد جثا على ركبته و

المجتمعة

راسه متقدم للنير الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف في راي العين واحدى رجليه على طرف عصا الصناج وهي اليمنى والاخرى عند الاربعة التي على راس التنين التي تسمى العوايد وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة سوى الكوكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين طرف عصا الصناج وهو التاسع من كوكبة الصناج وواحد خارج الصورة والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم للنير الذي على راس الحوا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا الكوكب والنير الذي على راس الحوا في مرتبة واحدة من العظم وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الجاثي والثاني على منكبه الايمن فيما بين الذي على الراس وبين كواكب الفكة من القدر الثالث والثالث متقدم للثاني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس من الرابع مطلقا وهذه الثلثة كانها على خط شبيه بالمستقيم وتحت الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة وهو مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو انور من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع

وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق
انقص من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس
لم يذكره بطلميوس وربما جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا
الخارج الذي ذكره على يده او على معصمه والاميل منه الى الجنوب
الذي ذكرنا على يده والخامس على منكبه الايسر يتلو الذي على منكبه
الايمن من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد في راي
العين قدر اربعة اذرع والذي على الراس يميل عنهما الى
الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذي على المنكب الايسر اقرب و
السادس يتلو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع من اكبره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر
والثامن والتاسع والعاشر على معصمه الايسر اما التاسع والعاشر
فهما معترضان متلاصقان متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر
منهما اميل الى الجنوب وقد صارا بين السابع والثامن وهذه
الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه والحادي
عشر على موضع منطقته في جنبه الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على
موضع المنطقة ايضا في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم ينحدر من عند
الثاني عشر نحو الشمال الى كواكب متناسقة ثم على فخذه اليسرى على
نسق اقربها الى الثاني عشر والثالث عشر على حرقفته اليسرى ثم
الرابع عشر على منتصف فخذه وذكر بطلميوس انهما من القدر الخامس

مطلقا وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس
عشر متاخر عن هذين الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من اكبره
وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر على هذه
الفخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه ثم يعطف
نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع يبعد عن السابع
عشر قدر ثلثة اذرع في راي العين وهو الثامن عشر ثم يعطف الى
كوكب في ناحية الشمال فوق راس الثعبان من القدر الرابع على موضع
كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر يبعد عن الذي على الركبة مقدار
اربعة اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين النيرين اللذين
على راس التنين على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكوكب ثم
العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدمه
بين التاسع عشر الذي على كعبه وبين الذي على عين التنين من القدر
السادس كلها على خط فيه تقويس قليل والمقدم منها هو العشرون
والحادي والعشرون في الوسط ويتلوهما الثاني والعشرون واما
الثالث والعشرون فعلى منتصف فخذه اليمنى من القدر الرابع مطلق
وذكر بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادي عشر الذي على جنبه الايمن
الى ناحية الشمال قدر ثلثة اذرع والرابع والعشرون على هذه الفخذ
يميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع

مطلقا

ايضا ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين
الذي على فخذه نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني
الذي على منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جبهة الايمن والثالث و
العشرون والرابع والعشرين اللذين على فخذه اليمنى والخامس والعشرين
الذي على الركبة على خط مقوس ثم يعطف من هذه الركبة الى كوكبين
متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما وهو السادس
والعشرون اميل الى الجنوب والآخر وهو السابع والعشرون الى الشمال
وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون ويبعد عنهما قدر ذراع ونصف
على ساقه ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام
هذا الكوكب الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصناج
الذي على طرف العصا مشتركة بينهما والعرب تسمي الرابع الذي على مرفقه
الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن
والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى و
السابع الذي على المرفق الايسر والثلثة التي على معصمه ويده اليسرى و
السابع والتاسع النيرين من كوكبة السلياق الجنوبيين وهي كلها متناسقة
مصطفة النسق الشامي والذي على راسه يسميه كلب الراعي وتسمى ايضا
في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعب الايسر النسق مفردا والذي
حوالي النسق التماثيل والعامة تسمي الذي على كعبه الايسر والنيرين من
العوايذ اللذين على راس التنين وهما الثالث والخامس من كواكبه

مع الرابع الذي على موضع ذقنه الصليب لانها قد صارت شبيهة بالصليب
وهو صليب الواقع تشبيها بالصليب الذي يتبع النسر الطاير وهو من الاربعة
الكواكب التي على بدن الدلفين ويسمي الحادي عشر الذي على موضع منطقته
في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في الفخذ
اليسرى الضباع ايضا في جملة الضباع التي ذكرنا في كوكبة العوا وبين
الاول الذي على راسه وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من صورة
العوا كوكبان من القدر الثالث السادس مما مع الذي على الراس على
خط مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوب اليد
اليسرى من الجاثي على مقدار ثلثة اذرع منها اربعة كواكب مجتمعة فيها
من القدر الخامس من اضوه ومن القدر السادس يتبعها كوكب من
القدر السادس من اعظمه يبعد عن الاربعة ازيد من ذراع في راي العين
لم يذكر بطلميوس شيئا منها وبين الذي على ركبته اليسرى وبين الذي
على كعبه كوكب من القدر السادس يميل الى الركبة كانه على عضلة الساق
لم يذكر ايضا ويتلوا الذي على هذه الركبة كوكبان مما معه على خط شبيه بالمستقيم
بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع ومما بين الركبة وبين كوكبة النسر الواقع و
كذلك بين الذي على الركبة وعضلة الساق وبين النسر الواقع كواكب كثيرة منها
من القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى وبين العوايذ والذنبين كواكب كثيرة
منها واحد قدام لسان التنين من القدر الخامس هو انور من الذي على طرف اللسان
وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها هـ وهذه صورة الجاثي على ركبته


كوكبة الجاثي على ما يرى في الكرة
كوكبة الجاثي على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الجاثي على ركبتيه بزيادة يه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ب د د		د د	
ا	الذى على الرأس	ح ع ك	سه	لر ل	دم
ب	الذى على المنكب الايمن ما يقرب من الابط	د يو ك	سه	مح ح	ج
ج	الذى على العضد اليمنى	د يد ك	سه	م ى	دم
د	الذى على المرفق الايمن	د ى مه	سه	لر ى	دم
ه	الذى على المنكب الايسر	د كط ك	سه	مح ح	ج
و	الذى على العضد اليسرى	ح د مه	سه	مط ل	ه
ز	الذى على المرفق الايسر	ى ك	سه	نـ ح	د
ح	التالى من الثلثة فى المعصم الايسر	ح ـ	سه	نـ د	د
ط	الشمالى من الاثنين الباقيين	ل ك	سه	ند ح	د
ى	اميلهما الى الجنوب	ح ل ـ	سه	نج ح	د
يا	الذى فى الجنب الايمن	د يو ل	سه	نح ى	ج
يب	الذى فى الجنب الايسر	ك ن	سه	نح ل	د
يج	الذى هو اميل من هذا الى الشمال على الرانفة اليسرى	د ك مه	سه	نو ى	دم
يد	الذى على منشا هذه الفخذ	ع نه	سه	نح ل	دم
يه	المتقدم من الثلثة التى فى الفخذ اليسرى	كو مه	سه	نط د	دك
يو	التالى لهذا	د ع ـ	سه	سه د	ه

جدول بقية كوكبة الجاثي على ركبتيه بزيادة يه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ب د د		د د	
يز	التالى لهذا ايضا	د كط ـ	سه	سا ه	د
يح	الذى على الركبة اليسرى	ح ط ل	سه	سا ح	د
يط	الذى على انف الساق اليسرى فى موضع الكعب	ح د نه	سه	سط د	د
ك	المتقدم من الثلثة التى فى القدم اليسرى	د ع ـ	سه	ع ه	و
كا	الوسط من هذه الثلثة	د كط ل	سه	عا ه	و
كب	التالى منها	ح ـ ك	سه	عـ ح	و
كج	الذى على منشا الفخذ اليمنى	د ط ك	سه	س ه	د
كد	الذى هو اميل منه الى الشمال ويسمى هذه الفخذ	د ح ـ	سه	سح ح	د
كه	الذى على الركبة اليمنى	و ع ك	سه	سه ل	دك
كو	اميل الاثنين اللذين تحت الركبة اليمنى الى الجنوب	كو ـ	سه	سح م	د
كز	اميلهما الى الشمال	ك ن	سه	سد ه	د
كح	الذى فى الساق اليمنى	و ح نه	سه	سـ ح	ه

فذلك كح كوكبا منها فى العدد الثالث ه وفى الرابع يه وفى الخامس ه وفى السادس ج التاسع والعشرون هو التاسع من كوكبة العوا الذى على طرف العصا مشترك بينهما

الذى حولها وليس منها

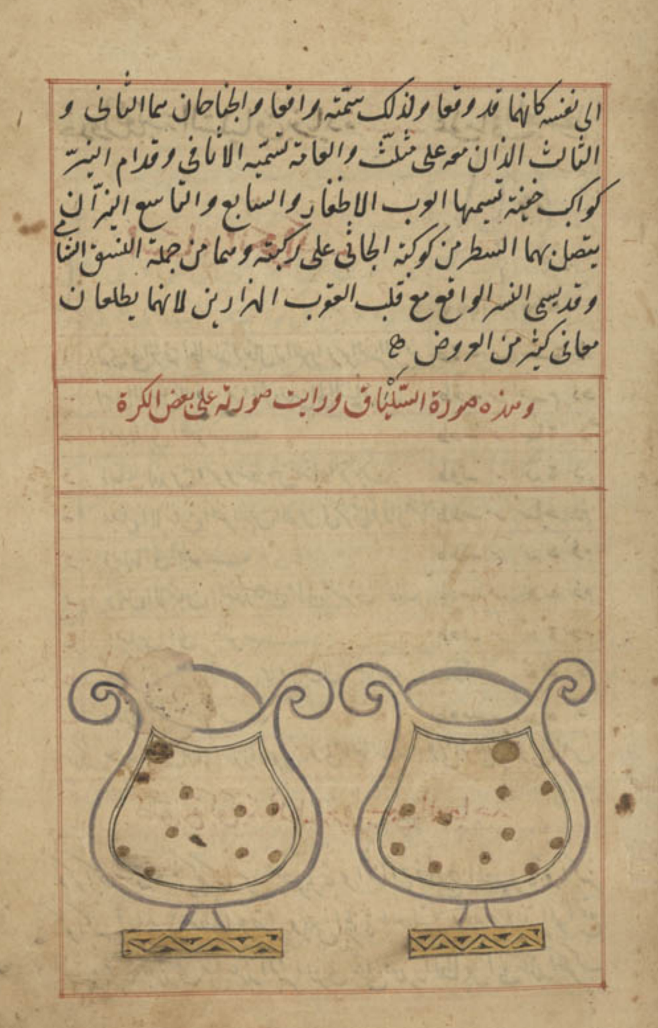
عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	المايل عن الذى فى العضد الايمن الى الجنوب	د يه ك	سه	لح ى	د

كوكبة اللورا ويسمى الشلياق والسلحفاة والورا والصنج والعراقة

وكواكبه عشرة الاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره و ذكرهما بطلميوس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطا لان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب تسمي الاول النير النسر الواقع شبهته بنسر قد ضم جناحيه

الى نفسه كانها قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان هما الثاني و الثالث الذان معه على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبة الجاثي على ركبته وهما من جملة النسق الشامي وقد يسمي النسر الواقع مع قلب العقرب الهرارين لانهما يطلعان معا في كثير من العروض

وهذه صورة الشلياق ورايت صورته على بعض الكرة



جدول كوكبة الشلياق بزيادة سه على ما في المجسطي

عدد	اسماء الكواكب	الطول	البرج	العرض	الاقدار
ا	الذي على الحرقة الحاملة ويقال له اللورا وهو النسر الواقع	طج-	سه	سه ج	١
ب	اجمل الاثنين الوزنين منه المتواليين الى الشمال	طد-	سه	سه م	دك
ج	اجملهما الى الجنوب	طد-	سه	سا ج	دم
د	التالي للذين وهو وسط بين مقدم القرنين	طوك	سه	سه ج	د
ه	اجمل الاثنين المتواليين اللذين في شرقي الحرقة الى الشمال	طدمه	سه	سا ك	دم
و	اجملهما الى الجنوب	طدك	سه	سه ك	دم
ز	اجمل الاثنين المتقدمين مما في النير الى الشمال	طدم	سه	نو ي	دم
ح	اجملهما الى الجنوب	طدل	سه	نه ج	دم
ط	اجمل الاثنين التاليين مما في النير الى الشمال	طون	سه	نه ك	ج
ي	اجملهما الى الجنوب	طوم	سه	نده	ه
فذلك عشرة كواكب منها في القدر الاول ١ وفي الثالث ٢ وفي الرابع ٦ وفي الخامس ١					

صورة كوكبة الطاير ويسمى الدجاجة

وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة تبتدي من عند النير الذي على صدر الطاير الى عند الكوكب

الذي على منقاره وراس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم يستخف الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم يكثف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الحوا الخارجة عن صورة الحوا ثم يستخف الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم يكثف الى عند الحزة الثالثة المضعفة من ذنب العقرب وينقطع هناك والاول من كواكبه الطاير هو النير الذي على فمه خلف كوكبة النسر الواقع ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اضوءه وهو الذي يعمل على الاصطرلاب ويسمى منقار الدجاجة والثاني يتلوا الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمسة اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة يبعد عنه ارجح من ثلثة اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجرة العظيمة بينه وبين الذي على الصدر الفرجة بين المجرتين مقدار ثلثة اذرع في راي العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمسة اذرع على موضع

المرفق من الجناح الايمن من القدر الرابع من اضوءه وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها على
طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من
اكبره وهما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة تميل الى الشمال عن
السادس الذى على موضع المرفق وتتأخر عنه قليلا الى المشرق وبين
السابع الجنوبي وبين السادس من البعد في راي العين قدر ذراعين
ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين الثامن والتاسع
اربح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر
الثالث يبعد عن الذى على الصدر مثل بعد السادس عنه والذى على
الصدر بينهما في الوسط والحادى عشر في وسط هذا الجناح يميل الى
الشمال عن العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اضوءه
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر
الثالث يبعد عن العاشر الذى على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع
الذى على الصدر اقل قليلا والسادس الذى على موضع المرفق من
الجناح الايمن والرابع الذى على الصدر والعاشر الذى على موضع
المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني عشر كلها على خط فيه اعوجاج
وقد قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي
من الاثنين التاليين للنير الذى على الذنب على طرف الرجل اليسرى
والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين على الركبة من هذه الرجل بينه و

بين الثالث عشر اربح من ذراع وهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انهما من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين
على الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالي منهما وهما من القدر الرابع
والمتقدم منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي عن هذين على الركبة اليمنى
من القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن الصورة منهما تحت الجناح
الايسر متقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى
وفي طولهما وعرضهما خطا لان بعد ما بينهما يجب طولهما وعرضهما من
المجسطي يجب ان يكون اطول من ذراع في راي العين بينهما مقدار شبر
وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور
قليلا وبين هذين وبين الثاني عشر النير الذى على طرف الجناح الايسر
كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه لم يذكره بطلميوس
وكذلك قدام العاشر الذى على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب
على شكل العوائد وهي الاربعة التي على راس التنين اثنان منهما
متقدمان متصاقبان من القدر الرابع من اضوءه والجنوبي منهما انور قليلا
واثنان تاليان متسعان والجنوبي من الاثنين التاليين من القدر
الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين
السهم كواكب كثيرة في الفرجة بين المجرتين من القدر السادس
لم نذكر شيئا منها وقدام الثاني عشر الذى على طرف الجناح الايسر كواكب
كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبة الدلفين على الجنب الجنوبي

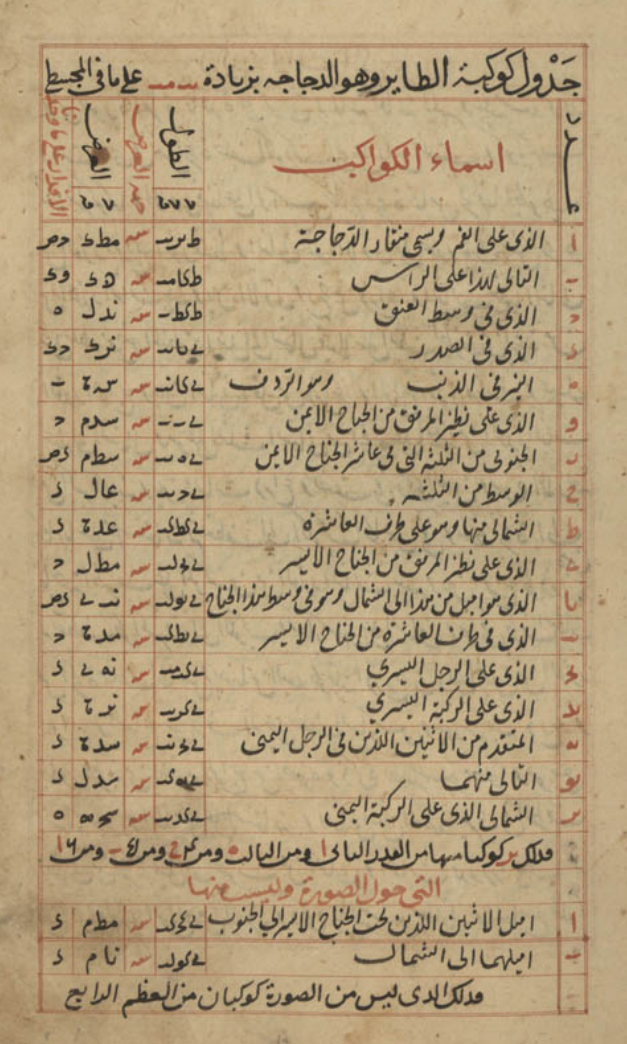
من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شئ منها وقدام الاول
الذي على المنقار بمقدار ذراع في راي العين وارزح قليلا كوكب سو
انور من الذي على الراس لم يذكره بطلميوس وكان الواجب
ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار
وجب ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعة المصطفة التي قد
قطعت المجرة قطعها عرضا وهي السادس والرابع والعاشر والثاني
عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسابرن وتسمي النير الذي
على الذنب الردف لانه يتلوا الاربعة كانه ردف لها وقد جعل بعضهم
التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى
يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن
يساره والردف خلفه ويبتدي من عند الكواكب الرابع الذي على
الصدر سطر معوج من كواكب تمتد بالكواكب الثالث الذي في وسط
عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس الشماليين من
كوكبة السلياق وقد حدثت منه صورة خفية كبيرة حسنة في القطعة المفردة
من المجرة لم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق
وفي خلال صورة الطاير كواكب كثيرة خفية تركنا ذكرها لانها خارجة
عن الاقدار الستة ه

صورة الدجاجة على ما يرى في الكرة





الدجاجة على ما يرى في السما



جدول كوكبة الطاير وهو الدجاجة بزيادة سمه على ما في المجسطي

ا	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ط و ا		ط ا	
ا	الذي على الفم ويسمى منقار الدجاجة	ط يو يه	شم	مط ك	د ص
ب	التالي للذي على الراس	ط كا مه	شم	ن ك	و ك
ج	الذي في وسط العنق	ط كط ه	شم	ند ل	ه
د	الذي في الصدر	ي ى نه	شم	نر ك	د ك
ه	النير في الذنب ويسمى الردف	ي ك نه	شم	س ح	ب
و	الذي على نطف المرفق من الجناح الايمن	ي ى ي	شم	سد م	ج
ز	الجنوبي من الثلثة التي في عاشر الجناح الايمن	ي ه ن	شم	سط م	د ص
ح	الوسط من الثلثة	ي ج ن	شم	عا ل	د
ط	الشمالي منها وهو على طرف العاشرة	ي كط ك	شم	عد ح	د
ي	الذي على نطف المرفق من الجناح الايسر	ي و ل	شم	مط ل	ج
يا	الذي هو اميل من هذا الى الشمال ويسمى وسط هذا الجناح	ي يو ل	شم	نب ى	د ص
يب	الذي في طرف العاشرة من الجناح الايسر	ي يط ك	شم	مد ح	ج
يج	الذي على الرجل اليسرى	ي كد م	شم	نه ى	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	ي كو ي	شم	نو ح	د
يه	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى	ي و ن	شم	سد ح	د
يو	التالي منهما	ي ه ك	شم	سد ل	د
يز	الشمالي الذي على الركبة اليمنى	ي كد ي	شم	سح ه	ه
	فذلك يز كوكبا منها من العظم الثاني ا ومن الثالث ه ومن الرابع ح ومن الخامس ب ومن ١٦				
	التي حول الصورة وليست منها				
ا	اميل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب	ي كج ك	شم	مط م	د
ب	اميلهما الى الشمال	ي كو ل	شم	نا م	د
	فذلك الذي ليس من الصورة كوكبان من العظم الرابع				

كوكبة ذات الكرسي

وهي صورة امرأة قاعدة على كرسي له قائمة كقائمة المنبر وعليه مسند وقد
ادلت رجليها فى نفس المجرة خلف الكواكب التى على راس الملتهب وكواكبها
ثلثة عشر كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة مماس لحرفها الجنوبي
من القدر الرابع انور قليلا والثانى يتلوا الاول على صدرها فى نفس المجرة
من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلوا الثانى
على ملتقى موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة من
القدر الرابع وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلوا الثالث ويميل
عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالى من المجرة على الفخذ من القدر الثالث
من اكبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف فى راى العين وهذه الاربعة
كانها على استقامة ثم تنعطف الى الكوكب الخامس فى وسط المجرة الى
ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع نحو ذراعين
ثم تنعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو فى طرف الشمالى
من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلثة اذرع فى راى العين من القدر
الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلثة اذرع و
خارج المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع
السادس والخامس على استقامة والثامن على العضد اليسرى فى الطرف
الجنوبى من المجرة يميل الى الجنوب عن الثانى والثالث قدر ذراعين و
ارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والتاسع يتلوا

الثامن فى الربع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر
من القدر الخامس بينه وبين الذى على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعنى
الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها تقويس قليل
وقد قطعت المجرة عرضا السادس منها فى الطرف الشمالى من المجرة و
الثامن فى الطرف الجنوبى والعاشر على الساعد الايمن وهو كوكب صغير
من القدر السادس فى الربع الجنوبي من المجرة متقدم لجميع كوكبة الصورة
بينه وبين الذى على الراس نحو قامة الانسان والحادى عشر على اصل
قائمة الكرسي فى الطرف الشمالى من المجرة يميل عن الرابع الذى على الفخذ الى
الشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر
والحادي عشر على وسط المسند فى وسط المجرة من القدر الثالث وهذه
الثلثة على خط شبيه بالمستقيم مايلة عن الاربعة التى على الراس والبدن
الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر
الخفى الذى على الساعد الايمن وبين النير الذى على وسط المسند يميل
عنهما الى الشمال قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الخفى اقرب
بينهما اقل من ذراع والعرب تسمى النيرة من هذه الكواكب الكف الخضيب
وهى كف الثريا اليمنى المبسوطة وذلك انه يميل من عند الثريا سطر من كواكب
فيه تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول ويتصل بهذه الكواكب
النيرة فشبهت العرب السطر بيد ممدودة للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة
بانامل مخضوبة واحد النيرة هو الثانى عشر الذى على وسط المسند وهو

الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى كف الخضيب ويسمى ايضا سنام الناقة
لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب على اليد اليمنى من صورة المراة المسلسلة
التي تسمى اليد وهذا وقد ذكرها بطلميوس في جملة كواكبها وعند الشمالي
من الثلثة كوكب قد صار مع الثلثة يشبهه براس ناقة ويتصل هذا الكوكب
بالكوكب النير الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفية تبتدي من عند
السنام فتهبط الى وسط العنق ثم ترتفع ارتفاع العنق حتى تتصل بالراس
اشبه شيء بعنق النجيبة الضامرة الانيقة العنق الصغيرة الراس والاول
من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الراس على منشاء عنق الناقة والثالثة
التي على يدها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر
الذي في وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على
ساق ذات الكرسي على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس و
والخامس الذي على الركبة معها لطخة سحابية على يد ممسك راس الغول
هي على موضع السمة على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على
يدها فهي اشبه شيء بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيئا من التي على العنق
ولا الذي قد صار مع الثلثة التي على يد اليد وهذا يشبهه براس الناقة
وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي
بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من القدر الرابع بينهما في
راي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب منهما كوكب من القدر
السادس يبعد عن الجنوبي منهما مقدار ذراع وهذه الثلثة على استقامة

الثلثه

لم يذكر بطلميوس شيئا منها وخلف هذه الثلثة كواكب كثيرة
فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها ❊

صورة ذات الكرسي على ما يرى في الكرة





كواكب ذات الكرسي بزيادة ب مب على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
		٦٧٧		٧ ٦	
ا	الذي على الراس	ه كد ل	سه	مه ك	دك
ب	الذي في الصدر	كح ل	سه	مو مه	ح
ج	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو على المنطقة	كه مه	سه	مر ك	د
د	الذي فوق الكرسي على الفخذين	ه لط ك	سه	مط ه	حك
ه	الذي في الركبتين	ا ح ك	سه	مه ل	ح
و	الذي على الساق	ا ط مه	سه	مر مه	د
ز	الذي على طرف الرجل	ا ند ك	سه	مر ك	دم
ح	الذي على العضد اليسرى	ه كز ك	سه	مد ك	دم
ط	الذي تحت المرفق الايسر	ا ه ك	سه	مه ه	ه
ي	الذي على الساعد الايمن	ه مه -	سه	ك ه	و
يا	الذي فوق قايمة المنبر	كز مه	سه	نه م	دم
يب	الذي في وسط المسند وهو كف الخضيب	ك ل	سه	نا م	دك
يج	الذي في طرف المسند	ه نو -	سه	نا م	و

وذلك كوكبا منها في العدد الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة حامل راس الغول وهو برشاوس

وهي صورة رجل قايم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى
فوق راسه وبيده اليسرى راس غول وكواكبها كلها فيما بين الثريا
وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة و
ثلثة حوالي الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة
السحابية التي على فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي
وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة
في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر
الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اضوءه
تحت الثاني بمقدار ذراع وهو على الحافة الغربية من المجرة و
الرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف
من القدر الرابع من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة
كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب
صغير على الراس من القدر الخامس مماس للطرف الغربي من المجرة فيما
بين المنكبين يميل عنهما يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع
فيما بين الرابع الذي على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب
يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي على الجنب الايمن يتلوا
السادس وهو خارج المجرة ايضا مماس لحافتها الغربية ومع

شبيه بها

السادس والرابع على خط مستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على
الاصطرلاب ويسمى جنب برشاوس والثامن والتاسع والعاشر
على هذا الجنب عن جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو
الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع والعاشر هو التالي
لهما من القدر الثالث خارج المجرة مماس لطرفها الغربي وهذه الثلثة هي
متقاربة وبين النير الذي على الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة
اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايسر متقدم للثلثة التي على
الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق
النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر
الثاني من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا وهو على راس الغول يميل
عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى
راس الغول والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر كلها على
راس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب
والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اضوئه وذكره بطلميوس
مطلقا واما الرابع عشر فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من
اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع
والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة
التي على راس الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع
والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو الاميل

المجتمعة

الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العيوق من القدر
الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم للسادس عشر مقدار
ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن يميل
الى السادس عشر في وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم
من الاثنين المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر يبعد
عن السادس عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع
عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع دعا على مابض الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه الركبة
متقاربة مجتمعة والعشرون يتلو هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى
الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثالث
الغربي من المجرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق و
الجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان من القدر الخامس في الطرف
الغربي من المجرة والثاني والعشرون في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف
النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر اربعة اذرع بين
النير الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج
المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على
الفخذ من القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو
مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير الاحمر الذي على
راس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب

والى غد الثريا عن الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع
على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم من الاثنين اللذين
على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث من اصغره و
السادس والعشرون هو الثاني من الاثنين بينهما في راي العين نحو
ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا ومما اقرب هذه الكواكب
الى الثريا وليس بينها وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها اعني الثاني
والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما
الثالثة الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها
يتلو الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي
وعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الذي على الركبة اليسرى
اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو المايل الى الشمال عن
الاربعة المجتمعة التي في الركبة والمابض اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين
على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربعة التي في راس الغول
بينه وبين النيرى الاربعة اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم
من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما في المنصف وذكر بطلميوس
انه خفي وهو من القدر الخامس والعرب سمت السطر الذي عليه الاول
السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه الايمن

والثالث

والثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايمن
والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث وعشرين الذي على
الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى والخامس
والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجل اليسرى القريبين
من الثريا مع كوكبة ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بيد الثريا ممدودة
فسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف الخضيب واللطخة السحابية
التي على طرف يد برشوش المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن
مع الثالث الذي على المنكب الايمن الساعد والسابع النير الذي على
الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا المابض
والتاسع في هذا الجنب ايضا ابره المرفق والعاشر والثاني والعشرين
والثالث والعشرين العضد والرابع والعشرين الذي على الساق
اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين يليان الثريا العاتق
وحكى قوم من مؤلفي كتب الانواء ان النيرين القريبين من الثريا مما
على المنكب وان العاتق هو كوكب بين الثريا وبين هذين الاثنين
وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب يجوز
ان يعد من الاقدار الستة وهناك كواكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة
للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست في موضع العاتق الا ان تكون
الفرجة التي بين هذين الاثنين وبين الثريا العاتق ع


صورة برشاوش على ما يرى في الكرة
صورة برشاوش على ما يرى في السماء

كوكبة برشاوش بزيادة ب مه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ب ج د		ج د	
ا	الاشتباك السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	ا ط ك	شـ	م ل	ئ
ب	الذي على المرفق الايمن	ا ح ن	شـ	لو ل	د
ج	الذي على المنكب الايمن	ا ه ك	شـ	لا ل	د م
د	الذي على المنكب الايسر	ا ي س	شـ	ل ك	د م
ه	الذي على الراس	ا ح ك	شـ	لو ل	ه
و	الذي على ما بين المنكبين	ا ى س	شـ	لا ي	د
ز	النير الذي في الجنب الايمن وهو جنب برشاوش	ا و ل	شـ	ل ح	ب
ح	المتقدم من الثلثة التي بعده في هذا الجنب	ا ح -	شـ	كو ك	د
ط	الوسط من الثلثة	ا ط ه	شـ	كو م	د
ي	التالي منها	ا ى ك	شـ	كو ك	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	ا ح س	شـ	كو ح	د
يب	النير من التي على راس الغول وهو نير راس الغول	ا ى ك	شـ	كب ح	ب
يج	التالي لهذا	ا با س	شـ	كا ح	د م
يد	المتقدم للنير	ا ى ك	شـ	كا ح	د ك
يه	المتقدم لهذا ايضا وهو الباقي	ا ط ل	شـ	ك ه	د
يو	المتقدم لهذا الذي في الركبة اليمنى	ا و ل	شـ	كح ه	د

بقية كوكبة برشاوش بزيادة ب مه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ب ج د		ج د	
يز	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ا ه م	شـ	كح ى	د
يح	المتقدم من الاثنين اللذين فوق باطن الركبة	ا ه -	شـ	كه ح	د
يط	التالي في هذا المابض بعينه	ا و م	شـ	كو ه	د
ك	الذي على عضلة الساق	ا و ن	شـ	كو ل	ه
كا	الذي على الكعب الايمن	ا ط -	شـ	ح ه	ه
كب	الذي في الفخذ اليسرى	ا ط ل	شـ	كا ك	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا كا ل	شـ	يط ه	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	ا كا -	شـ	يد ه	د
كه	الذي على العقب الايسر	ا و ن	شـ	ب ح	د م
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا ط -	شـ	يا ح	د م
	فذلك كو كوكبا منها في العدد الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع يه وفي الخامس ج وسحابي ا				
	التي حول برشاوش ليس من الصورة				
ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	ا ك ه	شـ	ح ح	ه م
ب	الذي من ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	ا ك م	شـ	لا ح	ه م
ج	المتقدم للذي في راس الغول	ا ك ـ	شـ	ك م	ه
د	فذلك ثلثة كواكب من العدد الخامس				

الكعب

كوكبة ممسك الاعنة

وهي صورة رجل قائم خلف ممسك راس الغول بين الثريا وبين
كوكبة الدب الاكبر وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا
والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين
اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي
الاصغر بينه وبين الاول ازيد من شبر من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم
الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول
يرسم على الاصطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن
وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس
على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما
وبين الرابع ازيد من ذراعين في راي العين والسادس خلف
الخامس الى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب
عن الثالث النير ازيد من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم
من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما
بينهما في راي العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما
وبين السابع مقدار ذراع في راي العين يميلان عن السابع الى
الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في

الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من اضوئه يميل عن الثامن و
التاسع المتقاربين الى الجنوب نحو اربعة اذرع في راي العين وهو
بين الثالث النير وبين الدبران والحادي عشر كوكب نير عظيم يتبع
العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث
من اعظمه وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني
وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما بعد من العاشر
الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على
معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار ذراع
ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر مع الخامس المضعف
الذي على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على
الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة التي
على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومائل عنه الى الشمال قدر
ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله
وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلميوس لانه اكثر درجات في الطول
من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون
بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر
وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او الحرقفة اليمنى واما
الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر الثالث
السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه

وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمسين
دقيقة وفي العرض عشر دقايق ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين
من الدرج اذا كانا في كبد السما من دايرة من اعظم الدواير التي
تقع في الكرة درجتان وثلث بالتقريب وبين بقرب العاشر الذي على
الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصورة بين الفخذين و
خلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين
المعصم الايسر كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس
شيا منها وفي القطعة من السما التي حواليها هذه الصورة وراس
الاب الاكبر والجدي وكوكبة ذات الكرسي وهي رقعة من السماء
شبه متفرقة ليس فيها كوكب نير ولا شي من الكواكب المرصودة الا
الاثنين اللذين على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب
ما لا يمكن احصاؤه لكثرته وكثافة جمعه وفي الوسط منها كواكب من القدر
الخامس والسادس يسميها العرب الحبا لانها على صورة الحبا والاثنان
اللذان على الراس من هذه الصورة داخلان في جملة الحبا والثالث
النير الذي على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق وتسمي السابع الذي
على المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر
الجديين وتسمي العيوق لاجل ذلك العتاق وقد سموا العيوق ايضا
العنز وهي رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك
قال ابو ذويب الهذلي نورد ن والعيوق مقعد رابي

الضرنا فوق النجم لا يتتلع والنجم هو الثريا وتسمى عيوق الثريا
ايضا وتسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي
عشر اللذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب
كتب الانواء في حكاياتهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق
كوكبين تحت المجرة يسميان المرجف والرجيس وليس هناك كوكبان الا
العاشر الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرين
الذي على الكعب الايمن من صورة ممسك راس الغول وهو متقدم للعنز
والجديين بمقدار ذراعين ولم يذكروا ايما منهما المرجف وايما منهما
الرجيس فان لم يكونا هذين فكوكبان خفيان متضايقان بينهما اقل من
شبر هما بين العاتق وبين العنز على ظهر المنصف لم يذكرهما بطلميوس
لانهما خارجان عن الاقدار الستة


صورة ممسك الاعنة على ما يرى في الكرة
صورة ممسك الاعنة على ما يرى في السماء

كوكبة ممسك الاعنة بزيادة ب مـ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ط ى ى		ى ط	
ا	اميل الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب يه	شـ	ل ع	د
ب	اميلهما الى الشمال وهو فوق الراس	ب يه	شـ	ل ه	ه
ج	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق	ب رمه	شـ	كـ ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن	ب يه ل	شـ	يـ ع	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ب ح ن	شـ	ه ه	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب يه ل	شـ	ح ط	ج
ز	الذي على المرفق الايسر	ب د مه	شـ	ك م	د
ح	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر ويقال لهما الجديان	ب د ن	شـ	ح ع	د
ط	المتقدم منهما	ب د مه	شـ	ع ح	د
ى	الذي على الكعب الايسر	ب ل	شـ	ل ل	دم
يا	الذي على الكعب الايمن وهو المشترك له وللقرن الشمالي من الثور	ب ح كـ	شـ	ع ه	ب
يب	الذي في ناحية الشمال في اللفافة على الرجل	ب ح مه	شـ	ح ل	و
يج	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الطرفقة	ب ط	شـ	ب ط	و

فذلك يج كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ب وفي الثالث ب وفي الرابع ه وله ب وله ب

كوكبة الحوا والحية

اما كوكبة الحوا فهي صورة رجل قايم قد قبض بيديه جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة قد ذكرها

بطلميوس وسماها خارج الصورة ويبتدي من عند راسه فيمر في الجنوب نحو كوكبة العقرب والاول من كواكبه على الراس يقدم النسرين وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب والنسران على قاعدته وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الحوا والذي على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرزم له شبيه مرزمي الشعرى بين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد السما وهما جميعا من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلوا الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الثالث من اضوئه اعظم قرب والسادس على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب عند قبضه على الحية والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث والثامن من اضوئه بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما بين الاثنين اللذين على

المنكب الايسر وبين الشمالي من الزبانيين يناخران عنهما الى المشرق قليلا والسادس الذى على المرفق الايسر هو بين هذين الكوكبين و بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر يميل الى الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن فى الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع وقدام هذا الكوكب كوكب مثله فى القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبى من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذى على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحية من القدر الرابع من اعظمه والحادى عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسمى بطلميوس الانور الجنوبى متقدما وذكر انه من القدر الرابع من اصغره وسمى الاخر تاليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع الذى على المرفق الايمن فى طرف القطعة الثانية من المجرة والثانى عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير فى الطرف الغربى من القطعة الصغيرة من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه الايمن تحت الذى على الركبة والجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو فى وسط القطعة الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التى على رجله اليمنى ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس من اكبره اقرب و

الخامس

الخامس عشر يتلوه من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مماس لعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثانى عشر النير الذى على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد بين الزبانيين وهما على شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب بينه و بين المتقدم فى راى العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها الى الشمال هو العشرون والاوسط هو الحادى والعشرون واميلها الى الجنوب هو الثانى والعشرون يتلو الاثنين اللذين عند الشمالى من الثلثة التى على جبهة العقرب والثالث والعشرون على عقبه الايسر من القدر الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه فى الشمال نصف وربع درجة وعرضه هذا القدر فى الجنوب ولذلك يرى فى السماء

مخالفا لما يتبع في الكرة وهما على الجنب الشمالي من بدن العقرب وذكر
بطلميوس ان هذا الآخر هو من القدر الرابع واما الخمسة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم
التالية للاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من
الثلثة وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبي منها يبعد عن
الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلوا الاوسط
منها وهو مع الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول
راسه الثالث الجنوبي والخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية
الشمال يبعد عن الاقرب من الاربعة منه مقدار ذراعين وهو كوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة كلها
من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين
اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي
على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من
القدر السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا لم يذكر ايضا

كوكبة حية الحوا

واما الحية فكواكبها ثمانية عشر كوكبا ويبتدي من عند جنوب الفكة
فتمر نحو الجنوب والمشرق على تعريج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين
اللذين على الكف اليسرى من الحوا ثم بالكوكبين النيرين اللذين على
ركبتي الحوا وبعد هما بثلثة كواكب على مثلث فيه طول في القطعة الغاصلة



من المجرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين
اللذين على الكف اليمنى من الحوا ثم يعطف الى الشمال قليلا الى
كوكب واحد ومن عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب
يبعد عن هذا الكوكب بعدا صالحا هو على طرف ذنبها والاول
من كواكبها على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع
المنخر منها ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره
والثالث على موضع الصدغ منها والرابع على منشا العنق منها وذكر
بطلميوس انهما من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره
والذي على منشا العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي
اربعة اضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على فمها
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس
فوق الثاني الذي على المنخر يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب
الى الفكة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا
ثم يعطف من عند الرابع النير الذي على منشا العنق الى الكوكب
السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا يميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشا العنق اربع من
ذراعين في راي العين وبين الرابع الذي على منشا العنق وبين
هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ويبعد
عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين ثم تمر في الجنوب

مايلة الى المشرق قليلا الى كوكبين معتزين احدهما وهو الشمالي منهما
من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث
والعاشر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي
العين من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا وانور
هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق
الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل
بين السابع والعاشر بخط مستقيم من بين الثامن والتاسع المتقاربين
فيقع الثامن في الشمال والتاسع النير في الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب
والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر
الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضعفا ثم يعطف نحو الشمال
والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى
من الحوا ويتصل منهما بالثاني عشر وهو بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى
من الحوا وبين النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اميل
من القدر الخامس ثم تجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن
الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع ثم نعطف
نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل
من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم نعطف نحو الشمال مقدار
ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي
تتلو النير الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه بالمتساوي

الساقين

الساقين راسه الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر و
الخامس عشر على قاعدته وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة وبعد
الخامس عشر تمر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال و
المشرق ثم نعطف نحو الشمال الى السادس عشر وهو يبعد عن الاثنين
اللذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين وهو بين هذين الاثنين
وبين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التي خلف الاثنين اللذين
على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذي على المرفق الايمن من الحوا و
مع المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكره بطلميوس على مثلث شبيه
بالقايم الزاوية والذي على المرفق في الزاوية القايمة ثم يعطف
نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع
من اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل
ذنبه وهو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على
الكف اليمنى من الحوا على مثلث قايم الزاوية والسادس عشر في
الزاوية القايمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة
اذرع في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف
ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجة
بين المجرتين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا
منها و التوب تعد الرابع الذي على منشا عنق الحية والثالث
الذي على موضع صدغها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على

المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثي على ركبته من
جملة النسق الشامي ويسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر
من كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبة الحوا اللذين على اليد
اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر من كواكب الحية والثاني
عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتي الحوا والثالث عشر
الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر فيه تعويج ينقطع
عند الكواكب المجتمعة التي على رجله اليمنى النسق اليماني وسميت
هذا النسق يمانيا لان كواكبه تغيب في شق اليمن وسميت النسق
الاول شاميا لان كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه من عند
مشا عنق الحية فيمر على اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه
ومنكبه الى الاثنين النيرين الجنوبيين من صورة السلياق وهما
السابع والتاسع من كواكبه وتسمى البقعة من السماء التي بين
النسقين الروضة وتسمى الكواكب التي بين النسقين في الروضة
الاغنام والذي على راس الحية تسميه الراعي والذي على راس
الجاثي كلب الراعي وكذلك الثاني من كوكبه وهو المتقدم من
الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي ايضا والذي
بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد
اليمنى من كوكبة الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة
والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من



كوكبة العقاب بزيادة ب ص على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
		ط د د		د د	
ا	الذي في وسط الراس	طيط ـ	سه	كو د	و
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	طيو ـ	سه	كو ـ	دم
ج	النير الذي على ما بين المنكبين وهو النسر الطاير	طيو ـ	سه	كط ـ	ـ د
د	القريب من هذا من ناحية الشمال	طير ـ	سه	ل ح	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	طيه ـ	سه	لا ـ	ج
و	التالي منهما	طح ـ	سه	لا ـ	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	طيد ـ	سه	لح م	و
ح	التالي منهما	طو ن	سه	كو م	و
ط	الذي على ذنب النسر بالبعد منه مماس للمجرة	طد ـ	سه	لو د	ج

فذلك تسعة كواكب منها في العظم الثاني ا وفي الثالث ج وفي الرابع والخامس ا وفي السادس ج

الكواكب التي حول النسر وليست من الصورة

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عن راس النسر	طيو ـ	سه	كا م	دم
ب	التالي منهما	طكا ـ	سه	لط ـ	ج
ج	الذي من ناحية الجنوب مائل الى الجنوب عن المنكب الايمن	طكح ـ	سه	كه ح	دم
د	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	طك ـ	سه	ك ح	دم
ه	الذي هو ايضا مائل عن هذا ايضا الى الجنوب	طيد ـ	سه	يه ل	ه
و	المتقدم لجميعها	طد ـ	سه	ح ـ	دم

فذلك ستة كواكب منها من القدر الثالث د ومن الرابع ا ومن الخامس ا

كوكبة الدلفين

وكواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطاير والاول من كواكبه هو النير الذى على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث من اضوه وهو الذى يعمل على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثانى هو الشمالى من الاثنين التاليين للاولى من القدر السادس والثالث هو الجنوبى منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبى من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالى منهما والسادس هو الجنوبى من الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالى منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف شبر فى راى العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذى على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التى على المعين والعاشر هو التالى منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمى الاربعة التى على المعين وهى الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة تسمى هذه الاربعة الصليب والذى على الذنب عمود الصليب ه

كوكبة الدلفين على ما يرى في السماء	كوكبة الدلفين على ما يرى في الكرة



كوكبة الدلفين بزيادة ب مب على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
		ب ح ح		ح ح	
ا	المتقدم من الثلثة التى فى الذنب	ي ع ك	سه	كط ي	د ه
ب	ابيل الباقين الى الشمال	ي اكه	سه	كط ع	و
ج	ابيلهما الى الجنوب	ي اكه	سه	كو مه	و
د	الجنوبى من الاثنين اللذين فى ذى الاربعة الاضلاع الشبيه بالمعين	ي ا ـ	سه	لـ ع	حم
ه	الشمالى من الضلع المتقدمة	ي ـ نـ	سه	لج د	حم
و	الجنوبى من الضلع التالية من المعين	ي د ـ	سه	لـ ع	حم
ز	الشمالى من الضلع التالية	ي و ـ	سه	لج ي	حم
ح	الشمالى من الثلثة التى فيما بين الذنب وبين المعين	ي ع ـ	سه	لا ع	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ي ع ـ	سه	لا د	و
ي	الباقى التالى منهما	ي ا مـ	سه	لا ل	و

بالمعين فى الضلع المتـ

فذلك ي كواكب منها فى القدر الثالث د وفى الرابع ا وفى الخامس ه

كوكبة قطعة الفرس

وهي اربعة كواكب تتبع الدلفين اثنان منها متصابغان بينهما شبر على موضع الفم
واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منها هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو التالي الاول من
القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين
على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اضوه وذكر
بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم يبعدان
عن الاثنين الواسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في راى العين ☙

كوكبة قطعة الفرس	على ما يرى في الكرة

كوكبة قطعة الفرس بزيادة ب مه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
	كلها في برج الدلو وعطارد	ح و ز ز		ح ز	
ا	المتقدم من الاثنين اللذين في الراس	ح ط ـ	شم	ك ل	د
ب	التالي منهما	ح ح ـ	شم	ك م	و
ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الفم	ح ط ـ	شم	كه ك	ه م
د	التالي منهما	ح ح ك	شم	كه ح	ه م

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ب وفي السادس ا

كوكبة الفرس الاعظم

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس له راس
ويدان وبدن الى اخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول
من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس المراة المسلسلة مشترك بينهما
من القدر الثاني من اضوه يرسم على الاصطرلاب ويسمى سرة الفرس
وراس المسلسلة ايضا والثاني على المتن اخر الظهر ويرسم ايضا على
الاصطرلاب ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني من اضوه في ناحية
الجنوب عن الاول بينهما في راى العين قيد رمح والثالث هو الشمالي
من الاثنين المتقدمين للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشا اليد
بينه وبين الاول قيد رمح من القدر الثاني من اضوه يرسم على الاصطرلاب
ويسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق
بينه وبين الثالث ازيد من قيد رمح من القدر الثاني من اضوه يرسم
على الاصطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على مربع واسع
والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع بميل الى
الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منهما وهما على
بدنه من القدر الرابع بينهما في راى العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي
من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث و
الثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو
المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين يتقدمان الثالث النير والعاشر

هو الشمالي منهما وهو اقربهما الى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع
من اكبره وذكر منهما بطلميوس مطلقا والحادي عشر هو المتقدم من
الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين اقل من ذراع
ومما قدام الرابع النير الذي على منشا عنقه والثالث عشر هو الشمالي
من الاثنين متقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر هو الجنوبي منهما
وهما من القدر الخامس من اصغره وذكر منهما بطلميوس مطلقا وهما
الى السادس اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين
الشمالي منهما وبين الاثنين اللذين على العنق ازيد من ذراع والخامس
عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر هو الجنوبي
منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهما
قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام هذين الاثنين اللذين على
الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث وهو
على جحفلة خلف الاربعة التي على قطعة الفرس بينه وبين الاثنين
اللذين على الراس ازيد من ثلثة اذرع وهو السابع عشر يرسم على
الاصطرلاب ويسمى فم الفرس وجحفلة الفرس والثامن عشر على
طرف يده اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى

ومايل عنهما الى الشمال قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير
الذي على منكبه على استقامه والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين
اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على بدنه البدن في وسط
المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع
عشر وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على
استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين كلها
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والعرب تسمى الاربعة
النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو
وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ
الاول والفرغ المقدم وتسميهما العرب ايضا العرقوه والعليا و
ناهزي الدلو المقدمين وتسمى الاثنين التاليين من الاربعة وهما
الاول والثاني الفرغ الثاني والفرغ المؤخر والعرقوه السفلى وناهزي
الدلو المؤخرين وتسمى الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس
النعام وتسمى الكرب ايضا تشبيها بمجمع العرقوتين في الوسط من راس
الدلو حيث تشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب ويسمى
الاثنين اللذين على الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد
البهايم وقرات في بعض الكتب سعد البهايم وسعد النهى وتسمى الاثنين
اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين
المتقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاسن



اللذين على الركبة اليمنى ويسما السابع والثامن سعد ويروى عن العرب
ان القمر ربما قصر فنزل بالكرب ويسمى البقعة التي بين الفرغ الثاني وبين
السمكة من السماء بلدة الثعلب ويزعم ان القمر ربما قصر فنزل ببلدة الثعلب

كوكبة الفرس على ما يرى في الكرة

كوكبة الفرس على ما يرى في السما

كوكبة الفرس الاعظم بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها و لراس المسلسلة	ححل	شم	كوح	بم
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	ماكوند	شم	سل	بم
ج	الذي على المنكب الايمن ومنشاء قايمته	مادنه	شم	لاح	بم
د	الذي على ما بين الكتفين وكتف الجناح	ماطك	شم	يطم	بم
ه	اميل الاثنين اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	مابونه	شم	كهل	د
و	اميلهما الى الجنوب	مابوم	شم	لهح	د
ز	اميل الاثنين اللذين في الركبة اليمنى الى الشمال	ماماه	شم	لهح	ه
ح	اميلهما الى الجنوب	مامان	شم	لال	ه
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	ماحنه	شم	كطح	دك
ى	التالي منهما	ماطم	شم	كطل	دك
يا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	ماال	شم	يح	جم
يب	التالي منهما	ماجن	شم	نطح	دم
يج	اميل الاثنين اللذين في الوف الى الجنوب	مادن	شم	نهح	هم
يد	اميلهما الى الشمال	ماجن	شم	نوح	هم
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	حلن	شم	نوه	جم
يو	اميلهما الى الجنوب	حطم	شم	نوح	هم
يز	الذي في الجحفلة	حخن	شم	كل	ج
يح	الذي في الكعب الايمن	ماوك	شم	مال	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	ماحك	شم	له	د
ك	الذي في الكعب الايسر	حكن	شم	لوه	د

فذلك ك كوكبا منها في القدر الثاني د وفي الثالث د وفي الرابع ح وفي الخامس ه

كوكبة المراة المسلسلة وتسمى باليونانية اندروميذا

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الراس فانه على سرة الفرس ايضا وهو الاول من كوكبة الفرس وهو الشمالي من النوع الثاني وقد تقدم ذكره في كوكبة الفرس والاول من كوكبة هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة التالية للنير الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلثة التي على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول ازيد من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منها وبينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة تميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على راس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر

الرابع من أعظمه وذكرها بطلميوس مطلقا والعاشر على العضد اليسرى
في ناحية الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى
والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي
على العضد اليسرى ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر و
هو النير الجنوبي من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين
من القدر الثاني من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو
انور من الجنوبي من النوع الثاني الذي على متن الفرس طرف الجناح
اخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول
الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على
الاصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو
الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من القدر الرابع و
الرابع عشر هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه
الثلثة هي التي ذكر بطلميوس انها فوق الميزر والخامس عشر هو النير الذي
في الرجل اليسرى من القدر الثالث ويرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل
المسلسلة والسادس عشر هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسابع عشر متقدم للسادس عشر

ومايل عنه الى الجنوب مقدار خليج ذراع من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر والخامس
عشر الذي على الرجل اليسرى يميل الى الرجل من القدر الرابع من
اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على
مابض الركبة اليسرى بينهما في رأي العين مقدار شبر والعشرون
على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار
ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة
من القدر الخامس والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنوبي
من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة
اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على
طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون
بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين
اللذين على مابض الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى السادس
اقرب والثالث والعشرون هو المفرد المتقدم للثلثة التي على
راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى
بينه وبين الثلثة في رأي العين نحو ثلثة اذرع من القدر الرابع

من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث واما العرب فانها وجدت
سطرين من كواكب قد احاطا بصورة سمكة عظيمة تحت نحر الناقة
بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبة السمكة الشمالية من
السمكتين اللتين وصفهما بطلميوس فى القسم الثانى عشر من صور
البروج وابتدا السطرين من عند لطخة سحابية ملاصقة للكوكب
الرابع عشر الذى فى الجنب الايمن من الثلثة التى فوق المئزر فلا
يزالان يتسعان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان من الوسط
الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التى وصفها بطلميوس
فى صورة البروج اما السطر المتقدم منهما فانه تخرج من عند اللطخة فيمر على
كوكب صغير يقرب اللطخة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التى تحت
الراس على المنكبين وبين المنكبين وهى الاول والثانى والثالث
وعلى العاشر الذى على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذى على المرفق
الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية الي ذنبها والسطر التالى
تخرج من عند اللطخة ايضا فيمر على الثلثة التى فوق المئزر وهى الرابع
عشر والثالث عشر والثانى عشر النير من هذه الثلثة فى الجنب الايسر
وعلى الجنب التالى من السمكة الشمالية التى وصفها بطلميوس الى عند
ذنبها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة الحوت وزعمت ان القمر
ينزل ببطن هذا الحوت فسمت المنزل الاخر من منازل القمر بطن الحوت
والرشا وقد وقع الكوكب الثانى عشر النير الذي على الجنب الايسر من صورة

المراة فوق المئزر على موضع البطن من الحوت فقدر قوم من مؤلفي كتب
الانوا ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت
وان القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل بشي من كواكب الحوت و
لا ببطن الحوت وانما يمر بموازاتها واما الخامس عشر النير الذي علي
الرجل اليسري فانهم اختلفوا فيه فروي بعضهم عن العرب انها تسميه
عناق الارض وروي آخرون ان العناق هو النير الذى علي
راس الغول من صورة برشاوش وذلك انهم حكوا ان العناق هو
الكوكب الازهر الذى لا يجاوره كوكب الا كوكبان صغيران كانه بهما
النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذى على راس
الغول وقد صار السابع النير الذى على جنب ممسك راس الغول وهو رفيق
الثريا مع الخامس عشر النير الذى على الرجل اليسري من صورة المراة الذي
تسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت والاول النير الذى فيما بين
المنكبين من صورة المراة مع الشمالي من النوع الثانى مع الشمالى من
النوع الاول على خط واحد فيه تقويس وسميت مسلسلة لامتداد
يديها احداهما وهى اليمنى نحو الشمال الى الثلثة التى على راس الناقة و
الاخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين
ذكرهما بطلميوس فى اخر صورة البروج ه
يتلوه الصورة
ان شاء الله تعالى


صورة المسلسلة على ما يرى في السماء
صورة المسلسلة على ما يرى في السماء



الكواكب المنقوطة بالحمرة المعلمة بالسواد هي من صورة المسلسلة والمنقوطة بالسواد بلا علامة هي من السمكة الشمالية التي وصفها بطلميوس

كوكبة الاندروميدا وقد سميت المرأة المسلسلة بزيادة ب مب على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول ب ج د	جهة العرض	العرض ج د	الاقدار على رأي
ا	الذي فيما بين المنكبين	ة ح -	شه	كد ل	دم
ب	الذي في المنكب الايمن	ة ط -	شه	كز ح	د
ج	الذي في المنكب الايسر	ة د -	شه	كج ح	د
د	الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى	ة و ك	شه	لب ح	دم
ه	الشمالي منها	ة ز ك	شه	لج ل	دم
و	الوسط من الثلثة	ة ز م	شه	لب ك	هم
ز	الجنوبي من الثلثة على الكف اليمنى	ة ط ك	شه	ما ح	دك
ح	الوسط منها	ة ح ك	شه	مب ح	دك
ط	الشمالي من الثلثة	ة د ن	شه	مد ح	دك
ي	الذي على العضد اليسرى	ة و ن	شه	كو ل	دم
يا	الذي على المرفق الايسر	ة ح ك	شه	له د	هك
يب	الجنوبي من الثلثة التي فوق المئزر وهو بطن الحوت	ة يو ل	شه	كو ك	بم
يج	الوسط منها	ة يد ل	شه	ل ح	د
يد	الشمالي من الثلثة	ة يد م	شه	لد ل	دم
يه	الذي فوق الرجل اليسرى وهو العناق	ة كط ل	شه	كح ح	ج
يو	الذي في الرجل اليمنى	ة كط ن	شه	لز ح	د
يز	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب	ة كز ن	شه	له ك	دك
يح	اميل الاثنين اللذين على ما بض الركبة اليسرى الى الشمال	ة كه -	شه	كط ح	دك
يط	اميلهما الى الجنوب	ة كد م	شه	كح ح	د
ك	الذي على الركبة اليمنى	ة كز ن	شه	له ح	ه
كا	اميل الاثنين اللذين في الاثر الى الشمال وهو طرف الذيل	ة كه ك	شه	لو ل	هم
كب	اميلهما الى الجنوب	ة كو ن	شه	لد ل	ه
كج	الخارج المتقدم للثلثة التي في الكف اليمنى	ة كا ك	شه	مد ح	د

فذلك كج كوكبا منها في العظم الثاني ا وفي الثالث ب وفي الرابع يد وفي الخامس ه

وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطرين من
كواكب تخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على باطن الركبة
اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدريج
الى وسط السمكة ثم يتضايقان الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي
الاول من كوكبة برشاوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على
فمها واللطخة على ذنبها احد السطرين وهو المتقدم منهما تخرج من عند الشمالي
من الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المراة و
هو الثاني والعشرون من كوكبة المراة على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى من
المراة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما
بطلميوس و ينتهي الى اللطخة والسطر الاخر وهو التالي تخرج من عند الجنوبي
من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس
بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المراة
ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيما بينهما لم يذكرها بطلميوس ثم على كوكب خفي
بجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة وموقع العناق من هذه السمكة مثل موقع النير
الذي على الجنب الايسر من صورة المراة من السمكة الاخرى وهي
احسن شبها بالحوت من الاخرى وراس الحوت الى الشمال
وذنبه الى الجنوب وراس هذه الى الجنوب وذنبها الى الشمال



والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على راس الناقة
هو على كاهل فرس آخر احسن شبها بالفرس من الفرس الاعظم ويقربه كوكب صغير قد
صار بهذا الكوكب الصغير مضعفا وتخرج من عند الصغير سطرين كواكب
على وجهه وراسه قد تولا منه صورة الراس ويمر على عرفه
على تقويس عنق الفرس فيتصل بكوكب على متنه وهو الثامن عشر



من كوكبة فرس الاعظم الذى على طرف اليد اليمنى و يمر بعد ذلك على
كوكبين على كفله ثم على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذى على طرف
اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما فى وسط ذنبه و
الاخرى على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين ويخرج من
عند الثالث والعشرين الذى على الجحفلة ايضا سطر يمر على الغلصمة و
النحر فيتمم صورة الراس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الى كوكب
على منكبه وهو السابع الشمالى من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى
من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه مايل الى الجنوب
عنه ثم الى كوكب على موضع خصيته وهو التاسع عشر الذى على
الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالى من النوع الاول
الذى على منكب الفرس الاعظم هو على احدى يديه والاثنان اللذان
على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان مقترنان
خفيان بين النسر الذى على جحفلة الفرس الاعظم وبين الذى
على اصل الذنب وهو الذى على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم

كوكبة المثلث

وكواكبه اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على راس
الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذى على الرجل اليسرى
من صورة المراة وهي على مثلث فيه طول والاوّل من كواكبه على
راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها على نحو ذراع وبين
الراس وبين كل واحد من طرفى القاعدة مقدار قامة الانسان و
الثانى من كواكبه هو الشمالى من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث
هو الاوسط منها من القدر الخامس من اضوه وذكر بطلميوس انه
من الرابع والرابع هو الجنوبى منها من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه قدّامه
كوكب من القدر السادس ملاصق له لم يذكره بطلميوس وهو
شبيه بالثالث الذى فى وسط القاعدة فى العظم والشمالى من
القاعدة انور من هذا الجنوبى والعرب تسمى الاوّل الذى على
الراس والثانى الشمالى من الثلثة التى على القاعدة الانيسين
ودرجاتهما فى الطول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك
قبل الشرطين لان عرضهما فى الشمال اكثر من عرض الشرطين فقد ر
اصحاب كتب الانوا ان القمر ينزل اوّلا بالانيسين ثم بالشرطين
فحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بهما ولا يلحق الشرطين و
ذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يمرّا من خط وسط السما


ثم يتأخران عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا الى المغرب يغيبان
بعد الشرطين فيجب ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالانيسين

المثلث

كوكبة المثلث بزيادة ب مه على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
		ح ح ح		ح ح	
ا	الذى على راس المثلث	٤ كمـ	سه	يو ل	ح
ب	المتقدم من الثلثة التى على قاعدته	٤ كمـ	سه	كـ م	ح
ح	الوسط منها	٤ كط -	سه	يط م	٥ م
د	الثانى من الثلثة	٤ كط ل	سه	يط ٤	ح م

فذلك د كواكب منها فى القدر الثالث ح وفى الرابع ا

الصور التى فى الاثنى عشر

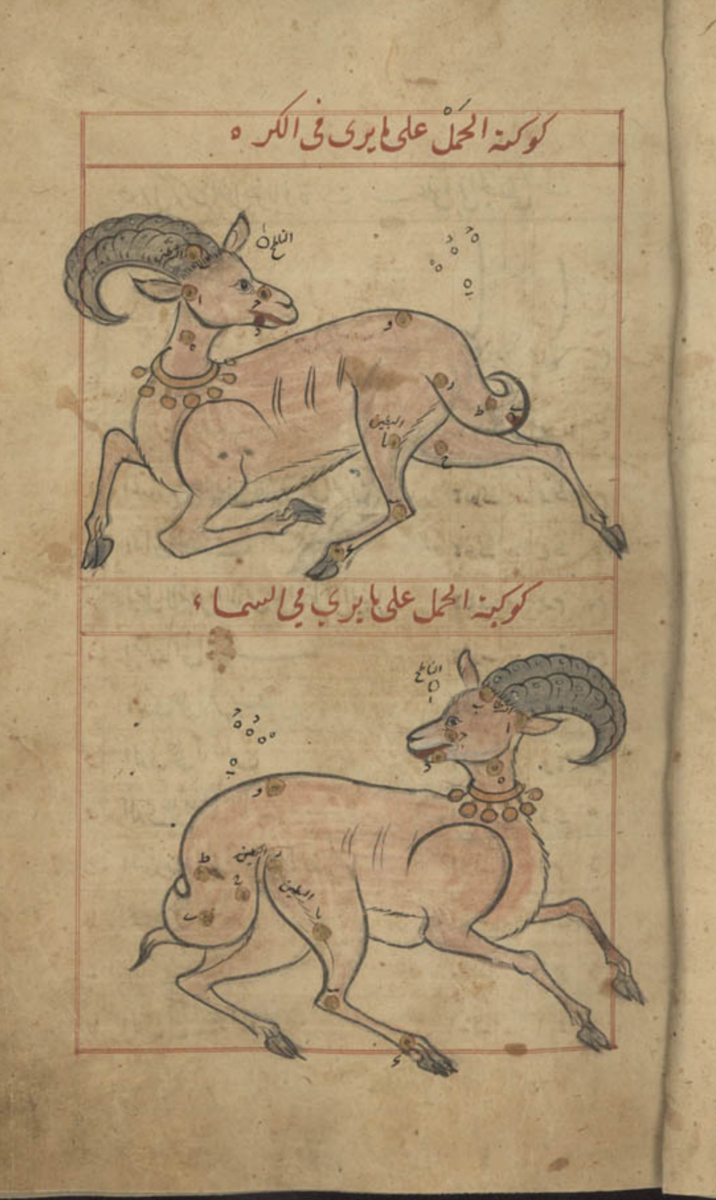
وبعد فراغنا من الصورة التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد
كوكبة كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها من فلك البروج باطوالها
وعروضها واسمايها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبتدئ
الصور الاثنى عشرة القريبة من الداير التي تمر على اوساط البروج في
الفلك المايل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي
الصور التي سميت البروج الاثنى عشر باسمايها كل برج باسم الصورة
التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبة كل صورة
ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت اليها من بروجها في زماننا
واسمائها والقابها على المذهبين جميعا ونبدأ بالصورة التي في البرج الاول منها
وهي صورة

كوكبة الحمل

وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة عن الصورة ومقدمه
الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه
على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين المتقاربين
اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي العين
نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي من اضوئه و
ذكره بطلميوس مطلقا وهما على جنوب كوكبة المثلث ويتلوهما ان
الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على آخر الخيط الواصل
بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين
الاثنين من القدر الخامس من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اضوئه ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية
المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول
نحو ثلثة اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على
رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من
ذراع والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على
الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين
على الخطم نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ثلثة
اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشاء الالية يتبع السادس الذي
على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين
السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة
التي على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلثة ويميلها
الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف
ذراع والعاشر هو التالي من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع
وهي على مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط
منها كلها من القدر الرابع وبقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق
له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على
آخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي

على الالية وهما على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطن
ازيد من ذراع وبينه وبين الثامن ازيد من ذراع ونصف من القدر
الخامس وهو على فخذه المؤخرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر
ومايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ازيد من ذراع فوق الابيض من القدر
الخامس والثالث عشر على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني عشر و
مايل عنه الى المغرب بينهما في راي العين ازيد من ذراع من القدر الرابع
وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه
بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني
عشر على المنتصف وهي مع السابع الذي على القطن على خط فيه تقويس يسير
وحدبة التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين
نحو ذراع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو النير الذي
على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث من اكره بينه
وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى الناطح وهو
على شمال الثالث الخفي الذي على الظهر ايضا والثاني هو الجنوبي من
الاثنين التاليين من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس
الذي على القطن والسابع الذي على منشاء الالية يبعد عن السابع الى
الشمال ازيد من ثلثة اذرع او نحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي
منهما بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من
الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له وقريب

منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اضوء وذكره بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم
من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شيء منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين
على الظهر في العظم احدهما وهو الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على
القرن بينه وبين الشمالي منهما ازيد من ذراع وكل واحد منهما يبعد عن
الناطح مقدار ذراع او ازيد وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما
بطلميوس وبقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
لم يذكره ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كوكب من القدر السادس لم يذكر
شيء منها واما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب الصورة
والخارجة عن الصورة فروي بعضهم انها تسمي الاثنين النيرين اللذين على
القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا
القسم من البروج هو الاول من الاقسام الاثني عشر ولحلول هذه الصورة
فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليهما الخامس
الخفي الذي على جنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط والنطح ايضا
وروى اخرون انها تسمي الثاني النير الذي على القرن مع الاول النير الخارج
عن الصورة الذي ذكر ابرخس انه على الخطم الشرطين وان البعد بين
كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول الجنوبي
من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط والنطح وتسمي الاول



النير الخارج عن الصورة الناطح ونسمى السابع الذى على منشار الالية مع
الثامن المتقدم من الثلثة التى على الالية مع الحادي عشر الخفى الذي في
الفخذ وهى على مثلث شبيه بالمتساوى الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن
ايضا وهو المنزل الثانى من منازل القمر وظن كثير من مولفى كتب الانواء ان
البطين هو من الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح ولذلك
حكوا انه على يمين المنكب اراد وبذلك منكب الثريا لان عندهم ان منكب
الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس والعشرون
والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة هى بعيدة عن صورة الحمل
ولذلك سميتها الخارجة عن الصورة والعرب جعلت بطن الحمل منزلا و
صورته بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التى تسمى الحوت وقد رايت
على كرات كثيرة من عمل الحرانيين قد كتب على الالية البطين فاما هذه
الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنين التابعين منها على رجلي
الغول وهو صورة الغول يتصل من عند النير الذي على الراس سطرين من
كواكب خفية على تعوج كل سطر منهما يتصل بالرجل الذى يليه وفيها
من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثة التي
على الراس والاثنين اللذين على الرجلين ه

جدول كوكبة الحمل بزيادة ب مب على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على وجه [illegible]
		[illegible]		[illegible]	
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	ح لطلد	شـ	زك	دم
ب	التالي منهما	ح ك	شـ	ح ط	ج
ج	اميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	ح لح مه	شـ	زم	هم
د	اميلهما الى الجنوب	ح كد	شـ	و ح	هم
ه	الذي على الرقبة	ح لط	شـ	ه ل	ه
و	الذي على القطن	ا ح ك	شـ	و ح	و
ز	الذي على منشأ الالية	ا د	شـ	د ه	ه
ح	المتقدم من الثلثة التي في الالية	ا ول	شـ	ا م	د
ط	الوسط من الثلثة	ا ح	شـ	ب ل	د
ي	التالي منهم	ا طمه	شـ	ا ه	د
يا	الذي في الفخذ المؤخرة	ا ك	شـ	ا ي	ه

جملة كوكبة الحمل بزيادة ب مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على وجه [illegible]
		[illegible]		[illegible]	
يب	الذي فوق المابض	ا ح مه	ح	ا ل	ه
يج	الذي على القدم المؤخرة	ح كر مه	ح	ه ه	د
فذلك يج كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس و وفي ا					
التي حول الحمل وليست من الصورة					
ا	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم وسماه الناطح	ح يح ك		ي ح	جد
ب	التالي الشمالي من الاربعة التي فوق القطن	ا د ك		ي ي	د
ج	اميل الثلثة الباقية الاخفى الى الشمال	ا د		ب م	ه
د	الوسط من الثلثة	ا ك		يا ي	ه
ه	الجنوبي منهم	ا ب		ي م	ه
فذلك خمسة كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ا وفي الخامس ج					

كوكبة الثور

وصورته صورة ثور موخرة الى المغرب والجنوب ومقدمه الى ناحية
المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه وقرناه
الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا من الصورة سوى
النير الذى على طرف قرنه الشمالى فانه على الرجل اليمنى من ممسك
الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول من
كواكبه الاول هو الشمالي من الاربعة المصطفة التى على موضع القطع من
القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بين الثريا وبينه
كوكب داخل فى الاقدار الستة الا الخفى الذى لا يدركه البصر والثانى
على جنوب الاول بالقرب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على
جنوب الثانى بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع هو الجنوبى من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب منه
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وكلها على نحو ذراعين
على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق والخامس كوكب
خفى خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين
الشمالى من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس و
يميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من
ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته من اليد اليمنى على
جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس

نحو ثلثة اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب
السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على مربع
مستطيل خلف الاربعة المصطفة التى على موضع القطع اثنان منها متقدمان
وهما الخامس والسادس ومايلان الى الشمال واثنان تاليان ومايلان
الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع والثامن ازيد من
ذراعين وبين الخامس والثامن نحو اربعة اذرع والتاسع على ركبته
اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على
اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والمغرب
من القدر الرابع بينه وبين السابع ازيد من ثلثة اذرع وهو على جنوب
النير الذى على العين الجنوبية والعاشر على الساعد الايسر على جنوب
التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب
ازيد من ذراع والحادى عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذى فى
زاوية الخمسة التى تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
والثانى عشر بين الحادى عشر وبين الذى على الطرف الشمالى من صورة
الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادى عشر
وبين النير الاحمر الذى على الطرف الجنوبى من صورة الدال من
القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم
الذى على الطرف الجنوبى من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية

يرسم على الاصطلاب ويسمى الدبران وعين الثور من القدر الاول
والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه
الشمالية من القدر الثالث من اضوئه والسادس عشر يتبع الدبران
على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع وهو مع الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع
الدبران على الخط على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى الجنوب والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقويس
وحدبة التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس
والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع
عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة فهو
الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف
القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين التاسع عشر
ارجح من ثلثة اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر
الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق
بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لاني وجدته في جميع الكرات
قد رسم بقرب السادس عشر ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله
وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السماء نحو ذراعين
وهو على منشا القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل القرن

الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي والعشرون
والثاني والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية والشرقي
منهما هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون هو الغربي منهما
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما من الخامس وفي عرض
الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس خطا لانه يزعم انه على جنوب
الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من
عرض الحادي والعشرين في الشمال ويجب ان يكون اقل منه وهما مع
الخامس عشر الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن
الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذان الاثنان
المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين
اوسع من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث
والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس
عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما والذي يلي الثريا
منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين
المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين اللذين
على منشا القرن الشمالي على استقامته والخط المستقيم الذي يصل
بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع و
العشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على المنتصف
من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب بطلميوس خطا

لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية
وبين الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السماء بين الثالث
والعشرين وبين الخامس عشر على استقامتهما والخامس والعشرون
هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المقدمة من ذي الاربعة
الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي
منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان الثريا
من الاربعة بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلثة اذرع وبين
الكوكبين نحو ذراع وهما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق
الثريا وعلى وعلى رجل ممسك راس الغول وبين الاثنين
كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس والسابع
والعشرون هو الجنوبي من الضلع الثالثة من ذي الاربع اضلاع على
شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية والثامن
والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين ومع الخامس
عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مثلث
مربع مستطيل شبيه بالعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة
والضلع الثالثة من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي
من الضلع المتقدمة من نفس الثريا والثلثون هو الجنوبي من هذه
الضلع والحادي والثلثون هو الطرف الثاني منها وهو في اضيق
موضع فيها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها

من القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والباقي من الخامس و
كواكب الثريا تزيد على هذه الاربعة التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة
لانها متقاربة جدا والاربعة كانت اعظمها في القدر فذكرها وترك
ماسواها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على
جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي
من الاربعة وهو مع الثامن الذي على الكعب الايمن على مثلث بعده من
الجنوبي من الاربعة نحو خمسة اذرع ومن الثامن ازيد من اربعة اذرع
من القدر الرابع والثاني هو على شمال السابع عشر والثامن عشر
اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي
ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني نحو ذراع ونصف منه من
القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو
قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ازيد من
ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط مقوس
تحدب من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن
الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على طرف
القرن الجنوبي على ازيد من ذراع منه من القدر الخامس وهو مع الرابع
الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس
على جنوب الخامس يميل الى المشرق ازيد من شبر وهو خفي جدا خارج

عن الاقدار الستة وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على
ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطلميوس
والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وموضع التاسع عشر و
مع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
على كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر الخامس والثامن الى الشمال
والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع من القدر
الخامس وموضع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير
وحدبة التقويس الى الجنوب ويميل عن النيرين اللذين على
طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان
وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلثة اذرع والتاسع خلف
الثامن على نحو ذراع منه موضع الثامن وموضع النير الذي على طرف القرن
الشمالي على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى الشمال
والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس مو
مع التاسع وموضع النير الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه النير الذي على
طرف القرن والحادي عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين
التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر اقل من ذراع
من القدر الخامس وفي اطوال وعروض هذه الخمسة التي

التي من السابع الى الحادي عشر خطا لانها تقع في الكرة مخالفة
لما يرى في السماء، وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطع
وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس
لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب
من القدر السادس لم يذكر ايضا وبين السابع والعاشر ايضا
كوكب على سمتهما من القدر السادس منه وبين السابع نحو ثلث
ذراع لم يذكر ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس
عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما كوكب من القدر
السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب
الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اعظمه
اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران
على الخط على نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر
وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدال
كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد
صارت هذه الثلثة على خط مواز للخط الشمالي من صورة الدال
فاما الخفية التي دون القدر السادس على نفس بدن الثور
وحواليه فبلا نهاية والعرب تسمي التاسع والعشرين والثلثين
والحادي والثلثين والثاني والثلثين الثريا وفي خلالها كوكبان
او ثلثة قد صارت مع الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة

ولذلك جعلوها بمنزلة كوكب واحد وسمّوها النجم وسمّوها ايضا انجوم
الثريا وسمّيت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون انّ المطر
الذى يكون عند نوئها يكون منه الثورة وهى تصغير ثروى وصغّروها
لتقارب كواكبها وصغرها وكلهم ذكر واتّق كتبهم انها على اليةِ الحمل
وهى على سنام الثور بينها وبين آخر كوكب فى الية الحمل نحو ثلثة
اذرع فى راى العين وهو المنزل الثالث من منازل القمر ونسمّى
الرابع عشر الذى على العين الجنوبية الدّبران وهو النير الاحمر العظيم
وهو المنزل الرابع من منازل القمر وسمّى دبرانا لادبوره الثريا و
يسمى تابع النجم وتالى النجم والمجدح بكسر الميم والمُجدح بالضم ايضا وتسمى
ايضا التابع مفردا بغير اضافة الى النجم وحادى النجم ايضا والفنيق
وهو الجمل العظيم وتسمى التى حواليه من الكواكب الغلاص وهى صغار
النوق يزعمون انها قلاصه ويزعمون انها عسمه ايضا وتسمى
الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وهما الحادى و
العشرون والثانى والعشرون الكلبين ويزعمون انهما كلبا الدّبران
وقد روى كثير منهم عن العرب انهما يسمّيان الضيقة وان القمر ربّما
قصر فنزل بهما وذلك غلط لان كواكب الثريا فى خمس عشرة درجة من
الثور وهذان الكوكبان فى اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه
وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقلّ ما يكون سير القمر فى يوم
وليلة اذا كان فى ابطا سيره وفى بعد الابعد نحو احدى عشرة درجة

وانما سمّيت الفرجة التى بين الثريا والدّبران الضيقة لانهم يستعملون
نوئها وسقوطها فى المغرب بالغدوات عند طلوع رقبائها وظهورها
من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منهما هو الخامس عشر منه ولا يستعملون
طلوعها ووسط الثريا فى خمس عشرة درجة من الثور والدّبران
فى خمس وعشرين درجة منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن
عرض الثريا فى الشمال عن درجتها اربع درجات ودقايق وعرض
الدّبران فى الجنوب خمس درجات ومن شان الكواكب الشمالية
ان تطلع بعد طلوع درجتها فتطلع الثريا قبل طلوع درجتها وتغيب
بعد مغيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل
مغيب درجتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلث عشرة درجة من الثور
بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة من الثور ويكون
بين طلوع الثريا وطلوع الدّبران اربع عشرة درجة من درجات
البروج بالتقريب وباجزاء الطالع فى الاقليم الثالث احدى عشرة درجة
ودقايق وتغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها و
يغيب الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين
مغيب الثريا ومغيب الدّبران ستّ درجات بدرجات البروج وباجزاء
المطالع فى هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع العقرب
فلمّا وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدّبران هذا القدر سمّوا الفرجة بينهما الضيقة
واستنحسوها واستنحسوا الدّبران ايضا مفردا وتشاءموا به حتى قالوا انّ

فلما رأينا من حادى النجم ونشأ منه ان ايضا الطالع الذى
يكون بينه ويزعمون انهم لا يطلعون بين الدبران الا بون
سنتم


كوكبة الثور على ما يرى في الكرة
كوكبة الثور على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الثور بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	السمالي من الاربعة التي في موضع القطع	اطـ	ج	وح	د
ب	الذي بعده	احمـ	ج	ره	د
ج	الذي بعده ايضا	اركـ	ج	حل	دك
د	البعد الاربعة في الجنوب	ار-	ج	طيه	يد
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	اسكـ	ج	طل	و
و	الذي في الصدر	اوكـ	ج	حح	ج
ز	الذي على الركبة اليمنى	اطكـ	ج	سم	د
ح	الذي على الكعب الايمن	اهمـ	ج	يدك	دك
ط	الذي على الركبة اليسرى	اكدـ	ج	حى	د
ي	الذي على الساعد الايسر	اكدمـ	ج	حك	د
يا	الذي على المنخر من التي على الوجه تشبه حرف اللام	اكامـ	ج	هه	دم
يب	الذي بين هذا وبين الذي على العين الشمالية من صورة الدال	احـ-	ج	ديه	دم
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبية	احلـ	ج	ده	دم
يد	النير الذي يعرف بالدبران من صورة الدال على العين الجنوبية وهو الاول	اكهكـ	ج	هى	ا
يه	التالي وهو على العين الشمالية	اكلـ	ج	حح	دم
يو	الذي على منشأ القرنين والاذن الجنوبية	اكطـ	ج	دح	ه
يز	اميل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	بد-	ج	حه	ه
يح	اميلهما الى الشمال	بيـ	ج	حل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	بحكـ	ج	بل	ج
ك	الذي على طرف القرن الشمالي وهو الذي على الرجل اليمنى من ممسك العنان	احكـ	ج	دل	د
كا	الشمالي من الاثنين الصغار اللذين في الاذن الشمالية	اكدمـ	ش	حل	د
كب	اميلهما الى الجنوب	اكدكـ	ش	دح	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة	اطمـ	ش	حم	ه

تتمة كوكبة الثور بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
كد	التالي منهما عرضه جنوبي لكن جنوبيا لانه في السماء كذلك	اكامـ	ش	حا	و
كه	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي على العنق الى الشمال	احمـ	ش	حه	ه
كو	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي المتقدم الى الشمال	اكاـ	ش	زى	ه
كز	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	اكدمـ	ش	حح	ه
كح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	اكدكـ	ش	حه	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	اهدنـ	ش	دل	ه
ل	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	اهسـ	ش	دم	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	اوكـ	ش	دك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	اوكـ	ش	حه	د
فذلك لب كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع ب وفي ه كا وفي و ب					
	التي حول الثور وليست من الصورة				
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكف	بدمـ	ج	يول	د
ب	المتقدم من الثلاثة التي فوق القرن الجنوبي	بيمـ	ج	ح-	ه
ج	الوسط من الثلاثة	بومـ	ج	امه	ه
د	التالي منها	بحمـ	ج	ح-	ه
ه	اميل الاثنين اللذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	بيامـ	ج	وك	ه
و	اميلهما الى الجنوب	بيامـ	ش	دم	دم
ز	المتقدم من الخمسة التالية التي تحت القرن الشمالي	بطمـ	ش	بم	ه
ح	التالي لهذا	بيامـ	ش	اح	ه
ط	التالي لهذا ايضا	بيحمـ	ش	اك	ه
ي	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	بيه-	ش	دك	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	بيو-	ش	اه	ه
فذلك احد عشر كوكبا منها في العظم الرابع ا وفي الخامس ط وفي السادس ا					

كوكبة الجوزاء

وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة وهي صورة
انسانين راساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة وارجلهما الى
الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلط كواكب احدهما
بكواكب الاخر والاول من كواكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان
في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحده من الصورتين يليان
اليد اليسرى الهاعليها اخر النعوات من الذئب عند الحوض وهذا الاول
هو على راس التوأم المقدم من القدر الثاني نعمل على الاصطرلاب ويسمى مقدم
مقدم الذراعين وراس التوم ايضا والثاني يتبع الاول على راس
التوأم التالي ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ارجح من
ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوأم المقدم
وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما نحو خمسة اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث
مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلثة اذرع من
القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى
الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع
والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على
المنكب الايمن من التوأم المقدم من القدر الرابع هو مع الاول والثاني
على مثلث متساوي الساقين راسه النير الاول وبينه وبين الثاني
النير ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن

من التوأم المقدم من القدر الرابع هو مع الاول والثاني على مثلث متساوي
الساقين راسه النير الاول وبينه وبين الثاني النير ارجح من ذراع
والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوأم التالي من القدر
الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني قدر ذراع
ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع
ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على
اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب
النيرين اللذين على الراسين يميل السادس عن الخط الى النيرين
ميلا قليلا والثامن على الجنب الايمن من التوأم المتقدم قدام السادس
بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة
واما التاسع فان بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوأم
التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون بين السادس والثامن يميل
عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه في الجدول
من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف
ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب وبقرب الخامس
كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يجب ان يكون التاسع فان
كان كذلك فوضعه في الكتاب خطا لانه يجب ان يكون على الجنب وهو
بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم

على جنوب الثالث يميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب
نحو اربعة اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وموضع
الرابع والاول على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الثالث الى
الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من التوأم التالي على جنوب الثامن
وموضع السادس والسابع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا
الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلثة اذرع من القدر الثالث وهو ايضا
مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط الذي يصل بينه
وبين الثاني عشر يمر على المنتصف بين السابع والخامس والثاني عشر فوق الركبة اليسرى
من التوأم التالي قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب
والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث
والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر وموضعهما على مثلث متساوي
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحد من الساقين نحو ذراعين ونصف
فوق القابض الايسر من التوأم التالي وموضع الثاني عشر والعاشر على خط
شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع
عشر قدام الرجل اليسرى من التوأم المقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس
عشر يتبع الرابع عشر الذي على الرجل اليسرى من التوأم المقدم بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهو مما قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى
من التوأم المقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير
الى الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس

عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوأم المقدم من القدر الثالث
من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره وموضع العاشر
وموضع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو خلف الخامس عشر
الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر نحو ثلثة
اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على
الرجل اليسرى من التوأم التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه
الى الجنوب على القدم اليمنى من التوأم التالي بينه وبين السابع عشر الى
الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع وهذه الاربعة التي
على الرجل اعني الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن
عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث
من المجرة وتنعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار
مع الاربعة شبيها بصولجان واما السبعة الخارجة عن الصورة فان
الاول منها يتقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من التوأم
المقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والثاني على
شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوأم المقدم بينه
وبين الاول الى الشمال نحو ثلثة اذرع وبينه وبين العاشر الذي على
الركبة نحو اربعة اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس

انه من اعظمه والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من
التوأم التالي من القدر الخامس من اضوئه بينه وبين الثاني عشر قريب
من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر يميل عنهما الى الجنوب
والى الثاني عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف
الحادي عشر والثالث على جنب السابع الذي على المنكب الايمن
من التوأم التالي والرابع هو الشمالي منها بينه وبين السابع ارجح
من ثلثة اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس
وكلها من القدر الخامس من اضوئه وذكر بطلميوس انها من القدر الخامس
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلثة اذرع في راي العين
والاوسط منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس
الجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق القابض الايسر من التوأم
التالي مقدار ذراعين ويذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهي في
السماء كذلك ويقع الخامس في الكرة مائلا الى المغرب عن السادس
والرابع ويدل على ان طوله في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه
الثلثة من القدر الرابع من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا بينه و
بين الرابع الشمالي من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين
وهذه الاربعة هي بين الغميصاء وبين الثاني النير الذي على راس
التوأم التالي وهي الى الثاني النير اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا

خطأ لانه يتلوا هذه الثلثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع في الكرة
مع الرابع والخامس على مثلث وذكر انه نير وهو اصغر من الثلثة و
ليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا الا من اضوئه
وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت
الرواية عنها في الاثنين النيرين اللذين على راسيهما فروى بعضهم
انها تسميها الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد وانها سميت مبسوطة
لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المقبوضة وهي الذراع التي
تسمى احدهما الشعرى الغميصاء وانها تسمى هذه الذراع باسرها المهزم
وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذه الذراع وان بالقرب
من المقبوضة كواكب صغار تسمى الاظفار وروى آخرون ان هذه
هي الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدهما وان القمر
ينزل بالذراع الاخرى المقبوضة وان هناك كواكب تسمى الاظفار
وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع
التي منها الشعرى الغميصاء وان القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما
عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشعرى وكل واحد من هولاء حكى عمن
تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب
العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راسي التوأمين
هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما
وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع

الاخرى الى دايرة البروج اربعة عشرة درجة وبينهما في العرض عشرون
درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها
الغميصا بساعة او نحوها وكذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى
والقمر لا ينزل الا بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال
يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقايق واذا كان في نهاية
عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات
وقد ذكروا ان بقرب الذراع التي ينزل بها القمر كواكب صغار تسمى
الاظفار وبقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما
بطلميوس احدهما بقرب الاول فيما بينهما على استقامتهما بينهما نحو شبر
والاخر بقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل
السابع من منازل القمر وليس بقرب الذراع المقبوضة شي من الكواكب
الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدمي التوأم التالي
الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان الميسان
والزر وقد روى ان احدهما هو الميسان والاخر الزر ويسمى الرابع
عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدمي التوأم المتقدم وقدام
قدمه التحاني وان القمر ينزل بهذه الكواكب وجوزان يكون كذلك
لانها اقرب الى دايرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى
السابع عشر والثامن عشر وقد روى ان الهنعة هي السادس عشر و
السابع عشر اللذان احدهما على قدم التوأم المتقدم والاخر على قدم

التوأم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان
على قدم واحد من التوأم المتقدم مع الذى قدام هذه الرجل خارج
الصورة التحاني وقد روي ان التحاني هي الثلثة التي على راس
الجوزا وعلى جنوب الثاني عشر الذي على قدم التوأم التالي
ثلثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمالي منها و
بين الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف و
الاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على
نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها
بطلميوس وقد صارت مع الكواكب التي على رجل التوأمين
على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط
المقوس على موضع المقبض وروى عن العرب
انها تسميها قوس الجوزا يرمي بها ذراع الاسد
يتلوه الصورة

ان شاء الله تعالى


كوكبة التوأمين على ما يرى في السماء
كوكبة التوأمين على ما يرى في الكرة
الاثنان في الراسين مما
الذراع المبسوط
الهنعة
الهنعة

جدول كوكبة التوأمين بزيادة سه مه على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
		ج د ق		د ق	
ا	الذى على راس التوم	دو ـ	سه	طم	ب
ب	الذى يضرب الى الحمرة الذى على راس التوم التالى	دطكه	سه	ون	ب
ج	الذى على الساعد الايسر من التوم المتقدم	ـكطكه	سه	لح	دك
د	الذى فى عضد هذا الجانب	داكه	سه	دك	د
ه	التالى له وهو ما بين المنكبين من هذا التوم	ددمه	سه	ول	د
و	التالى لهذا وهو على المنكب الايمن	دومه	سه	دن	د
ز	الذى على المنكب التالى من التوم التالى	دطكه	سه	ـم	دك
ح	الذى على الجنب الايمن من التوم المتقدم	ديكه	سه	ـم	هم
ط	الذى على الجنب الايسر من التوم التالى	دهب	سه	حح	ه
ى	الذى على الركبة الايسر من التوم المتقدم	ـكهمه	سه	ال	دم
يا	الذى فى الجانب الايسر من التوم التالى	ديكه	ج	حل	ج
يب	الذى فوق الركبة اليسرى من التوم التالى	دحر	ج	ـل	دك
يج	الذى فوق القابض الايمن من هذا التوم	دد ـ	ج	وح	دص
يد	الذى على قدم الرجل من التوم المتقدم	ـطس	ج	ال	دك
يه	التالى لهذا على هذه الرجل	ـدس	ج	اه	ج
يو	الذى على القدم اليمنى من التوم المتقدم	ـيس	ج	دل	دص
يز	الذى على القدم اليسرى من التوم التالى	ـكدمه	ج	دل	ج
يح	الذى على القدم اليمنى من التوم التالى	ـكيك	ج	ىل	د

فذلك يح كوكبا منها فى القدر الثانى ب وفى الثالث و وفى الرابع ح وفى الخامس ب

التى حول التوامين وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
		ج د ق		د ق	
ا	المتقدم لما قدام رجل التوم المتقدم	ـنوس	ج	عم	دم
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ـطس	سه	هد	دم
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوم التالى	ـكوس	ج	ـه	هم
د	الشمالى من الثلثة التى على خط مستقيم التالية للذراع اليسرى من التوم التالى	دناـ	ج	اك	هم
ه	الوسطى من الثلثة	دطـ	ج	حك	هم
و	الجنوبى منها وهو من اليد عند الساعد	دحمه	ج	دل	هم
ز	النير التالى للثلثة التى تقدم ذكرها	ددكه	ج	ـم	دم

فذلك سبعة كواكب منها فى القدر الرابع ج وفى الخامس د

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة الصورة مقدمة الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب تحيط بها اربعة كواكب متقاربة واللطخة فى وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثانى هو الشمالى من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبى منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع و بين

اللطخة وبين الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينها وبين الثالث
الجنوبي ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين
للطخة من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينهما
نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومايل عنه الى
الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس
الى المشرق والجنوب ارجح من ثلثة اذرع وهو على شمال الكوكبة
التي على راس الشجاع والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة
المحيطة بها هو مع اللطخة ومع القفزة المتقدمة من القفزات الثلث
التي على قوايم الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة اقرب وهو
ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة عن صورة
الدب متقدم لها على نحو المنتصف منها من القدر الرابع على زبانا الشمالي
بينه وبين الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل
ما بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب
والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين للطخة وهو معهما على
مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على رجله المؤخرة الشمالية من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربعة اذرع والتاسع على رجله المؤخرة
الجنوبية على جنب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطخة
هو معهما ومع السابع الذي على زبانا الشمالي على اصطفاف من

القدر الرابع يبعد عن اللطخة اكثر من بعد السابع منها وفي عرضه خطاء
لانه يقع في الكرة الى اللطخة اقرب من السابع ويرى في السماء ابعد منها
من السابع واما الاول من الاربعة الخارجة عن الصورة فهو خلف
السادس الذي على الزبانا الجنوبي ويميل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس
الجنوبي من الاثنين اللذين يتلوان المحيطة اللطخة وبين السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا
يسيرا وفي طوله في كتاب بطلميوس خطاء لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء و
الثاني على جنب الاول ومتاخر عنه قليلا وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطاء
لان موضعه في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي من الاثنين
التاليين للطخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلثة اذرع و
الرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى الشمال ارجح
من ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف وفي طول
احدهما وعرضه خطاء لانهما يقعان في الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع السابع على
مثلث وهما على استقامة والعرب تسمي الاول وهو اللطخة النثرة وهو المنزل الثامن
من منازل القمر وتسمي الاثنين التاليين المنخرين منخري الاسد والنثرة مخطه وتسمي
ايضا اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد وتسمي اللطخة اللهاة ووجدت
في المجسطي اسم النثرة المعلف واسم الاثنين التاليين لها الحمارين ولم اجد ذلك في شيء
من كتب الانواء عن العرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسماء وتسمي الثاني الخارج عن الصورة خلف



السادس الذي على الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وهما
عين الاسد على مذهب العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة
مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار ﺣ

كوكبة السرطان على ما يرى في الكرة

كوكبة السرطان على ما يرى في السما



جدول كوكبة السرطان بزيادة نـمـ على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول		العرض	العظم
		٦٧٧		٧ ٦	
ا	الوسط من الاسقباك السحابي الذي في الصدر ويقال له المعلف	دكجـ	سه	ح م	٤ـ
ب	الشمالي من الاثنين متقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي حول السحابي	دكك	سه	ا له	دم
ج	الجنوبي من الاثنين المتقدمين	دكمـ	ح	ا ے	دم
د	الشمالي من الاثنين التاليين من ذي الاربعة الاضلاع اللذين يقال لهما الحاران	دكجـ	سه	ـ م	د
ه	اسفل منهما الى الجنوب	دكا	ح	ح ے	د
و	الذي على الزبانا الجنوبي	دكط	ح	ه ل	د
ز	الذي على الزبانا الشمالي	دكا	سه	باد	د
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	دهكـ	سه	ا د	ده
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	دكـ	ح	د ل	د
	فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع د وفي الخامس ا وسحابي ا				

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع د وفي الخامس ا وسحابي ا

التي حول السرطان وليست من الصورة

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول		العرض	العظم
ا	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	د ـ كـ	ح	دك	دم
ب	التالي لطرف الزبانا الجنوبي	ددكـ	ح	ه م	دم
ج	المتقدم من الاثنين التاليين اللذين فوق السحابي	دكو	سه	دد	ه
د	التالي منهما	دكط	سه	ه ه	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ب وفي الخامس ب

كوكبة الاسد

كواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمنية خارجة الصورة والاول
من كواكبه من الاربعة التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع و
الثاني خلف الاول ومايل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا
بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي
من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره
وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القفزة الوسطى
من القفزات الثلث التي على اطراف قوايم الدب الاكبر والخامس
هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في الراس على رقبته
من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخط المستقيم
الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما على نحو
المنتصف والسادس على جنوب الخامس متاخر عنه الى المشرق من القدر
الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع
على جنوب السادس متقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث
على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم
الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي
الملكي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من
ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخر

عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر
الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على القلب نحو ذراع من القدر
الخامس والحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على ركبته
اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني عشر
على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه اليمنى من القدر السادس
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني
الخارج عن صورة السرطان الذي يسمى الطرف وهو من جملة الاشفار ايضا
على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي
عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه و
بين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على
سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب
نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو
على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا وهو مع التاسع والنير على خط فيه
تقويس يسير والتاسع في الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب والخامس
عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه
وبين النير نحو ثلثة اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر
السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر
الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين وهو مع النير ومع الخامس عشر

على مثلث والسابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادس عشر
على البطن من القدر السادس بين السابع الشمالي من الاثنين وبين
السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين
وبين السادس عشر ارجح من ذراعين وبين هذين الكوكبين ارجح من
ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط
نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطأ، لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى
في السماء، والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطنه اما التاسع
عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا واما العشرون فهو التالي منهما من القدر الثاني
يرسم على الاصطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر
ارجح من ذراع والحادي والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني و
العشرين على الطرفة على جنوب العشرين النير من القدر الخامس و
ليس بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب لا يدركه البصر وهو
فوق القطن في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من
القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على الطرفة على ما ذكر
من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير الذي على القطن نحو ذراعين
ونصف وهو على جنوب العشرين متأخر عنه الى المشرق قليلا والثالث
والعشرون خلف الثاني والعشرين ومائل عنه الى الجنوب على موضع
الفخذ من القدر الثالث من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين

الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلثة اذرع والرابع و
العشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متأخر عنه الى
المشرق قليلا بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين
على احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربعة
اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومائل عنه الى
الشمال من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف و
السابع عشر والعشرون هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول
خلف العشرين النير الذي على قطنه يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد
والصرفة ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطن
والثاني والعشرين الذي على الطرفة والثالث والعشرين الذي
على موخر الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابضين على اصطفاف
فيه تعويج يشبه الاربعة الفوارس من كوكبة الدجاجة وتشبه الصرفة
بالردف خلف هذه الاربعة الا ان تباعد ما بين كوكبة الفوارس
اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة وكواكب الفوارس انور ايضا
من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين و
السادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شيء منها واما الثمانية الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو
المتقدم من اثنين خفيين من القدر الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعة

المصطفة التي على الزبرة والقلب وبين العشرين النير الذي على القطن بميلان
عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر الخامس ايضا بينهما
ازيد من ذراع وهما تحت القفزة الاولى التي قدام الهلبة من القفزات
الثلث التي على قوائم الدب الاكبر والثالث هو الشمالي من الثلثة التي تحت
الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع
والعشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع
والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من
القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين الثالث ازيد من نصف
ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع
من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين
ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة كوكبة الدب الذي يسمى كبد الاسد
على نحو المنتصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن خلف السابع
وهذه الثلثة على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة
وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية مظلمة وسماها الضفيرة وهي كلها من
القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعسر احصاؤها لكثافة جمعها
يشبه كثافة جمعها كوكبة الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمي الثاني الذي
على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف وتسمي الذي على
المنخر والراس الاشفار وانما اختار من الصورتين جميعا الاصغرين

اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف لعيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان
انه المنزل التاسع من منازل القمر وتسمي الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة جبهة الاسد و
هو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمي العشرين النير الذي على القطن مع الثاني والعشرين الذي
على الحرقفة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكتفه وتسميان ايضا الخراتين والواحدة
خراة ويقال انهما ثقبتا الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند العشرين النير بالشعر الذي
ينتفش بين الكتفين ولذلك سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر و
تسمي السابع والعشرين الذي على الذنب ذنب الاسد وعاء قضيبه وتسميه ايضا الصرفة
وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع
الشمس بالغدوات وانصراف البرد عند سقوطه في المغرب بالغدوات وطلوع
رقيبه وهو الفرغ الاول من تحت الشعاع وتسمي الثلثة الخارجة عن الصورة وهي
السادس والسابع والثامن التي سماها بطلميوس الضفيرة مع الصغار المتضايقة
داخلة هذه الثلثة الهلبة وذلك انه يخرج من عند الصرفة سطر من كواكب متفرقة
فيها تعوج فيتصل بالهلبة وهي اشبه شيء بذنب الاسد المشلا فشبهت العرب هذه
الكواكب بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب بوعاء القضيب وشبهت
الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعرة التي تكون على
طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب اليربوع وتسمي الهلبة وهي بعد
القفزات الثلث التي على قوائم الدب الاكبر والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة
السنبلة وكثير من اصحاب الانواء زعموا ان برج العذراء يسمى السنبلة بهذه
الكواكب لانها تشبه السنبلة لكثرة كواكبها وكثافتها ح


كوكبة الاسد على ما يرى في الكرة
كوكبة الاسد على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الاسد بزيادة ب مب على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على الولاء
ا	الذى على طرف المنخر	د ا ب	شم	كز	د
ب	الذى فى الفغرة	د ح ب	شم	ي ل	د
ج	الشمالى من الاثنين اللذين فى الراس	د ز ب	شم	ب ح	جه
د	الجنوبى منهما	د و ن	شم	ط ل	دد
ه	الشمالى من الثلثة التى فى الرقبة	د ي ن	شم	يا ح	ج
و	التابع وهو الوسط من الثلثة	د يا ن	شم	ح ل	ب
ز	الجنوبى منهم	د ي ك	شم	ي ل	ج
ح	الذى على القلب ويقال له الملكى وهو قلب الاسد	د يه ب	شم	ح ي	ا
ط	الذى هو اجنب عنه الى الجنوب وكانه على الصدر	د يو ب	ج	ا ه	د
ي	المتقدم قليلا للذى على القلب	د يد ب	ج	ح ه	ه
يا	الذى هو على الركبة اليمنى	د ب	ج	ح ح	و
يب	الذى على الكف المتقدمة اليسرى	د و ب	ج	ج م	و
يج	الذى على الكف المتقدمة اليسرى	د ب	ج	د ب	دط
يد	الذى على الركبة اليسرى	د يه ب	ج	د يه	د
يه	الذى على الابط الايسر	د كا ن	ج	ح ب	د
يو	المتقدم من الثلثة التى فى البطن	د كط م	شم	د ح	و
يز	الشمالى من الاثنين الباقيين من الثلثة	د كه م	شم	ه ط	و
يح	اسفلهما الى الجنوب	د كه ب	شم	ب ط	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د كد ب	شم	ب يه	ه ط

تتمة كوكبة الاسد بزيادة ب مب على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على الولاء
ك	التالى منهما	د كو ب	شم	ك م	ب
كا	اسفل الاثنين اللذين على الحقوين الى الشمال	د كو ب	شم	يا ح	ه
كب	اسفلهما الى الجنوب	د كط ب	شم	ط م	ج
كج	الذى فى موخر الفخذين	ه ج ب	شم	ه د	دم
كد	الذى فى المابضين الموخرين	ه ذ ك	شم	ا ه	دد
كه	الذى هو اسفل من هذا الى الجنوب كانه على الساقين	ه د ك	ج	ه د	د
كو	الذى على البرثنين الموخرين	ه ز ب	ج	ج ح	ه
كز	الذى على طرف الذنب وهو الصرفة	ه ج ب	شم	يا د	ا
فذلك كز كوكبا منها فى العدد الاول ب وفى الثانى ب وفى الثالث و وفى د ح وفى ه د وفى و ه					
التى حول الصورة وليست منها					
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د ح م	شم	ك د	ه
ب	التالى منهما	د د ن	شم	يه ل	ه
ج	الشمالى من الثلثة التى تحت الجانب	ه ح ب	شم	ا ب	دم
د	الوسط منها	د كط ب	ج	ح ل	ه
ه	الجنوبى منها	ه ه م	ج	د م	ه
و	الجانب الشمالى من الاستماك السحابى الذى فيما بين وبين	ه ز ك	شم	ل ح	ه
ز	الزائدة المتقدمة من الزائدتين الخارجتين من الصورة	ه ج ب	شم	كه ح	ه
ح	التالى منهما وهى فى شكل شعره بورنيكس موضوعة فيما بين ...	ه ط ب	شم	كه ل	ه
فذلك ح كواكب منها فى العدد الرابع ا وفى الخامس ز					

الاسد الذى يسمى الضفيرة

كوكبة العذراء وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وستة خارج الصورة وهي صورة امراة راسها على جنوب الصرفة وهو النير الذي على ذنب الاسد وقدماها قدام الزبانيين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على جنوب الصرفة متاخران عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كانا في كبد السماء نحو اربعة اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع وهما على قمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني على سمتهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمالي منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب الاثنين اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع الخامس بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمسة اذرع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع يتلوا السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زاوية صورة العوا التي تشبه

الكاف بينه وبين السادس نحو اربعة اذرع والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلثة اذرع في الجنب الايسر ايضا من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالي والثامن الاوسط فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة العوا الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربعة اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان للعاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الي الحادي عشر اقرب من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبجنوب الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كوكبة العوا الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلثة اذرع وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع على خط

فيه نتوء يسير وسماه بطلميوس المتقدم للعاطف والعوا هو المنزل الثالث
عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير مشهور من
القدر الاول من اضوئه يرسم على الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل
الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب يحاذي الاعزل في ناحية الشمال
من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا وهو دون الثالث عشر
الذي جعله من القدر الثالث من اضوئه بينه وبين السماك الاعزل في راي
العين قيد رمح وهو بين السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى السماك الاعزل
اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنتصف
يتاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من
اضوئه وهو الى السادس اقرب وهو الى الشمال وهو الشمالي من الضلع المتقدم
من ذي الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجنوبي
من الضلع المتقدم خلف السماك يميل عنه الى الشمال بينه وبين السماك
نحو ذراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاثنين
اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال وهو مع السابع
عشر الخفي وهو مع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح
قليلا وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اضوئه وهو من الخامس من
اضوئه وهو مع السادس عشر ومع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان
على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس
عشر والثامن عشر اقل من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع

التالي من ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من
القدر الخامس من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب
بينه وبين السماك الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع
عشر مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطاء لانه يرى في السماء
مخالفا لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل
عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين
ونصف من القدر الخامس من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب
الثامن عشر يميل عنه الى المشرق وهو مع الثامن عشر ومع السماك على مثلث
فيه طول راسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر قريب من ذراعين
وذكر بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة والحادي
والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر
الخامس وهو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين
راسه الثامن عشر وهو على موخر الفخذ الايمن والثاني والعشرون هو
الشمالي من ثلثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد منه فيها نتوء يسير
وجهه النتوء الى جهة السماك الاعزل وهو الاوسط من ثلثة كواكب
على ذيل المراة وهو الذي يسميه بطلميوس الشرما من القدر الرابع
والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة التي خلف السماك وهو
الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع و

العشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل وهو على شمال الثلثة
المعوسة التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من اضوه بينه وبين
الشمالي من الثلثة التي خلف السماك نحو ثلثة اذرع وهو مع تلك الثلثة المعوسة
على تقويس ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف
السماك الاعزل وهو على القدم اليسرى من العذرا بينه وبين الاوسط
من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسادس والعشرون
على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي
بنحو اربعة اذرع يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه
هو مع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي على الذيل ومع الثالث
والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط من الثلثة المعوسة
التي تتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون
الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
على جنوب السابع التي في زاوية الكاف من العوا من القدر الخامس
هو مع السابع الذي في الزاوية ومع الثامن الذي بين السابع وبين
التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول
والثاني يتبع الاول حتى كانه الاول والثاني على موازاة للسابع
والثامن بين الاول والثاني ارجح من ذراعين في راي العين و
الثالث يتبع الثاني على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني
اقل من بعد الثاني عن الاول هو بين الثاني وبين السماك الاعزل

يميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثاني اقرب وهذان
الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين
اللذين على جنوب السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربعة
اذرع من القدر السادس والخامس هو التالي من الاثنين
وهو كوكب مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار
ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين
بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين المضعف نحو خمسة
اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست
كذلك لان المضعف يميل عنهما الى الجنوب وفوق المضعف
كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك
حوالي النير الذي تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين
هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس
والسادس لم يذكر شيء منها والعرب تسمي الخامس الذي على
طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح
الايسر والسادس الذي على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس
انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في
زاوية صورة الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن و
الثالث عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العوا
وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم

الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا وجعل بعضهم العوا وركي الاسد
وبعضهم سماه محاشة وهو حشوه البطن وذكر بعضهم ان كواكب
العوا هي كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا
وذكر بعضهم انها سميت العوا لانعطاف الذي في صورتها تقول
العرب عويت الشيء اذا عطفته ويسمى عوا البرد ايضا لانه
اذا طلعت او سقطت جاءت ببرد ويسمى الرابع عشر السماك
الاعزل سمي اعزل لان بازائه السماك الرامح سمي رامحا للرمح
الذي على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما يتقدمه على
رجل العوا الذي يقال له البقار والاخر يتبعه على منطقته وسمي
هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبلة
ورايت في بعض نسخ المجسطي على كرات كثيرة قد صور هذا
بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد
سمي بالسنبلة ويسمى ساق الاسد وكذلك الرامح لان عند اكثرهم
ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمى الثاني والعشرين
والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس
والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل
الخامس عشر من منازل القمر وتزعم انه خير المنازل لانه
خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم ان السماكين
هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعادية الاسد

في راسه وانيابه واظفاره وعادية العقرب في ذنبه وحمته
فيليه من الاسد ما لا يضره ومن العقرب كذلك وذكر
بعضهم ان به مولد النبيين ويقال انه سمي الغفر من الغفرة
وهي الشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا
انه سمي الغفر لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت اي
غطيت وكذلك يقال استغفر الله اي اساله ان
يغطي على ذنوبي ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق
زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي فوق
الراس من الانسان ويسمى الزئبر الذي يعلو
الثوب الغفر ايضا وقالوا قد نجد غفره اي
زئبره كل ذلك قد روي وحكي عنهم ه

يتلوه الصورة

انشاء الله تعالى



كوكبة العذرا على ما يري في الكرة
كوكبة العذرا على ما يري في السما،

كوكبة العذرا بزيادة ب مب على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على ما وجدنا
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين في طرف قلة الراس	ه ط ب	سه	د ه	ه
ب	السمالي منهما	ه ط مه	سه	ه م	ه
ج	السمالي من الاثنين التاليين لهما في الوجه	ه ح كه	سه	ح ك	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ه ي ند	سه	ه ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه يا مه	سه	ك ي	ج
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه د نه	سه	ا ي	ج
ز	التالي لهذا	ه كه نه	سه	ب ى	ج
ح	التالي لهذا ايضا	ه كط نه	سه	ب ى	و
ط	الاخر التالي من الاربعة	و د مه	سه	ا م	د
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه كو ب	سه	ح ل	ج
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن الشمالي	ه د نه	سه	ل د	ه م
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه كد نه	سه	يا م	و
يج	السمالي منهما ويقال له المتقدم للقاطف	و كد نه	سه	يه ي	ج
يد	الذي على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و ط كه	ج	ب ك	ا م
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الحرقفة اليمنى	و د له	سه	ح م	د م
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الحد الغربي	و ط ب	سه	ج د	ه م
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و ط مه	سه	ك ي	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و يد مه	سه	ا ل	ه ص

تتمة كوكبة العذرا بزيادة لب نب على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على ما وجدنا
يط	اميلهما الى الجنوب من الضلع التالي في بقل اسحق سمالي	و د مه	ج	ك د	ه م
ك	الذي على الركبة اليسرى في نعل الجاح جنوبي	و لد كه	سه	ا ل	ه م
كا	الذي على طرف مولد الفخذ الايمن	و طه مه	سه	ح ل	ه
كب	الوسط من الثلثة التي في الرما الذي حول الرجل ومعى الرامح وتعلا	و ط كه	سه	د ل	د
كج	الجنوبي منها	و د ب	سه	ب م	د
كد	السمالي من الثلثة	و كا ب	سه	يا م	د م
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و كد مه	سه	ك ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى السمالية	و كه كه	سه	ط د	د د

فذلك كو كوكبا منها في العدد الاول ا وفي الثالث د وفي الرابع و والخامس ي و ٦ ج

التي حول العذرا وليست من الصورة

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار على ما وجدنا
ا	المتقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه كد كه	ج	ج ل	ه
ب	الوسط منها	و ا مه	ج	ج ل	ه
ج	التالي من الثلثة	و ي نه	ج	ج ك	ه
د	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و ط نه	ج	د ك	و
ه	الوسط منها وهو المضعف	و ي نه	ج	ح ك	ه
و	التالي من الثلثة	و يه مه	ج	د ى	و

فذلك سته كواكب منها في العدد الخامس د وفي السادس ب

كوكبة الميزان

وكواكبه ثمنية من الصورة لمن كوكبة العذرا وكوكبة العقرب و
تسعة خارج الصورة والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية
من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس
انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا ومن
الذي على طرف ذنب الدب الاكبر صغر ولا يكون هذا الكوكب
والنير الذي على بدن العقرب في مرتبة واحدة من العظم
والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل عنه الى الشمال قليلا
بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصوه وذكره بطلميوس
مطلعا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان و
الثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني
العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث
من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع
كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا
وهو بين هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي
على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا و
هو الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة
الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصوه وذكره بطلميوس

تطوزان

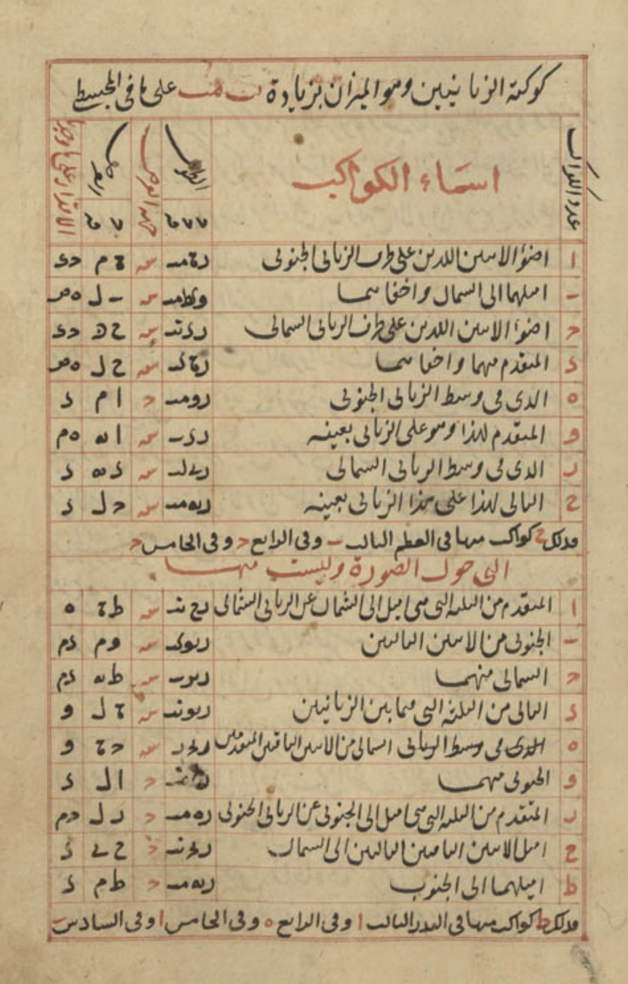
مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول النير من
القدر الرابع بينهما في راي العين نحو ثلثة اذرع وارجح بمقدار
نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب
في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك على الكراة وجدته
مرسوما بهذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب انه في وسط
الزبانا الجنوبية على ما ذكره بطلميوس في الجدول وعرضه هو هذا
القدر في الجنوب ويرى في السماء كذلك في وسط الزبانا الجنوبية
على ما ذكره بطلميوس في الجداول وقد وقع على الكرات فيما بين
زباني الميزان حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد
بطلميوس من يتامل هذه الصورة ويعرف هذا الكوكب فيرسمه
في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب ولم تجاوزه يقع
في الكفة على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم صورة الميزان صوروا
صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في
يده ميزانا صغيرا ليس فيه شيء من الكواكب واذا رسم عرض
هذا الكوكب على الكرة في الجنوب مقدار ما وجدوه في المجسطي
في الشمال وقع الكوكب خلف النير على الزبانة على ما ذكره بطلميوس
والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير نحو ذراعين
من القدر الخامس من اصوه وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو الى
السادس اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكراة موضع

النير الاول وبع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم على
الكرات فى غير موضعه وهو فى الشمال على مثلث معهما وهو الى الاول
النير اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع يتبع النير الثالث ويميل
عنه الى الجنوب من القدر الرابع وموضع هذا الكوكب من الثالث النير
مثل موضع الخامس من الاول بعد ما بينهما ارجح من بعد الخامس من الاول
بشئ يسير وهو فى وسط الزبانة الشمالية والثامن يتلوا السابع وهو
بين السابع وبين الشمالى من الثلثة على جبهة العقرب على المنتصف و
الى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عندهم
هى الخيوط المعلقة وطرفها هو مجمع الخيوط فى طرف العمود وهو قدام
الشمالى من الثلثة التى على جبهة العقرب بارجح من ذراعين ويميل عنه الى
الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة فان
الاول منها هو كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراعين من القدر
الخامس موضعه من الثالث والسابع مثل موضع السادس من الاول والخامس
قد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب
وهو فى ناحية الشمال عن هذه الزبانة الشمالية والثانى على شمال الثامن
من الصورة من القدر الرابع من اضوئه يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا
بينه وبين الثامن ارجح من ذراع والثالث على شمال الثانى بمقدار ذراع
والثالث على شمال الثانى بمقدار ذراع من القدر الرابع من اضوئه وهما يتلوان
الثالث النير ويبعدان عنه الى المشرق والشمال مقدار خمسة اذرع وارجح كانه

معهما على مثلث متساوى الساقين فيه طول راسه الثالث النير والضلع
الشمالى من المثلث اطول قليلا والاول الخفى الخارج عن الصورة فيما بين
هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو الى النير اقرب و
هذه الثلثة اعنى الثامن من الصورة والثانى والثالث الخارجين عن
الصورة على خط شبيه بالمستقيم والاوسط وهو الثانى الخارج عن الصورة
الى المغرب والجنوب اميل قليلا والرابع قدام الشمالى والاوسط من الثلثة
التى على جبهة العقرب من القدر السادس هو معهما على مثلث بينه وبين
كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن الذى على طرف
الزبانة الشمالية من الصورة يتاخر عنه الى المشرق قليلا والخامس يتلوا السابع
من الصورة هو بينه وبين الثامن من الصورة على نحو المنتصف من القدر
السادس ايضا وذكر بطلميوس انه من الخامس والسادس قدام
الاوسط من الثلثة التى على جبهة العقرب من القدر الرابع مع الشمالى
من الجبهة ومع الجنوبى منها على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين راسه هذا
الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلثة اذرع فى راى
العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اضوئه
وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد الى الجنوب نحو ثلثة
اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على
جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو اميل الى الشمال منهما
والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد

نحو ذراع وخلف هذين الاثنين الجنوبي من الثلثة التي على جبهة العقرب الذي
في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلثة على نسق وقدامها
الاثنان المتقاربان اللذان على يد السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمي
الاول والثالث النيرين اللذين على الكفتين زباني العقرب اي قرنيها وهما المنزل
السادس عشر من منازل القمر ويسميان يدي العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزبانا
من الزبن الذي هو الدفع لكل واحد منهما مندفع عن صاحبه غير مقارن له واما
الاكليل وهو السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب فروى
بعضهم انه الثلثة التي على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين لحالتين احداهما ان
الاكليل لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية ان الاول الجنوبي
من الزبانيين هو في اثنتين واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال عن
طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمالي منهما هو في اربع درجات واثنتين و
خمسين دقيقة من العقرب ايضا وعرضه في الشمالي ثماني درجات وخمسون
دقيقة والقمر اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون
على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التي على
الجبهة هو في ثماني عشر درجة واثنتين واربعين دقيقة من العقرب فيكون
من وسط ما بين الزبانيين الى الاوسط من الثلثة التي في الجبهة خمس عشرة
درجة وخمس وثلثين دقيقة والنير الذي على القلب من العقرب هو على خمس
وعشرين درجة واثنتين وعشرين دقيقة من العقرب وبين الاوسط من
الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سير القمر في شيء من الاوقات خمس عشرة

درجة وخمسا وثلثين دقيقة ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة
كواكب ايضا قدام الثلثة التي على الجبهة واشاروا الى الثامن من الصورة والى
السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه الثلثة
على تقويس مثل تقويس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة
وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد من بعد السادس الخارج من الصورة
الى الثامن الخارج من الصورة ايضا وروى آخرون انه من خمسة كواكب و
اشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى
كوكب من العذرا السادس لم يذكره بطلميوس وهو على جنوب السادس
الخارج عن الصورة قدام الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع
الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقويس والاقاويل على انه
ثلثة كواكب اصح والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس
الخارج عن الصورة ومن الكوكب الذي لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على
تقويس مثل تقويس الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنتصف
ويكون نظمها شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة التي في الجبهة
واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة هو السادس الخارج عن الصورة وهو في ثلث
عشرة درجة واثنتين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة وثلثون دقيقة
ومن وسط ما بين الزبانيين اليه احدى عشرة درجة وخمس دقايق ومن هذا
السادس الى القلب احدى عشر درجة ونصف درجة وكل واحد من هذين البعدين
قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة اذا كان الى بعده الابعد اقرب ه



كوكبة الزبانيين وهو الميزان بزيادة نه على ما في المجسطي

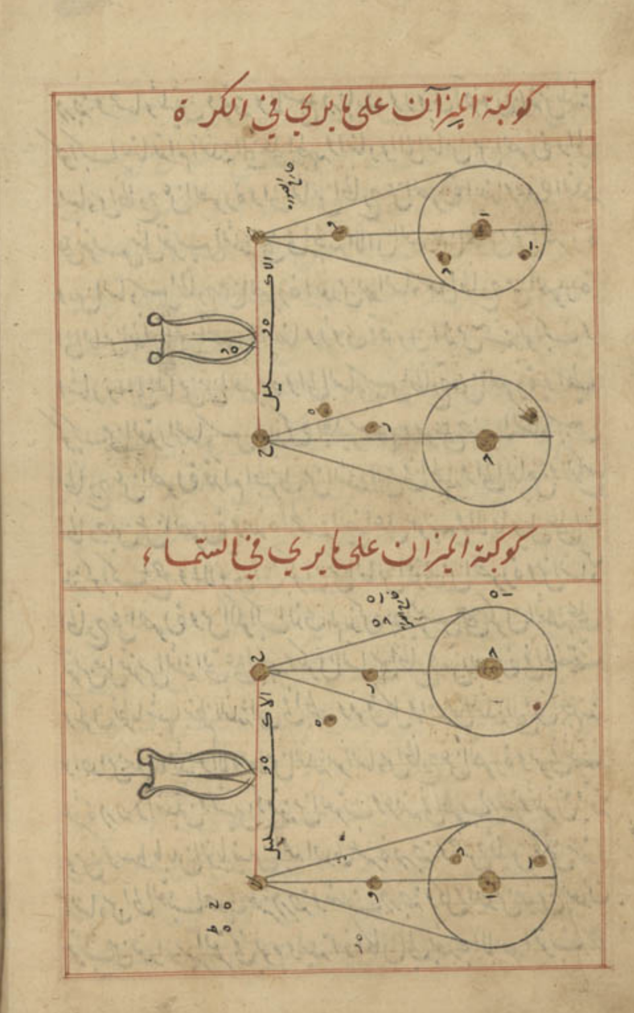
عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	العظم
ا	اضوأ الاثنين اللذين على طرف الزباني الجنوبي	زحمه	ش	ه م	حد
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	وكامه	ش	ب ل	هص
ج	اضوأ الاثنين اللذين على طرف الزباني الشمالي	زدنه	ش	ح ه	حد
د	المتقدم منهما واخفاهما	زحك	ش	ح ل	هص
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	زومه	ج	ا م	د
و	المتقدم لهذا وهو على الزباني بعينه	زدب	ش	ا ه	هم
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	زدل	ش	د ه	د
ح	التالي لهذا على هذا الزباني بعينه	زهمه	ش	ح ل	د

فذلك ح كواكب منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس ج

التي حول الصورة وليست منها

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	العظم
ا	المتقدم من الثلاثة التي هي ميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	زح نه	ش	ط ح	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	زوك	ش	و م	دم
ج	الشمالي منهما	زوب	ش	ط ه	دم
د	التالي من الثلاثة التي فيما بين الزبانيين	زونه	ش	ح ل	و
ه	الذي في وسط الزباني الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	زحد	ش	ح ح	و
و	الجنوبي منهما	[illegible]	ج	ا ل	د
ز	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الجنوبي عن الزباني الجنوبي	زهمه	ج	د ل	دم
ح	اميل الاثنين التاليين الباقيين الى الشمال	زحنه	ج	ح ب	د
ط	اميلهما الى الجنوب	زهمه	ج	ط م	د

فذلكه ط كواكب منها في العدد الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب



كوكبة الميزان على ما يرى في الكرة

كوكبة الميزان على ما يرى في السماء

و

كوكبة العقرب

وكواكبها واحد وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة وهي صورة
مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة المصطفة التي على
الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين
والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفة
فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث
والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهذا هو على اصطفاف الثلثة التي في الجبهة
بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى اطر الارجل والخامس هو الشمالي
من الاثنين القريبين من الاول الشمالي من الجبهة من القدر الرابع والسادس
هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا و
السابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من
القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير
التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب
العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما
ارجح من ذراع وهو يميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر
هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا
بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما بالقرب من
العاشر بعده عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس

من اضوئه وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على الارجل الاخيرة والثاني عشر
هو الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الخرزة الاولى من الذنب
من القدر الثالث بعده عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربعة اذرع
والثالث عشر هو خلف الثاني عشر في الجنوب في الخرزة الثانية من الذنب
من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر و
الخامس عشر هما المتقاربان الملاصقان في الخرزة الثالثة اما الرابع عشر
فهو الشمالي منهما وبين الثالث عشر الذي في الخرزة الثانية بينه في راي
العين ذراعين وهما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلو الخامس
عشر في الخرزة الرابعة من الذنب من القدر الثالث من اضوئه وهو الى
الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس عشر الى
المشرق ذراع ونصف في راي العين والسابع عشر يتلو السادس عشر و
يميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو في الخرزة الخامسة من الذنب من القدر
الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن
عشر يتلو السابع عشر ويميل الى الشمال ميلا يسيرا في الخرزة السادسة من
القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السابع عشر
الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر
يتقدمه قليلا الى المغرب في الخرزة السابعة بينه وبين الثامن عشر الذي
في الخرزة السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث
والعشرون هو التالي من الاثنين النيرين اللذين في الحمة من القدر الثالث

ايضا متقدم للتاسع عشر ومايل عنه الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو
ذراع ونصف والحادي عشر والعشرون هو المتقدم منها بالغرب منه
من القدر الثالث من اضوءه وذكر بطلميوس انه من الرابع وليس هو
بدون الخرزة الرابعة وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشرين الذي في
الجبهة نحو شبر والعرب تسمي الثلثة التي على الجبهة الاكليل وقد شرحنا
حالها في ذكر كوكبة الميزان وان الرواية عن العرب في ذلك غلط و
تسمي الثامن النير الاحمر الذي على البدن القلب وتسمي السابع الذي قدام
القلب والتاسع الذي خلفه النياط وتسمي الخرزات الفقرات واحدها
فقرة وتسمي الاثنين اللذين في طرف الذنب وهما العشرون والحادي
والعشرون الشولة وشولة العقرب وشولة الصورة وتسمي الابرة
ايضا سميت شولة لانها مشلاة ابدا وهو المنزل التاسع عشر من منازل
القمر والقمر لا يعدل اليها ولكنه يمر على محاذاتها لانه مايلة عن طريقة
الشمس ثلثة عشرة درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات
ويقال ربما قصر القمر فنزل بالقعاد لانه اذا كان في ابطأ سيره لا يلحق
الموضع الذي يحاذي الشولة من الطريقة فينزل ببعض القعات واما
الثلثة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب يتلوا الشولة من خلف
التاسع عشر الذي في الخرزة السابعة من القدر الرابع من اضوءه وذكر
بطلميوس انه يحاذي بينه وبين التاسع عشر ازيد من ذراع وبينه و
بين الشولة نحو ذراع ونصف والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين

في ناحية الشمال عن الشولة وهو بين الشولة وبين الاربعة التي على
الرجل اليمنى من صورة الحوا الذي يمسك الحية وهو الى رجل الحوا اقرب
بينه وبين الشولة اربعة اذرع وبينه وبين النير الذي على رجل الحوا
نحو من ثلثة اذرع من القدر الخامس والثالث يتلوا هذا الثاني ويميل
عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وازيد من القدر الخامس
وقدام الثاني عشر الذي في الخرزة الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر
الى الجنوب بين الكوكبين في راي العين نحو شبر وهما من القدر السادس
لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم والاخر تالي وبين هذا التالي
وبين الخرزة الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي
يتقدم القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شبر ايضا
وهما جميعا من القدر الخامس من اضوءه لم يذكرهما بطلميوس
وقدام الجنوبي من الثلثة التي على الجبهة كوكبان
قريبان منه من القدر السادس لم يذكرهما ايضا ه

يتلوه الصورة
انشاء الله تعالى



كوكبة العقرب على ما يرى في الكرة
صورة العقرب على ما يرى في السماء

كوكبة العقرب بزيادة ب ص على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر على رأيه
		ر د د		د د	
ا	الشمالي من الثلثة النيرة التي في الجبهة	ر ط ـ	شـ	ا ط	ج
ب	الوسط منها	ر ح كـ	ج	ا م	ج
ج	اسفل الثلثة الى الجنوب	ر ح كـ		ج ه	ج
د	الذي هو اجنب من هذا الى الجنوب ايضا وهو على احدى الارجل	ر ح مـ	ج	ر ه	د م
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين لابعد النيرة في الشمال	ر ط مـ	شـ	ا م	د
و	الجنوبي منهما	ر ط ـ	شـ	ج ل	د
ز	المتقدم من الثلثة النيرة التي في البدن	ر كـ كـ	ج	ب ه	د م
ح	الوسط منها الذي هو احمر الى الحمرة الذي يقال له قلب العقرب	ر كه كـ	ج	د ج	ب
ط	التالي من الثلثة	ر كر ـ	ج	ه ل	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين دون هذه وكانه على الارجل الاخيرة	ر كـ ـ	ج	و ب	ه م
يا	التالي منهما	ر كـ كـ	ج	و م	ه م
يب	الذي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح ا ـ	ج	يا ج	ج
يج	الذي بعد هذا في الخرزة الثانية	ح ا ـ	ج	يه ج	ج
يد	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح ـ مـ	ج	كـ م	د
يه	الجنوبي من المضعف	ح ـ نـ	ج	يط ل	د
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح ه نـ	ج	يط ل	د م
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح ب نـ	ج	كـ ه	ج
يح	الذي يتبعه في الخرزة السادسة	ح يـ	ج	يو م	د م
يط	الذي في الخرزة السابعة التي فيها الحمة	ح يا ـ	ج	يه ط	ج
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح ب ـ	ج	كـ ط	ج
كا	المتقدم منهما	ح ط ـ	ج	كـ ل	د م
فذلك كا كوكبا منها في العدد الثاني ا وفي الثالث يـ وفي الرابع د وفي الخامس ب					
	التي حول العقرب وليست من الصورة				
ا	السحابي التالي للحمة	ح كـ نـ	ج	كـ ه	د م
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمة	ح ح ـ		و ب	ه
ج	التالي منهما	ح يـ	ج	ر ب	ه

فذلك ثلثة كواكب منها في العدد الرابع ا وفي الخامس ب

منها

كوكبة الرامي

وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصورة خلف كوكبة العقرب وليس حواليه شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيتين الشماليين الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صورة النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة و الثالث على جنوب الثاني مماس للمجرة في ناحية المشرق بينه وبين الثاني نحو ثلثة اذرع وهو الثالث الشمالي من الاثنين الجنوبيين من صورة النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة بينه وبين الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلثة وهي الثالث والثاني والرابع اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير النعامين شبهها بالقبة وجذبه القوس الى المغرب والخامس على طرف سية القوس في الطرف الشمالي منها متقدم للرابع

ويميل عنه الى الشمال في الخافة الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه
وبين الرابع طرف الشمال والمغرب مقدار ثلثة اذرع في راي العين والسادس
على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي من الاثنين الشماليين من النعام الصادر
خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث وقدامه السابع
على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق
السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر هو الثاني الذي
على مقبض السهم والرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس على مثلث
قائم الزاوية والذي على طرف القوس في الزاوية القائمة من القدر الرابع
من اكبره والثامن هو السحابي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال
عن السادس بمقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر
والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس
خلف السحابي اما التاسع فهو اقرب الستة الى السحابي بينهما في راي
العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع
ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق و
الجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر
بينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر
وانور الستة وهذه الثلثة على راس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي
عشر ويميل الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر طرف ذراع من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو على الذوابة الشمالية

من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه الى الشمال بينه
وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الذوابة الشمالية من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر متباعد
عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلق
بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الذوابة من العصابة
ايضا والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر
السادس يبعد عن الرابع الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا
والسادس عشر يتبع الخامس عشر بينهما في راي العين نحو ذراعين من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا هو والخامس عشر والرابع
عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب والسابع عشر
يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس
وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما في راي العين نحو ذراعين وهذه الثلثة
على الزاوية الجنوبية من عصابة الرامي والثامن عشر كوكب صغير من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا يميل عن الجنوب الى الثلثة
التي على الذوابة الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من
الرامي والتاسع عشر يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين
الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
مطلقا وهو على المرفق الايمن من الرامي والعشرون يتقدم الثاني

عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين التالي من الاثنين
الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبه الى
الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن
عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب الايسر وهو
الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون يتقدم العشرين يميل عنه
الى الجنوب وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من
القدر الرابع من اكبره على الكتف من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع
والثاني والعشرون متقدم للحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من
القدر الثالث بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي
من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني
التاسع عشر والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين
على خط فيه تقويس وحدبه الى الشمال والمغرب والابعاد بينها شبيهة
بالمتساوية والثالث والعشرون على طرف اليد اليسرى من الدابة تحت
كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل يميل الى الجنوب
نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له
قد صيره مضعفا يرسم على الاصطرلابات الجنوبية على انه من القدر الثاني
ويسمى العرقوب الرامي والرابع والعشرون على الركبة من هذه

اليد مايل عن الثالث والعشرين الى ناحية الشمال خلف الشرقية من كواكب
الاكليل الجنوبي يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه
خطالان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل اليه في المجسطي في
الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب ان يكون
بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس
والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس مايل
الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة
قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى قد صار كواكب الاكليل
فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد
على الطرف الشرقي من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على
طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون والسابع
والعشرون كوكبان كوكبة الاكليل بينهما في راي العين نحو اربعة
اذرع والجنوبي منهما يبعد عن كوكبة الاكليل نحو خمسة اذرع كانهما
مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة
على مثلث قائم الزاوية اما السادس والعشرون فهو
اميلها الى الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع و
العشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية القائمة

وهما من العذرا الرابع من اصوره وذكر بطلميوس انهما من الثالث
مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون
والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس
والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلها
من العذرا الخامس على اصل ذنب الدابة اما الثامن والعشرون
فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منها واما التاسع والعشرون
هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منها
والحادي والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها عن بعض
اعني هذه الاربعة اقل من شبر وبين عرقوب الرامي و
بين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب نير من العذر
الثالث من اصوره هو معهما على خط مستقيم يميل الى الذي
على العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب تسمي الاول
الذي على النصل والثاني الذي يتلوه على مقبض القوس
والثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس والخامس
والعشرين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على
مربع منحرف اثنان شماليان منها في وسط المجرة والاثنان
الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانها
شبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر وتسمي السادس
الذي على المنكب الايسر والسابع الذي على فوق السهم

والحادي والعشرين الذي على الكتف والثاني والعشرين
الذي تحت الابط وهي على مربع منحرف ايضا بعيدة من
المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها بنعام قد شرب
الماء وقد صدر عن النهر وتسمي الرابع الذي على الطرف
الشمالي من القوس الذي قد صار بين النعامين في الشمال
وقد صيرهما مثل القبة والخامس الذي على السية الشمالية
من القوس الظليمين وتسمي الموضع الذي بين النعامين الوصل
وهو المنزل العشرون من منازل القمر وتسمي التاسع والعشرين
العاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع
عشر وهي الستة التي على خط مقوس خلف السحابي الذي
على عين الرامي القلادة والقلايص ايضا وهذه المقوسة
هي التي قدر ابو حنيفة ان هذا البرج سمي القوس بها ولانها
تشبه القوس وتسمي ايضا الادحي وتسمي الموضع الخالي تحت
القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي و
العشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل بالقلادة
ووجب ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة وتسمي
السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين
على الفخذ اليسرى والساق المؤخرة اليمنى الصردين ﻫ


كوكبة الرامي على ما يرى في الكرة
كوكبة الرامي على ما يرى في السما

كوكبة الرامى بزيادة ن مب على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول ج د	جهة العرض	العرض ج د	[illegible]
ا	الذى على نصل السهم المضعف	ح بو	ج	و ى	ج
ب	الذى فى مقبض اليد اليسرى	ح ىك	ج	و ل	ج
ج	الذى فى الجانب الجنوبى	ح ىم	ج	ى ه	د ك
د	اسفل الاثنين اللذين فى الجانب الشمالى من القوس الى الجنوب	ح كام	ج	ا ل	ج
ه	اسفل منه الى الشمال وهو على طرف القوس	ح يط ك	ش	- ه	د
و	الذى على المنكب الايسر	ح يح -	ج	ج ى	ج
ز	المتقدم لهذا وهو على السهم	ح كه م	ج	ج ه	د ك
ح	السحابى المضعف الذى على العين	ح كو ن	ش	ه ح	
ط	المتقدم من الثلثة التى فى الراس	ح يح ك	ش	- ى	ج
ى	الوسط منها	ط ه ك	ش	ا ل	د
يا	التالى من الثلثة	ط ا ن	ش	- ح	د
يب	الجنوبى من الثلثة التى فى الذوابة الشمالية من العصابة	ط د -	ش	- ه	ه م
يج	الوسط منها	ط ه -	ش	د ل	د م
يد	التالى من الثلثة	ط ه ل	ش	و ل	د م
يه	الخفى التالى لهذه الثلثة	ط ح ك	ش	ه ل	و
يو	الشمالى من الاثنين اللذين على الذوابة الجنوبية من العصابة	ط يب -	ش	ه ه	ه م
يز	اسفلهما الى الجنوب	ط ى ك	ش	- ح	و
يح	الذى على المنكب الايمن	ط ه -	ج	ا ه	د م
يط	الذى على المرفق الايمن	ط ز ل	ج	- ه	د م
ك	الذى على ما بين المنكبين	ط يب -	ج	- ل	ه م

بقية كوكبة الرامى بزيادة ن مب على ما فى المجسطى

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول ج د	جهة العرض	العرض ج د	[illegible]
كا	الوسط منها وهو على الكف	ط ه ك	ج	ج ل	د ك
كب	التالى وهو تحت الابط	ح كط -	ج	و ه	ج
كج	الذى على الكعب الايسر المقدم	ط ه ك	ج	ك ح	د م
كد	الذى على ركبة هذا الرجل	ح كط ه	ج	ك ح	د م
كه	الذى على الكعب المتقدم الايمن	ح يط ك	ج	ك ح	ج م
كو	الذى على الفخذ اليسرى	ط ى -	ج	ك ل	د م
كز	الذى على الساق المؤخرة اليمنى	ط ط ل	ج	ى ى	د م
كح	المتقدم من الضلع الشمالية من الاربعة التى فى مؤخر الذنب	ط ى ك	ج	د ه	ه
كط	التالى من الضلع الشمالية	ط يا ل	ج	د ه	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبية	ط يا ل	ج	ه ه	ه
لا	التالى من الضلع الجنوبية	ط يب ك	ج	و ل	ه

فذلك لا كوكبا منها من العظم الثالث د ومن الرابع يد ومن الخامس ح ومن ... ب وسحابى ا

المقدم

كوكبة الجدى

وكواكبه ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حوالى الصورة شئ من الكواكب المرصودة والاول من كواكبه هو الشمالى من الاثنين النيرين خلف الستة المقوسة التى تسمى القلادة من كوكبة الرامى وهما على قرنه التالى من القدر الثالث من اضوئه ويذكر

وذكره بطلميوس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من السادس والثالث هو الجنوبي
من الاثنين النيرين على هذا القرن ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار
ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا و
ذكر بطلميوس انه من السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول
ارجح من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي على الظلم و
السادس هو الشمالي منها وهو متقدم للخامس الى المغرب تقدما يسيرا و
السابع في الوسط يميل الى المشرق ميلا يسيرا وهي متقاربة متلاصقة
كلها من القدر السادس مايلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في
القرن التالي باقل من ذراعين في راي العين والثامن متقدم
لهذه الثلثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الخامس عن جنوب الثالث النير الذي على
القرن التالي بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان
الثلثة المتقاربة الخفية التي على الظلم خفيان ايضا على رقبته من القدر
السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من
الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف ويتباعدان
عن الثلثة التي على الظلم هذا القدر والحادي عشر كوكب انور
من هذه الستة التي على الظلم والرقبة وتحت العين على ركبته

اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي عشر
مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر
الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتأخر عنه نحو المشرق مقدار
ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتأخر عن الثالث
عشر نحو المشرق مقدار ثلثة اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصق له و
متأخر عنه الى المشرق تأخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع
عشر والخامس عشر المتقاربين ومايل عنهما الى الشمال بينه وبين
الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على وسط بدنه من
القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن
عشر يتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس
عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من
نصف ذراع على وسط بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر
من القدر الرابع على ظهره عند منشاء العنق بينه وبين الثامن عشر
الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر



على ظهره ايضا من القدر الرابع يتأخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين
والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
اللذين تحت البطن عند منشأ ذنبه بينه وبين الخامس عشر الخفي في رأي
العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف
الحادي والعشرين يتأخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث و
العشرون هو المتقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني و
العشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثالث والعشرين
نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال
الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متأخر عنه الى المشرق
على طريقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون
على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل الى الشمال
عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب تسمي الاثنين
النيرين اللذين على القرن الشمالي ومنهما الاول والثالث سعد الذابح ويسمى الثاني الصغير
الملاصق للاول زعموا انه مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي تذبح ولذلك سميته الذابح
وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر وتسمى الاثنين النيرين اللذين على الذنب سعد
ناشرة ويسميان المحتجبين ايضا وهما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما على الدائرة التي تمر باوساط

كوكبة الجدي بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول برج درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	العظم
ا	السمالي من الثلثة التي في القرن التالي	طد-	سه	دك	حم
ب	الوسط منها	طدك	سه	وم	هم
ج	الجنوبي من الثلثة	طد-	سه	عه	حم
د	الذي على طرف القرن المتقدم	طيو-	سه	حع	دم
ه	الجنوبي من الثلثة التي في الخطم	طكا-	سه	هع	و
و	المتقدم من الاثنين الباقيين	طيك	سه	اه	و
ز	التالي منهما	طكال	سه	ال	و
ح	المتقدم من الثلثة التي تحت العين اليمنى	طحن	سه	عم	و
ط	اجل الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	طكدك	سه	حه	و
ى	اصلهما الى الجنوب	طكدل	سه	عه	و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	طكحل	ح	ول	د
يب	الذي على الركبة اليسرى المقبوضة	طكدك	ح	حم	د
يج	الذي على المنكب الايسر	طكطك	ح	دم	دم
يد	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين تحت البطن	ى-ن	ح	وه	دم
يه	التالي منهما	ىح-	ح	وع	ده
يو	التالي من الثلثة التي في وسط البدن	ىاك	ح	ده	و
يز	الجنوبي من الاثنين الباقيين المتقدمين	طيطك	ح	دع	و
يح	اصلهما الى الشمال	طكطك	ح	به	هم
يط	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	طكطك	ع	عع	د

بقية كوكبة الجدي بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد	اسماء الكواكب	الطول برج درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	العظم
ك	التالي منهما	ىحم	ح	عه	د
كا	المتقدم من الاثنين اللذين في السرة المحوسة	ىو-	ح	ده	د
كب	التالي منهما	ىدم	ح	دل	ده
كج	المتقدم من اللذين في اصل الذنب	ىدل	ح	ب-	حه
كد	الجنوبي من الثلثة الباقية التالي منهما	ىط-	ح	ع-	ح
كه	الوسط منهما المتقدم من الاربعة التي على الجانب الشمالي من الذنب	ىطل	سه	عط	هه
كو	الجنوبي من الثلثة الباقية	ىياك	ع	عع	ه
كز	الوسط منهم	ىىك	سه	ه-	ه
كح	الشمالي منهما وهو على طرف الذنب	ىياك	سه	دط	ه

فذلك كح كوكبا منها في العدد الثالث د وفي الرابع ح وفي الخامس ى وفي السادس ط

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو

وكواكبه اثنان واربعون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة والاول من
كواكبه على الراس بين النير الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين
النير الذي على مخلب الفرس الاعظم على المنصف على استقامتهما وهو كوكب
صغير خفي جدا ذكر بطلميوس انه من العدد الخامس وهو من القدر السادس من اضوه
والثاني هو الاضوء من الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اضوه

وذكره بطلميوس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس القوس الاعظم
بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلثة اذرع والثالث هو الاخفى الذى تحت
الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من
ذراع والرابع هو الذى على منكبه الايسر من القدر الثالث من اضوءه وذكره
بطلميوس مطلقا وهو المتقدم للثاني على منكبه الايمن بينهما في راي العين
نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب والخامس تحت
الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين
الرابع نحو ذراع وهما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس هو
الثاني من الثلثة التي على يده اليسرى المتقدمة للرابع النير الذى على منكبه
الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خفي جدا
والسابع هو الذى في الوسط من الثلثة متقدم للسادس ومايل عنه الى
الشمال من القدر السادس من اضوءه وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه
وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع هذه الثلثة كوكب من
القدر الخامس ربما ان يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس
وهو انور من السادس الذى على الكف بينه وبين الثامن المتقدم
النير نحو ثلثة اذرع الى المشرق وهذه الثلثة اعني السادس والسابع
والثامن يتلوا الثلثة التي على القرن التالي من الجدي التي تسمى سعد
الذابح وهو على ظهر الجدي بين قرني الجدي وبين الرابع النير الذى

على

على المنكب الايسر وهي الى سعد الذابح اقرب والتاسع يتلوا الثاني
والثالث اللذين على منكبه الايمن يميل عنهما الى الجنوب قليلا من القدر
الثالث من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن
بينه وبين الثاني النير الذى على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر
والحادي عشر والثاني عشر يتبع التاسع الذى على الساعد وهي على
يده اليمنى اما العاشر فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من اكبره
وذكر بطلميوس انه من الثالث والحادي عشر في الوسط من الثلثة
من القدر الثالث من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا وقد صار التاسع
الذى على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلثة التي على الكف مع الثاني
عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادي عشر في الوسط من
المثلث حتى قد صارت الاربعة شبيهة برجل بطة ومصب الماء
من عند هذه الاربعة والثالث عشر والرابع عشر كوكبان متقاربان
على جنبه الايمن وذكر بطلميوس انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث
عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من
هو القدر الخامس من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راي
العين نصف شبر وهما تحت الثاني والثالث اللذين على المنكب
الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على المنكب الى الجنوب
نحو ثلثة اذرع واربع والخامس عشر على الطرفة اليمنى عن الثالث عشر و
الرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر

الرابع من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للخامس
عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الاثنين النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي
بينه وبين الخامس عشر ارجح من ثلثة اذرع وبينه وبين التالي من الاثنين
النيرين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقد صار مع الخامس و
مع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه
هذا الكوكب من القدر الرابع من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا و
هو الى الخامس من اعظمه اقرب وموضع الخامس عشر ومع النيرين اللذين
في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب الجدي اقرب والسابع
عشر بحسب عرضه في المجسطي يجب ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع
عشر المتقاربين اللذين في جنبه الايمن ومايل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا
على صدره ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب خفي خارج عن الاقدار
الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على حرقفته اليسرى وموضعه
الشمال بين الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين وبين السادس عشر
على جنوب الاثنين المتقاربين متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر
متأخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين
نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكب
اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على
مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره بطلميوس
ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان

تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى
والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما في راي العين ذراع او ارجح
قليلا من القدر الرابع تحت الابط من هذه الرجل وبين الثامن عشر
وبين الخامس عشر وهو الى الثامن عشر اقرب وموضع الخامس عشر ومع
الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على استقامة والخامس عشر في الوسط
على المنتصف والى المتقاربين اقرب قليلا والعشرون متقدم للتاسع عشر
في موضع الفخذ اليسرى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من
الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلثة اذرع والحادي
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان متقاربان معترضان من القدر
الخامس من اضوءه وذكرهما بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى بينهما
نحو شبر يتقدمان الثامن عشر والتاسع عشر ومائلان عنهما الى الجنوب
ويتابع العشرين ومع السادس عشر على خط شبيه بالمستقيم والعشرون
على نحو المنتصف اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب و
المشرق والثاني والعشرون هو الشمالي الغربي منهما والثالث و
العشرون هو الاول من موضع مصب الماء تحت الاربعة التي على الساعد
والكف اليمنى وهي التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر بعد
عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربعة اذرع و
ارجح من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين

كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرين
ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اضوئه بينهما في راي
العين ازيد من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين ويبعد
عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وازيد من القدر الرابع من اضوئه
وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين
يميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اضوئه وذكره بطلميوس
مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطاء
لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والسابع والعشرون والثامن
والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على تقويس
تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس
الى المشرق اما التاسع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال
والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها
الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب
صغير مائل الى الجنوب عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اضوئه وذكره
بطلميوس مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلثة اذرع وهو يتلو
الثامن عشر النير بينهما مقدار اربعة اذرع والى شمال الثلثين بنحو
ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا والحادي والثلثون
هو المتقدم الجنوبي من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان الثلثين
ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلثون هو

التالي الشمالي منهما بينهما اقل من شبر وهما مع الثلثين ومع الثامن عشر
النير على خط شبيه بالمستقيم والثلثون في الوسط والى الاثنين المقترنين
اقرب ويتوب احد الاثنين المقترنين كوكب من القدر السادس
قد صار به مضعفا لم يذكر والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة
الاولى التي في التوتج التابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين
من القدر الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر
الخامس ايضا والخامس والثلثون هو التالي الجنوبي من القدر الخامس ايضا
وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو الى الرابع
والثلثين الشمالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي والثلثين
والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والثالث السادس والثلثون
هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها
والسابع والثلثون هو الاوسط منها والثامن والثلثون هو الجنوبي
من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط منها
الى الشمال المتقدم اقرب على تالف الثلثة الاولى والتاسع
والثلثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة
على مثال الثلثة الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع ايضا متقدم
للثلثة الثانية الا ان موقعها مخالف لموقع الثلثة الثانية وذلك
ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي منها
هو التالي وهو الحادي والاربعون والاوسط وهو الاربعون على

المنصف كلها من القدر الرابع والثاني والاربعون هو النير العظيم المتقدم لهذه
الثلثة الاخيرة والمايل عنها الى الجنوب من القدر الاول وهو الذى على فم الحوت
الجنوبى يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبى واما الثلثة الخارجة
عن الصورة فهى على مثلث خلف الثلثة الاولى والاول منها هو المتقدم وهو
الاقرب الى الثلثة الاولى والثانى هو الشمالى من الاثنين الباقيين والاول
والثالث هو الجنوبى منها كلها من القدر الرابع من اعظمه وهى متقدمة للاثنين
اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثانى نحو ذراع ونصف وبين
الاول والثالث ارح مما بين الاول والثالث من البعد والعرب تسمى
الثانى والثالث اللذين على منكبه الايمن سعد الملك وتسمى الرابع والخامس
اللذين على المنكب الايسر مع الثامن والعشرين من كوكبة الجدى الذي
على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل
القمر سمته بهذا الاسم ليتيمنهم به وذلك ان الثلثة كلها فى نحو عشر درجات
من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس فى اخر الدلو واول
الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند انكسار الحر اذا
صارت الشمس فى اول السنبلة فيتفق فى طلوعه ابتداء الامطار و
فى سقوطه انكسار السمايم وكثرة الرطب وسقوط الطل وروى عن
العرب ان القمر ربما قصر فنزل بسعد ناشرة وذلك غلط لان سعد السعود
يطلع قبل سعد ناشرة وعرض سعد ناشرة فى الجنوب درجتان والقمر يمر
عليهما ولا يعدل الى سعد السعود لان عرض النير منها فى الشمال نحو تسع

درجات والذى تحته ست درجات وكسر ويمر فى الذروة على
الثالث منها الذى على طرف ذنب الجدى فى كل ثمانى عشرة سنة مرة
اذا صار الراس فى عشر درجات من العقرب وتسمى السادس و
والسابع والثامن التى على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون
من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه سعدا والواحد
الاوسط هو الذى قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذابح الملاصق للكوكب
الاول الشمالى منها هو كانه فى نحره والاوسط من هذه الثلثة قد نزل عن
الحلق وصار فى موضع البطن كانه قد ابتلعه فسمى الاثنان بلعا وروى ايضا
ان البعد بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين النيرين من سعد الذابح
فشبهها بفم مفتوح ليبلع وروى ايضا انه سمى سعد بلع لانه طلع فى الوقت
الذى قيل يا ارض ابلعى ماءك فى وقت الطوفان وهى فوق ظهر الجدي
خلف سعد الذابح وتسمى التاسع الذى على ساعده الايمن مع العاشر و
الحادي عشر والثانى عشر الذى على يده اليمنى سعد الاخبية وهو المنزل
الخامس والعشرون من منازل القمر سمى بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب
ثلثة منها على مثلث وواحد فى وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا
هذا الواحد سعدا والثلثة بمنزلة الخباء ويقال ايضا انه سمى سعد الاخبية
انه اذا طلع طاب الهواء وخرج ما كان من الهوام مختبئا تحت الارض
من البرد فى الشتاء وتسمى الثانى والاربعين النير الذى على فم الحوت
الجنوبى الضفدع الاول لان النير الذى على الشوكة الجنوبية من ذنب



قيطس سمي الضفدع الثاني وسنذكره ذلك في صفة كوكبة قيطس
في الصور الجنوبية وسمي هذا الثاني والاربعين النير الظليم ايضا
وسمي النير الذي اخر النهر الظليم ايضا ورايت على بعض الكرات
قد رسم على هذين الكوكبين الظليم وقد حكى عن العرب ان في ناحية
الدلو في الجنوب سفينة وان احد الضفدعين على مقدمه و
الاخر على موخره فشبهوا الكواكب التي على ظهر السمكة الجنوبية
مع الكواكب التي على ممر الماء في الجنوب وهي التي كل ثلثة
منها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن الصورة
بسفينة والنير الذي على الحوت على مقدمها والنير الذي
على ذنب قيطس على موخرها وسمع بعضهم ان سهيلا على
مجذاف السفينة وحكى ان في ناحية الدلو كواكب
تسمى السفينة وان سهيلا على مجذافها فخالف كتابا عظيما
في الانوا والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطلع في
ايام تخلو من آب اذا صارت الشمس في السنبلة
ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلا على مجذافها واكثر
مؤلفاتهم في الانوا والكواكب كذلك ه

	يتلوه الصورة انشاء الله تعالى	



كوكبة ساكب الماء وهو الدلو بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
ا	الذي على راس ساكب الماء	ي لح	شم	له مه	وم
ب	اضوء الاثنين اللذين في منكبه الايمن	ي لط	شم	يا ك	دم
ج	الاخفى الذي تحته	ي يو	شم	ط م	ه
د	الذي في المنكب الايسر	ي ط	شم	ح ن	دم
ه	الذي تحته في الظهر وكانه دون الابط	ي ك	شم	و له	ه
و	التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى على الثوب	ي ح كد	شم	ه ل	و
ز	الوسط منها	ط ع ن	شم	ح ك	هم
ح	المتقدم من الثلثة	ط كر ن	شم	ح م	دك
ط	الذي في الذراع اليمنى	ي كز	شم	ح مه	دم
ي	الشمالي من الثلثة التي في الكف اليمنى	ي كد ك	شم	ي مه	د
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في الجنوب منه	ي كد مه	شم	ط ك	دم
يب	التالي منهما	ي كو	شم	ح ل	دم
يج	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في حق الفخذ اليمنى	ي ح ن	شم	د ك	د
يد	التالي منهما	ي ط	شم	د ي	هم
يه	الذي على الحرقفة اليمنى	ي كا ك	ج	ك د	دم
يو	اميل الاثنين اللذين في الحرقفة اليسرى الى الجنوب	ي لد ك	ج	ا م	د
يز	اميلهما الى الشمال	ي له ن	شم	د ك	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	ي كد ك	ج	د ل	ه
يط	اميلهما الى الشمال وهو تحت المابض	ي كد	ج	ه ك	د
ك	الذي في موخر الفخذ اليسرى	ي يو ك	ج	ه م	و
كا	اميل الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب	ي كا	ج	ي ك	هم
كب	اميلهما الى الشمال وهو تحت الركبة	ي ط ل	ج	ط ك	هم
كج	الاول من التي على الماء المنسكب الذي اعدت من اليد	ي كو مه	شم	ب ك	د
كد	الذي يتبعه وهو من ناحية الجنوب عن الذي تقدم ذكره	ي كو ل	شم	ي ك	دم

صفة كوكبة ساكب الماء بزيادة ب مب على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	العرض		العظم
		ح٧٧	جهة العرض	ح٧	
كه	الذي يتبع هذا من بعد منفرج الماء	يا ه كـ	ج	ا ه	دم
كو	التالي لهذا ايضا	يا مـ	ج	ط ل	دم
كز	الذي في منفرج الجنوبي عن هذه	يا د سـ	ج	ا م	د
كح	الشمالي من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عنه	يا ا مـ	ج	د ل	د
كط	اميل الاثنين الى الجنوب	يا لـ	ج	د ه	د
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	يا د لـ	ج	ح ه	ه
لا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين بعده	يا ه كـ	ج	سـ ع	ه
لب	التالي منهما	يا ه نـ	ج	نـ د	ه
لج	الشمالي من الثلثة التي في المنعرج التابع لها	يا د كـ	ج	يد ع	ه
لد	الوسط من الثلثة	يا د نـ	ج	يد ه	ه
له	التالي منها	يا ه نـ	ج	يه م	ه
لو	الشمالي من الثلثة التي بعد هذه على ذلك المثال	يا كط مـ	ج	يد ـ	د
لز	الوسط منها	يا ح سـ	ج	يه ع	د
لح	اميل الثلثة الى الجنوب	يا ا ـ	ج	يه ه	د
لط	المتقدم من الثلثة التي في المنعرج الثاني	ب كد لـ	ج	يد ه	د
م	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ب كه كـ	ج	يد ك	د
ما	اميلهما الى الشمال	ب كه نـ	ج	يد ع	د
مب	الذي في اخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية وهو الظليم	ب ط مـ	ج	كج ع	ا

فذلك مب كوكبا منها في العدد الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع يط وفي الخامس ب وفي ٦ د

التي حول ساكب الماء وليست من الصورة

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	العرض		العظم
ا	المتقدم من الثلثة التالية لمنعرج الماء	يا ط كـ	ج	يه ل	دك
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	يا ب كـ	سه	يد ك	دك
ج	اميلهما الى الجنوب	يا ا مـ	ج	ح يه	دك

فذلك ثلثة كواكب من العدد الرابع من اعظمه

كوكبة السمكتين وهما الحوت

وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة واربعة خارجة الصورة وهما سمكتان احدهما تسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب واخرى على جنوب كوكبة المراة المسلسلة وبينهما خيط من كواكب يصل بينهما على تعرج الاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية وهي على جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاثنين التابعين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثاني والجنوبي من النوع الاول خلف عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم تذكر ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما وهو التالي من اعظمه لم تذكرا والرابع يتبع الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع ويميل عنه الى الجنوب عنهما الى الشمال قليلا حتى صارت الثلثة على قوس وحدبه التقويس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على

جنوب الرابع على بطنها بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع
ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه
وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الخامس الى
الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس على اصل
ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلوا
الثامن وهو الاول من الخط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس
بينه وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلثة اذرع والعاشر يتلوا التاسع
ويبعد عنه الى المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس
والحادي عشر يتلوا العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع
والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من
القدر الرابع وفي عرضه خطا، لانه يرى مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان
عرضه في المجسطي في الجنوب ست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي
عرضه درجة واربع دقايق في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر
والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني
عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل
الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس
وذكر بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص

من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر
الرابع من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع الثالث عشر والخامس عشر
على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما
ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر يتبع الثامن
عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط من عند الثامن
على نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر
فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الى الشمال والمغرب
نحو اربعة اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية
الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اضوءه وذكره بطلميوس مطلق
بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى
كوكب من القدر الثالث من اضوءه وذكره بطلميوس مطلقا وهو
الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين
نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال
بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر الخامس وذكره
بطلميوس من الرابع وهو آخر الخيط والرابع والعشرون هو
الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكة الثانية

والخامس والعشرون هو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر النير من كوكبة المراة المسلسلة على جنبها الذي تسميه العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في الضوء لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين لم يذكر ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في الوسط على المنتصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس من اصنوه في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون والذي يلي المنكب الايسر من المراة المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوبي منهما في الزاوية العظمى من المثلث وهي متقاربة بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المراة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين اقل من ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطا لانها ترى في السماء مخالفة لما ترى في الكرة والتاسع

والعشرون على جنوب الذي على مرفق المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد اليسرى والمرفق الايسر من المراة على تقويس وحدبة التقويس الى المشرق وفي اطوالها وعروضها خطا لان حدبة تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي على شوكة الذنب والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه في الضوء وبينهما ارجح من ذراع والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين يميل الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف الثلثين الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة واما الاربع الخارجة عن الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منها شماليان بينهما نحو شبر والمتقدم منهما هو الاول من الاربعة والتالي منهما هو الثاني واثنان جنوبيان بينهما ارجح من شبر والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف وتسمى كواكب الخيط من الثامن الى التاسع عشر الزنق واما مذهب العرب في

هذه الكواكب التي على السمكتين تعد اضعافا في صورة المراة المسلسلة على ما يغلط فيه النحاة في التي


كوكبة السمكتين على ما يرى في الكرة
كوكبة السمكتين على ما يرى في السماء

كوكبة السمكتين وهما الحوت بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	الذي في فم السمكة المتقدمة	ادك	شـ	طه	د
ب	اميل الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	اوب	شـ	زل	دم
ج	اميلهما الى الشمال	احم	شـ	طد	دم
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ايب	شـ	طل	د
ه	التالي منهما	اطك	شـ	زل	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	احم	شـ	دل	د
ز	التالي منهما من هذه السمكة	ايك	شـ	حل	د
ح	الذي في ذنب هذه السمكة	اجم	شـ	ود	د
ط	الاول اذا عددت من الذنب من اللذين على خيطها	اكجم	شـ	هه	و
ي	التالي منها	اكهم	شـ	ده	و
يا	المتقدم من الثلاثة التي من بعدهما	اطن	شـ	به	د
يب	الوسط منها	حدب	شـ	اب	د
يج	التالي من الثلاثة	حهم	ج	وح	د
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين خلفهما في العطفة	حطب	ج	بح	و
يه	اميلهما الى الجنوب	حهم	ج	حه	ه
يو	المتقدم من الثلاثة التي بعد العطفة	حطب	ج	بد	دم
يز	الوسط منها	حاك	ج	دم	د
يح	التالي من الثلاثة	ححك	ج	زه	د
يط	الذي على عقد الخيطين	حهب	ج	حل	دص
ك	الاول اذا عددت من العقدة التي في الخيط الذي هو اميل الى الشمال	ححب	شـ	اد	د
كا	الجنوبي من الثلاثة المتوالية التي بعده	حيب	شـ	اه	هص

بقية كوكبة السمكتين وهما الحوت بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
كب	الوسط منها	حجب	شـ	هد	دم
كج	الشمالي من الثلاثة وهو على طرف الذنب	حجب	شـ	طح	ه
كد	اميل الاثنين اللذين في فم السمكة التابعة الى الشمال	حيهم	شـ	كاه	ه
كه	الجنوبي منهما	حيدك	شـ	كام	ه
كو	التالي من الثلاثة التي في الرأس الصغار	حياك	شـ	دح	و
كز	الوسط منها	ححك	شـ	يطد	و
كح	المتقدم من الثلاثة التي على الشوكة التي على الظهر وهو الذي على مرفق	حطم	شـ	دد	و
كط	المتقدم من الثلاثة التي على الركبة التي على الظهر وهو الذي على ... المرأة التي تسمى اندروميدا	ححك	شـ	يدد	د
ل	الوسط منها	حطب	شـ	حح	د
لا	التالي من الثلاثة	ححك	شـ	بح	د
لب	اميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	حيدب	شـ	يح	د
لج	اميلهما الى الجنوب	حبل	شـ	يهد	د
لد	الذي في الشوكة التابعة التي تقرب الذنب	حبب	شـ	اه	د

فذلك لد كوكبا منها في العدد الثالث ب وفي الرابع كا وفي الخامس ج وفي السادس و

التي حول السمكتين وليس من الصورة تحت السمكة المتقدمة

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين المائلين الى الشمال من ذي الاربعة الاضلاع التي	ادن	ج	بم	د
ب	التالي منهما	ادز	ج	بل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	احك	ج	هل	د
د	التالي من الضلع الجنوبي	اهب	ج	هل	د

فذلك اربعة كواكب كلها من العدد الرابع

الصور الجنوبية

واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصورة المنسوبة الى البيوت
الاثني عشر التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة عشرة صورة و
نذكر مواضعها من الصور ومواضعها من فلك البروج واسماؤها والقابها
على مذهب المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدأ
بكوكبة قيطس ثم نتلوه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا

كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل
ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلثة الخارجة عن صورة ساكب الماء والتسعة
التي على طريق الماء كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبه اثنان وعشرون كوكبا و
الاول منها على طرف منخره قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع
من صورة الثور من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة وبينه نحو ثلثة
اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول على ارجح من ذراعين منه من
القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على مثلث قائم
الزاوية والاول في الزاوية القائمة وهو في الخطم على طرف اللحي والثالث
قدام الثاني على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم و
الرابع على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على موضع ذقنه
والخامس متقدم للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على

موضع العين والحاجب منه بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث
والخامس على استواء منهما كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس
والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس اقرب من القدر
الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب نحو ذراعين وبينه وبين
الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر

ذراعين ونصف

الذي على المؤخرة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين والسابع

القدم

قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب نحو ذراع
ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على موضع
العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من المربعة التي على
جنوب كوكبة الراس في صدره يبعد عن الرابع الذي على الذقن وهو اميل
كوكبة الراس الى الجنوب نحو ستة اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين
الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنين التابعين
من المربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادي عشر هو
الجنوبي منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع منه الى المشرق ~~والحادي~~
~~عشر هو الجنوبي~~ وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة
كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي تتقدم الاربعة التي على الصدر من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه والثالث عشر
هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها

من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا وهي على خط
مقوس وحده الفقوس الى المغرب وبجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له من
القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه
كوكب والخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين على اصل ذنبه من القدر الثالث
من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر الشمالي من الثلثة التي على
البدن ومايل عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراع
من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا وتحته كوكب ملاصق له من
القدر السادس قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس والسابع عشر هو الشمالي
من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب قدام السادس
عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس والتاسع
عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر الخامس من اضوئه وهو
الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من اكبره والعشرون
هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اضوئه وذكر بطلميوس انه
من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي والعشرون هو الشمالي من الاثنين
المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر الثالث من اضوئه قدام
الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب ومايل عنها الى الشمال وهو على جنوب
الاربعة الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة
نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه
والحادي والعشرون يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب قيطس ويستعمل في

وقت الاصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطاء الفاحش والعرب تسمي الكواكب
التي في الرأس من الاول الى السادس الكف الجذما يريدون به كف الثريا وذلك
انهم وجدوا سطرين من كواكب يمتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر
على اكثر كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على ظهر
الناقة وهي كوكب ذات الكرسي فشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة
فسموا هذا اليد الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على
الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس
قيطس فشبهوا هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد جذما لقصرها ولان
امتدادها دون امتداد السطر الشمالي وشبهوا الثريا براس بين يدين
ووجدت اصحاب الزيجات قد وضعوا الكواكب السابع النير الذي على جنب
ممسك راس الغول في زيجاتهم وسموه الكف الجذما ورسموا ايضا على الكرات
كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد
اليسرى والذي يجب ان يرسم على الاصطرلابات والكراة من الكواكب التي على
راس قيطس الكوكب الثاني الذي على موضع الخطم وسمي الكف الجذما وتسمى الخمسة التي على بدنه وهي
الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا
وسمي الثاني والعشرين النير الذي على الشعبة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع
الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبة ساكب الماء على فم السمكة الجنوبية
وقد روي ان جميع كوكبة قيطس تسمى البقر وحكي ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب
ورايت على بعض الكراة على الاربعة التي على اصل الذنب وهي من السابع عشر الى العشرين النظام



كوكبة قيطس على ما يرى في الكرة
كوكبة قيطس على ما يرى في السماء

جدول كوكبة قيطس بزيادة س مه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	العرض جهة	العرض	العظم
ا	الذي على طرف المنخر	اهك	ج	ده	د
ب	التالي من الثلثة التي في الخطم وهو على طرف اللحي	اهك	ج	يد	ج
ج	الوسط منها وهو في وسط الخطم	حكهك	ج	يال	ج
د	المتقدم من الثلثة وهو على الذقن	حدس	ج	يدح	دم
ه	الذي على الحاجب والعين	حكس	ج	حي	د
و	الذي هو اميل منه الى الشمال وكانه على الشعر	حكهك	ج	وك	د
ز	المتقدم لهذا وكانه على العرف	حدك	ج	دي	دم
ح	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الصدر	حيهم	ج	كدل	د
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	حيو	ج	عح	د
ي	الشمالي من الضلع التالي	حيطك	ج	كهي	د
يا	الجنوبي من الضلع التالي	حيطم	ج	كول	دد
يب	الوسط من الثلثة التي في البدن	حدم	ج	كهط	دم
يج	الجنوبي منها	حهم	ج	له	د
يد	الشمالي من الثلثة	حزم	ج	كح	دم
يه	التالي من اللذين عند اصل الذنب	حاك	ج	يهك	دم
يو	المتقدم منهما	ياكوم	ج	يهم	دم
يز	الشمالي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الذي في اصل الذنب	ياكحم	ج	كم	و
يح	الجنوبي من الضلع التالي	يايك	ج	يدم	و
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	يايا	ج	كح	هم
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	يايام	ج	يدح	هم
كا	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين اللذين في طرفي شعبتي الذنب	يايو	ج	طم	دم
كب	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	ياحك	ج	خك	دد

فذلك كب كوكبا منها في العظم الثالث ط وفي الرابع ط وفي الخامس ب وفي السادس ب

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

رجل

وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة وهي صورة قائم في ناحية الجنوب عن طريقة الشمس واشبه شيء بصورة الانسان له راس ومنكبان ورجلان ويسمى الجبار لانه على كرسيين وبيده عصا وعلى وسطه سيف والاول من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس على وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلثة اذرع يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربعة اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على بنية قوس يسير وحدبة القوس الى الشمال والسابع هو التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين

السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع فى
الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكره بطلميوس
من الرابع على الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو شبر
والتاسع هو التالى من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع والثامن
بينه وبين السابع فى الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى
ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا
على الكف اليمنى بميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذى على القرن
الجنوبى من الثور بينه وبين الذى على طرف قرن الثور الجنوبى ارجح من ذراع
ونصف من القدر الخامس على العصا الذى فى يد الجبار والثانى عشر هو التالى
منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان
بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادى عشر اقل من
ذراع وهو مع الحادى عشر ومع التاسع عشر الذى على طرف قرن الثور على
خط مستقيم شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالى من الاربعة المصطفة
المتقاربة التى تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل عنهما
الى الجنوب بينه وبين الذى على المنكب الايمن نحو ذراعين ونصف و
الرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين
الثالث عشر ارجح من شبر والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه
من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس
عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر

...ادى عشر هو المتقدم من
...ين اللذين على شمال الاربعة
...الكف اليمنى صح

نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة كلها على
اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السابع عشر اللذين على وسط
القرن الجنوبى من الثور بينه وبين السابع عشر الذى فى وسط قرن الثور
ارجح من ذراع وهو ابعد التسعة المعوسة التى على الكم الايسر فى الشمال من
من القدر الرابع والثامن عشر قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثانى
من التسعة يميل عن السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر
الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبى عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر
الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من
التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف
من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة والحادى والعشرون يميل عن
العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة
والثانى والعشرون يميل عن الحادى والعشرين الى الجنوب ارجح من
ثلثى ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
السادس من التسعة والثالث والعشرون يميل عن الثانى والعشرين
الى الجنوب نحو ثلثى ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع والعشرون يميل الى الثالث و
العشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره و
ذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون
يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع

والثامن عشر ؟

عن ؟

من القدر الرابع وذكره بطلميوس من الثالث وهو على الطرف
الجنوبي من الشعرة المعقوسة والسادس والعشرون هو المتقدم
من الثلثة النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والسابع والعشرون
هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرون
هو التالي من الثلثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب
كوكب من القدر المظلم الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس
والتاسع والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين
ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثة التي على
المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على
طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط من الثلثة من
القدر الثالث من اصغره بينه وبين الثلثين اقل من شبر والثاني و
الثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث
والثلثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على
طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الثاني والثلثين نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون
هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما

نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس
والثلثون هو النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب
ويسمى رجل الجوزا والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل الجب
عن النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والسابع و
الثلثون تحت العقب الايسر خلف السادس والثلثين يميل عنه الى الجنوب والمشرق نحو
ذراع من القدر الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى من القدر الثالث من اكبره
وذكر بطلميوس انه تحت الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب تسمى الاول من كواكبه
وهو الثلثة الصغار المتقاربة التي تشبه نقط الثا على موضع الراس الهقعة وهقعة
الجوزا ايضا وقد روى التحالي والتحيات والتحية والاثافي ايضا تشبيهها
به وهو المنزل الخامس من منازل القمر وتسمى النير الاعظم منكب الجوزا ويد الجوزا
ايضا ويروى عنهم مرزم الجوزا وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب
الذي تقدم النير المرزم مثل مرزمي الشعريين ويسمون الكوكب الثالث الذي على
المنكب الايسر الناجذ ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلثة النيرة المصطفة التي على
وسطه وهو السادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون
منطقة الجوزا والنطاق والنظم ايضا ويروى ايضا نظم الجوزا وفقار
الجوزا ويسمى الثلثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرين وهي الثلثون
والحادي والثلثون والثاني والثلثون اللغط وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس و
الثلثين النير العظيم الذي على قدمه اليسرى رجل الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد روي
ان الخامس والثلثين الذي على القدم اليسرى ويسمى الناجذ وروي ايضا ان الثاني

الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى راعي الجوزا والذي على المنكب الايسر يسمى المرزم وهو
بالمرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر وتسمى التسعة المقوسة التي على الكم وهي من السابع عشر الى
الخامس والعشرين تاج الجوزا وذوايب الجوزا ايضا ه

كوكبة الجوزا على ما يرى في الكرة



كوكبة الجوزا على ما يرى في السما ،

جدول كوكبة الجبار وهو الجوزاء بزيادة ب م على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	العظم
ا	السحابي الذي في راس الجبار وهو الثلثة المتقاربة	ب كم	ج	لد	
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو مضرب الى الحمرة	ب لد م	ج	يز	ام
ج	الذي على المنكب الايسر	ب وم	ج	يز ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب دم	ج	يح	دم
ه	الذي على المرفق الايمن	ب يو	ج	يد ل	د
و	الذي على الساعد الايمن	ب يط	ج	يا ه	و
ز	التالي المضعف الجنوبي من ذي الاربعة الاضلاع الذي في الكف اليمنى	ب يط ل	ج	يب	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب ح م	ج	ط ه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب ك	ج	ح ه	و
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب يط ك	ج	ح ه	و
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في العصا ذات الكلاب	ب لد ك	ج	ح ه	ه
يب	التالي منهما	ب يو	ج	د ه	ه
يج	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر	ب ب	ج	يط م	د
يد	المتقدم لهذا	ب ط	ج	كج	و
يه	المتقدم ايضا لهذا	ب ح	ج	كد	و
يو	الباقي وهو المتقدم من الاربعة	ب و ل	ج	كم	ه
يز	ابعد التسعة في الجلد اللابس لليد اليسرى في الشمال	ب ح ل	ج	كح	د
يح	الثاني من ابعدها في الشمال	ب ب	ج	كب	د
يط	الثالث من ابعدها في الشمال	ب ح م	ج	ه ه	د
ك	الرابع من ابعدها في الشمال	ا كط	ج	سد	د

بقية كوكبة الجبار بزيادة ب مه على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	جهة العرض	العرض	العظم
كا	الخامس من ابعدها في الشمال	ا كو ل	ج	يد ه	د
كب	السادس من ابعدها في الشمال	ا كو ل	ج	يه ح	دم
كج	السابع من ابعدها في الشمال	ا كو ل	ج	يز ب	دم
كد	الثامن من ابعدها في الشمال	ا كح	ج	كد	دم
كه	الباقي الذي في الجلد وهو اميلها الى الجنوب	ا كط	ج	كا ل	د
كو	المتقدم من الثلثة التي على المنطقة	ب ح	ج	كد ب	ب
كز	الوسط منها	ب ب	ج	كد ه	ب
كح	التالي من الثلثة	ب ب ن	ج	كه م	ب
كط	الذي عند مقبض السيف	ب و ل	ج	كه ه	دم
ل	الشمالي من الثلثة المجتمعة التي على طرف السيف	ب ط ن	ج	كح م	د
لا	الوسط منها	ب ط ل	ج	كط ب	دم
لب	الجنوبي من الثلثة	ب ط م	ج	كط ه	دم
لج	التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب ب ك	ج	ل م	دم
لد	المتقدم منهما	ب ح ن	ج	ل ه	دم
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللماء	ب ب ل	ج	لا ل	ا
لو	الذي هو اعلى ميل الى الشمال وهو فوق الكعب	ب ح م	ج	ل ه	دد
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج	ب و	ج	لا ب	د
لح	الذي تحت الركبة اليمنى التالية	ب ب ن	ج	لج ل	دد

فذلك لح كوكبا منها في العظم الاول ب وفي ٢ د وفي ٣ د وفي ٤ ك وفي ٥ ه وفي ٦ ه وسحابي ا

كوكبة النهر

وكواكبه اربعة وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب
المرصودة خارج الصورة وتبتدى من عند النير الذى على قدم الجوزا اليسرى
فيمر نحو المغرب على تعوج الى الاربعة التى على صدر قيطس ثم يمر نحو الجنوب على
ثلثة كواكب ثم ينعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم ينعطف الى الجنوب
الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر نحو الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم ينعطف
الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهى
الى كوكب نير الى اخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه
هو مع السادس والثلثين الذى فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا ومع
رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا فى الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين
النير فى راى العين مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع والثانى مماس لساق
الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع و
الثالث هو التالى من الاثنين اللذين قدام الاول والثانى فيما بينهما
يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصوه وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثانى ذراع ونصف وبينه وبين الاول
ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثانى وهذا الثالث مع السادس
والثلثين الذى على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها فى زاوية من المربع
ورجل الجوزا على الضلع الجنوبى من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف
ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث

الى الشمال والمغرب ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصوه وذكره بطلميوس
مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من
القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب
من ذراع والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصوه
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع
والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع وفى عرضه خطا لانه يرى فى السماء مخالفا لما يقع فى الكرة والتاسع
قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربعة
اذرع الى اربعة كواكب على شمال الاربعة التى على جبهة الاسد فى النظم فى
ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو التالى الذى فى الطرف
الشرقى منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصوه وذكره بطلميوس مطلقا
والحادى عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثانى عشر
على شمال الحادى عشر ومتقدم له ماله بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصوه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه
اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة فى الطرف الغربى منها بينه و
بين الثانى عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصوه ايضا وذكره بطلميوس
مطلقا ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعة كواكب ايضا قدام هذه
الاربعة والاول منها هو التالى الذى فى الطرف الشرقى منها قدام الثالث
عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطلميوس من الثالث والحا

عشر قدام الرابع عشر و ما يل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذه الاربعة
والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام
السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربي منها بالقرب من
الاربعة التي على صدر قنطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس
اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على صدر قنطس وهو العاشر
من صورة قنطس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على
صدر قنطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من
المربعة التي على صدر قنطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر يميل الى
الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من
ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون
يميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع التاسع عشر والثامن عشر على خط
شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر الرابع بينهما
نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد
صار به مضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر
الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين

بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم تنعطف الى الجنوب عن الثالث
والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على جنوب
الرابع والعشرين من القدر بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون
يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع
مقدار اربعة اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين
وهو الشمالي من اثنين مقترنين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر
الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين وما يل عنه الى الجنوب
من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع والعشرين
وما يل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر
الرابع بينهما قريب من ثلثة اذرع والثاني والثلثون قدام الحادي و
والثلثين بالقرب منه من القدر الرابع بينهما قريب من ثلثة اذرع والثاني
والثلثون قدام الحادي والثلثين بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه
الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني
والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع
من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه
وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربعة اذرع من القدر الاول يرسم على

الاصطلابات الجنوبية ويسمي آخر النهر وقدام هذا النير كوكبان جنوبي
وشمالي لم يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر الرابع والآخر من الخامس
وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي
والعشرين كوكب من القدر الثالث من احوزه وقدام هذا الكوكب كواكب
من القدر الخامس وعلى جنوب الثامنة الثلثة المتقاربة التي خلف النير كواكب
من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيء منها والعرب تسمي الاول والثاني
والثالث من كواكبه مع السادس والثلثين من كوكبة الجوزاء وهو الذي فوق
الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزاء المقدم لانها قد صارت على مربع
شبيه بالكرسي والخامس والثلثون النير الذي على رجل الجوزاء اليسرى قد
صار على ضلع من المربع شبيه برجل على كرسي ويسمي من الرابع عشر الى الثامن
والعشرين من كواكبه مع العاشر والحادي عشر من الاربعة التي على صدر
قيطس ادحي النعام وهي عشه وموضع بيضه والتي حوالي هذه الكواكب
يسمي البيض والقيض وهي قشور البيض وتسمي الرابع والثلثين النير الذي على
آخر النهر الظليم وبين هذا الظليم وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي
كواكب كثيرة بلا نهاية تسمي الرئال وهي فراخ النعام ورايت بشيراز كواكب
كثيرة قريبة من الافق شبه زورق منها كوكب نير من القدر الثالث وهو مع
النير الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس وهو الضفدع الثاني على
مثلث فيه طول راسه الضفدع الثاني وفي خلال الصورة كواكب من القدر الرابع والخامس و
السادس تسمي كلها الرئال ولم يذكر بطلميوس شيئا منها ه


كوكبة النهر على ما يرى في الكرة

كوكبة الارنب

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حواليه شيء من الكواكب المرصودة وهو تحت رجلي الجبار ووجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين تحت النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزاء بين هذا الاول وبين رجل الجوزاء ارجح من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الاثنين الجنوبيتين من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي في الذقن في حقيقة الجنوب نحو اربعة اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اضوئه وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اضوئه ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة من القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من ثلثة اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من اكبره بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر الرابع من اكبره بينه وبين

كوكبة النهر على ما يرى في السماء

السابع الذي على وسط بدنه نحو ثلثة اذرع والثاني عشر هو التالي منهما على طرف
الذنب من القدر الرابع من اكبره ايضا بينه وبين الحادي عشر ارجح من ذراع وسما
تحت الرجل اليمنى من الجوزا بينهما وبين الذي على رجل الجوزا نحو ثلثة اذرع والعرب
تسمي الاربعة التي على بدنه وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكبه كرسي الجوزا
المؤخر وعرش الجوزا ايضا لانها فيما بين الرجلين في موضع العرش وقرات في بعض كتب الانوا

كوكبة الارنب على ما يرى في الكرة | كوكبة الارنب على ما يرى في السماء

جدول كوكبة الارنب بزيادة ــ مــ على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج د د	جهة العرض	العرض د ج	الاقدار
ا	السمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع الذي على الاذن	ــ ــ كه	ح	له ة	ه
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	ــ ــ له	ح	لو ل	ه
ج	السمالي من الضلع التالي	ــ د ــ	ح	له م	ه
د	الجنوبي من الضلع التالي	ــ د ــ	ح	لو م	ه
ه	الذي في الذقن	ــ ا نه	ح	لط نه	د ك
و	الذي على القدم اليسرى من المقدم	ا ح نه	ح	مه مه	د ك
ز	الذي في وسط البدن	سح له	ح	م ال	د م
ح	الذي تحت البطن	ــ ز ــ	ح	مد ك	د م
ط	اميل الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرتين الى السمال	ــ ح مه	ح	مه نه	د ك
ي	اميلهما الى الجنوب	ــ ي مه	ح	مه نه	د ك
يا	الذي على القطن	ــ يد مه	ح	لح ك	د ك
يب	الذي على طرف الذنب	ــ يه كه	ح	لح ي	د ك



جدول كوكبة النهر بزيادة ــ مــ على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول ج د د	جهة العرض	العرض د ج	الاقدار والعظم
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار على مبدا النهر	ــ ا ــ	ح	لا ه	د
ب	الذي هو اميل من هذا الى السمال وهو في المنعرج عند مسح الساق من	ــ ا له	ح	لح نه	د
ج	التالي من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ــ ح مه	ح	كط ه	د ص
د	المتقدم منهما	ا كز ك	ح	لح نه	د ص
ه	التالي من الاثنين ايضا المتواليين	ا كه نه	ح	كه ه	د
و	المتقدم منهما	ا كد ــ	ح	كه ك	د
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ا ط ــ	ح	كو ج	ه ص
ح	الوسط منها	ا ح ــ	ح	كو ج	د
ط	المتقدم منها	ا ه ل	ح	كو ه	د
ي	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا م ــ	ح	له ه	د ص
يا	المتقدم لهذا	ا ز ك	ح	لا ج	د
يب	المتقدم لهذا ايضا	ا و ــ	ح	لح ه	د ص
يج	المتقدم من الاربعة	ا د ــ	ح	لح ج	د ص
يد	التالي على حكاية المثال من الاربعة التي في المسافة الثانية لهذه	ح كط نه	ح	كه ل	د
يه	المتقدم لهذا	ح كو ل	ح	لح ه	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	ح كا ــ	ح	لح ه	د ك
يز	المتقدم من الاربعة	ح لح ــ	ح	لح نه	ه ص
يح	الذي في رحبة النهر وهو ما بين صدر الحيوان الذي يسمى قيطس	ح يو ــ	ح	له ي	د ص

بقية كوكبة النهر بزيادة ب مت على ما في المجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الطول	العرض جهة	العرض	الاقدار
لط	الثاني لهذا	ح ح ل	ج	له	دم
م	المتقدم من الثلثة المتوالية	ح كا ل	ج	لح ل	دك
ما	الوسط منها	ح كو ل	ج	لح ي	د
مب	التالي من الثلثة	ا ح ب	ج	لط ح	د
مج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة الثانية التي كانها في منحرف	ا د ب	ج	ما ك	د
مد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا د ب	ج	م ل	دم
مه	المتقدم من الضلع التالي	ا د ن	ج	مه ه	د
مو	التالي منها وهو الباقي من الاربعة	ا د ك	ج	مه د	د
مز	الشمالي من الاثنين المتقدمين الثانيين الى المشرق	ا و ن	ج	د د	دم
مح	اميلهما الى الجنوب	ا و ب	ج	نا ه	د
مط	التالي من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنحرف	ا ح ن	ج	د د	د
ن	المتقدم منهما	ا ح ل	ج	نز ي	دك
نا	التالي من الثلثة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا ح ل	ج	د ح	د
نب	الوسط منها	ح كد ل	ج	د ل	د
نج	المتقدم من الثلثة	ح كو ل	ج	ن ح	د
ند	النير الذي هو اخر النهر وهو الظليم	ح ب ن	ج	د ل	ا

فذلك ند كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث ج وفي الرابع مو وفي الخامس د

كوكبة الكلب الاكبر

وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر حوالي الصورة ولبث منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا وكوكبة الزيب وكذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يرسم على الاصطرلاب ويسمى اليمانية والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصوره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول و الثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا عنقه وهو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس هي مماسة للطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول قرب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين قدام السادس وعلى جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحية الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب ثلث شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه و

بين الاول نحو ثلثة اذرع ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على
ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى
من القدر الخامس والحادي عشر هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر
التالي وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من
القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين في المنكب الايسر
من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلثة
اذرع وازيد والثالث عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر
على منشا الفخذ اليسرى يميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب و
المشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل
عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي
بين الفخذين والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى المغرب ميلا يسيرا من
القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من ذراعين على المابض من الرجل اليمنى
والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الى المغرب نحو اربعة اذرع من
القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع عشر على
موضع ذنبه من القدر الثالث من اضوءه مزيب من الطرف الشرقي من المجرة بينه
وبين الرابع عشر الذى على منشا الفخذ الى الجنوب والمشرق ثلثة اذرع و
اما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النير العظيم
الذى على فمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشرة اذرع وهو

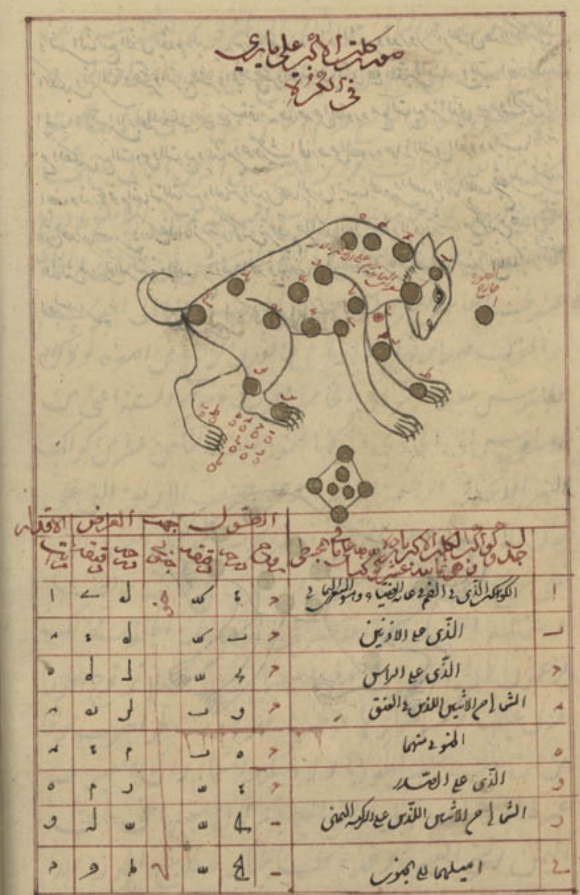
بين الشعريين يميل عن الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا
اقرب والثاني هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر
الذى على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى يميل الى
السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع
ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على
استقامة الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع
والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثي ذراع من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذى
على المابض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذى على طرف الرجل
اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه و
بين السابع عشر الذى على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه
وبين السادس عشر الذى على المابض ذراعان ونصف وهذه
الاربعة المصطفة فيما بين الشعري اليمانية وبين سهيل وعلى سمتها
ويميل عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ولا سيما الجنوبي منها والسادس
هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة
المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من اضوءه وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه و
بين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي الجنوب والمشرق من
القدر الرابع من اضوءه ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى

الخامس اقرب والثامن من التالي الى الجنوبي من الثلثة بينه وبين
السابع مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اضوءه ايضا وذكر ٥
بطلميوس مطلقا والتاسع قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا
يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما
نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع النير بينه وبين التاسع نحو ذراع
ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس من الثاني والحادي
عشر تحت العاشر النير ومايل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب
والمغرب مقدار ذراع وارج من القدر الرابع من اضوءه وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني من
السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب
النهر الذي في الرجعة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي علي
بدن الارنب وعلى الرجلين والعرب تسمي النير العظيم الذي
على موضع الفم الشعرى العبور والشعرى اليمانية ايضا
وسمته العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذلك
يزعمون ان الشعريين اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزا
فنزل عليها وكسر فقار ها عن ظهرها فهو هارب نحو الجنوب خوفا
من ان يطلب بثار الجوزا ولاذ بكبد السماء وان العبور
عبرة المجرة الى سهيل وتسمى اليمانية لان مغيبها في شق
اليمن وتسمى العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا

وتسمى التاسع الذي يقدم اليمانية مرزم العبور ومرزم الشعرى وقد روي انهم يسمون هذا الكوكب بعينه
الكلب وتسمى الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي على الذنب العذارى ويسميها ايضا عذره
الجوزاء وتسمى الاربعة المضلعة التي على استقامة خارجة عن الصورة مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى
من الكلب مع السادس والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة حول النيرين القرود ويسميها الاغربة
ايضا وقد زعم قوم انها تسمى للتاسع والعاشر النيرين حضار الوزن ويسميها المحلفين والمحنثين لانهما يطلعان قبل سهيل فيقدر
ان احدهما سهيل وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم من القدر الاول منفرد لا يجاور شيئا من الكواكب وهذان من القدر
الثالث ومعهما كواكب كثيرة ويطلعان معا في وقت واحد ويرتفعان عن الافق الى ان يطلع معهما سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشتبه
احدهما بسهيل

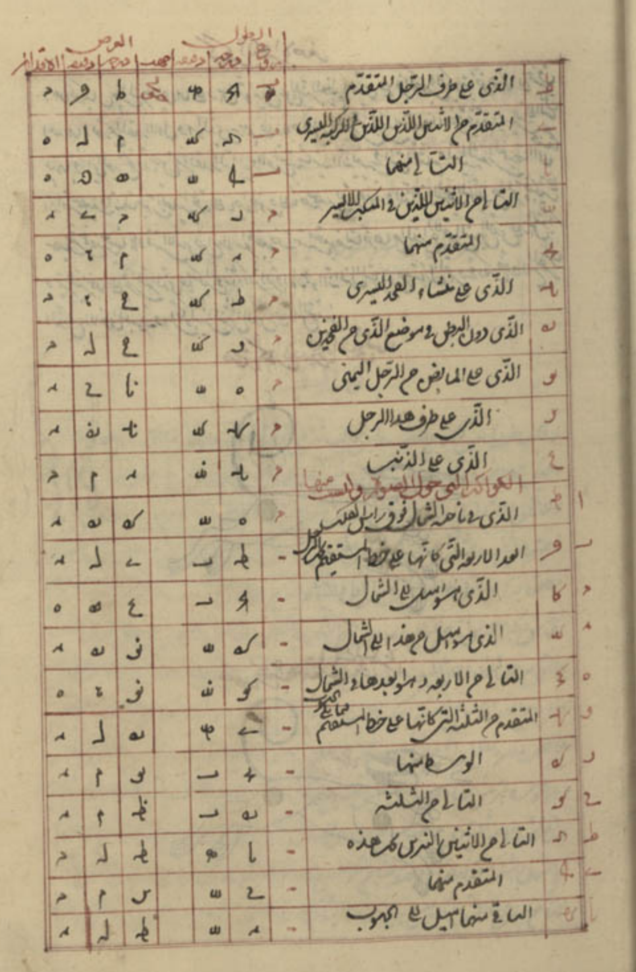
صورة كلب الأكبر على ما يرى في السماء





جدول كواكب الكلب الأكبر على ما في المجسطي وهي ثمانية عشر كوكبا

	الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الأقدار
ا	الكوكب الذي في الفم وهو أنورها ويسمى الشعرى	ح	ع	كد	جنوب	له	ى	ا
ب	الذي على الأذنين	ح	ب	ك		ل	ع	د
ج	الذي على الرأس	ح	ط	ن		ل	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ح	و	ب		ل	ن	د
ه	الجنوبي منهما	ح	ه	ب		م	ع	د
و	الذي على الصدر	ح	ع	ن		ر	م	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	-	ط	ن		ن	له	و
ح	أميلهما إلى الجنوب	-	ج	ن	جنوب	ط	ه	د



	الكواكب	الطول صور	درج	دقائق	جهة العرض	درج	دقائق	الأقدار
ط	الذي على طرف الرجل المتقدم	ح	كا	ه	جنوب	ط	و	د
ى	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	ه	كد		م	ل	ه
يا	الثاني منهما	ب	ط	ن		ه	ه	ه
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الأيسر	ح	ب	كه		ح	ى	د
يج	المتقدم منهما	ح	د	ك		م	ع	ه
يد	الذي على منشأ الفخذ اليسرى	ح	ط	كه		ع	ع	ح
يه	الذي دون البطن في موضع الذي من الفخذين	ح	ب	ك		ع	ل	ح
يو	الذي على المابض من الرجل اليمنى	ح	ه	ن		نا	ح	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ح	كا	كه		نا	ن	د
يح	الذي على الذنب	ح	يا	ن		د	م	ح
	الكواكب التي حول الصورة والتي ليست منها							
يط ا	الذي في ناحية الشمال فوق رأس الكلب	ح	ه	ن		كه	ن	د
ك ب	الأربعة التي كأنها على خط مستقيم تحت الرجل	-	ط	ب		ى	ل	د
كا ج	الذي هو أوسط في الشمال	-	ح	ب		ع	ه	ه
كب د	الذي يسمى ... من هذه في الشمال	-	كه	ن		ن	ن	د
كج ه	التالي من الأربعة وهو أبعدها في الشمال	-	كو	ن		نو	ع	ه
كد و	المتقدم من الثلاثة التي كأنها على خط مستقيم	-	ى	ح		ن	ل	د
كه ز	الوسط منها	-	ط	ب		ن	م	د
كو ح	التالي من الثلاثة	-	ن	ب		ط	م	د
كز ط	التالي من الاثنين اللذين تحت هذه	-	ا	ح		ط	ل	ح
كح ى	المتقدم منهما	-	ح	ن		س	م	ح
كط يا	التالي منهما المائل إلى الجنوب	-	د	ن		ط	ل	د

كوكبة الكلب الاصغر

وهما كوكبان بين النير الذي على رأس التوأمين وبين النير العظيم الذي على فم الكلب الاكبر متأخر عنهما الى المشرق
احدهما انور من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى الشامية والآخر متقدم ويميل عنه الى الشمال
بينهما في رأي العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعرب تسميه شامية لانه يغيب في شق الشام وتسميه الشعرى الغميصاء لان عندهم
انه اخت سهيل وانها عبرت المجرة الى ناحية الجنوب ولم تعبر هذه في الناحية الشرقية الشمالية من المجرة فبكت على
سهيل حتى غمصت عيناها وتسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة تسمى مقبوضة لتأخرها من الذراع الاخرى النيرين اللذين على رأس التوأمين
وتبين النيرين منهما على جرم النسر الذي على منكب الجوزاء واكثر الرواة زعموا انه المنزل السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل
الذراع الاخرى المبسوطة وهي الكوكبين النيرين اللذين على رأس التوأمين

صورة كلب الاصغر على ما يرى في السماء

صورة كلب الاصغر على ما يرى في الكرة

العدد	جدول كواكب الكلب الاصغر وهي اثنان كوكبا على ما في المجسطي	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	دقيقة	الاقدار
١	الذي في الجيد	ح	ل	ك		ب	ك	د
٢	النير الذي على مؤخر الصورة وهو الشعرى الشامية	ح	يا	ك		و	ى	ا

كوكبة السفينة

كواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حواليها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين
اللذين على طرفها وهو اميد من كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس في الطرف الشرقي من المجرة محاذي
والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث منه وبين الاول الى ناحية الشرق اربع من ذراع وهو قريب من المجرة في
ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من كوكبين متقاربين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلق منه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث منه وبين الثالث مقدار شبر من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما فوق التيرس اللذين في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين للثالث
والرابع على ناحيتي الاتي للبعد بما بينهما اوسع قليلا من البعد الثالث من الرابع منه وبين الرابع نحو المغرب مقدار
ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجوه من الرابع مطلق منه وبين الخامس الى الجنوب قدر ذراع
وهو وسط التيرس اضا ... الى الجنوب اميل قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلاثة كواكب مصطفة متقاربة
كما التيرس على جنوب السادس من القدر الرابع منه وبين السادس قدمين ذراع ... والثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب
نحو الشمال الى المشرق مقدار ذراع ونصف والتاسع هو التالي ... من القدر الرابع والتاسع ملاصق
للثامن بعد عنه الى الشمال والمغرب يسيرا وقد صار الثامن يضعف من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو من

بين السابع والثامن وهو الوسط والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلاثة ويبعد عنه إلى المشرق نحو ذراع ونصف وهو
القدر الرابع من أصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو إلى الخامس أقرب وهذه الكواكب أعني من الثالث إلى العاشر
في وسط المجرة حول الثامن عشر الذي على ذنب الكلب وهي درع خلف التاسع عشر الذي على ذنب الكلب بعيد عنه إلى الجنوب
قليلا قريب من الحد الغربي من المجرة من القدر الخامس من أصغره وذكره بطلميوس أنه من الرابع تبعه وبين
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب أربع من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر بعيد منه منهما على قريب من ثلث ذراع
من القدر الثالث وهما على جنبه التي عليها بنهر الكوثر وهو مضعف لأن بالقرب منه كوكبا ملاصقا له فصار
مضعف والثالث عشر ما بين الحادي عشر والثاني عشر بعيد عنهما إلى المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس
على فرس الكوثر وهو إلى الحادي عشر أمس منه وبين الحادي عشر إلى الجنوب مشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر على
جنوب الثالث عشر من القدر الخامس أيضا وعلى الثاني عشر على فرس الكوثر أيضا وهو مع الثالث عشر والثاني عشر على
شكل شبه المثلث الصغير رأسه الثاني عشر النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر إلى الجنوب
والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي يليه وبين الثاني عشر من الساقين أقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر يتلوان
الرابع عشر وفي سمت منه في القدر الرابع أما الخامس عشر فهو الشمالي منهما منه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع
والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه إلى الجنوب ميلا يسيرا بينهما أقل من ذراع في إزار العليين على فرس الكوثر أيضا
والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر على فرس الكوثر أيضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس طرفها
خارج منه وبين السادس عشر أربع من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر الخامس تحت
النير بالقرب منه أما الثامن عشر فهو المتقدم منهما ويميل إلى الجنوب والتاسع عشر شمالهما منه وبين النير نحو شبر ومنه
وبين الثامن عشر أربع من ذراع والعشرون والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وفي سمت منه ومماسان طرف
المجرة في داخلها أما العشرون فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر أيضا
وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلاثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على
المرجاس وعلى أعلى الكوثر على الطرف الشرقي من المجرة وفي طوله وعرضه خطا يرى لأنه في السماء مخالف
لما تقع في الكرة والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط المجرة منه وبين الثاني والعشرين نحو
ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين مستقيم له قليلا منهما أقل من ذراع والخامس والعشرون

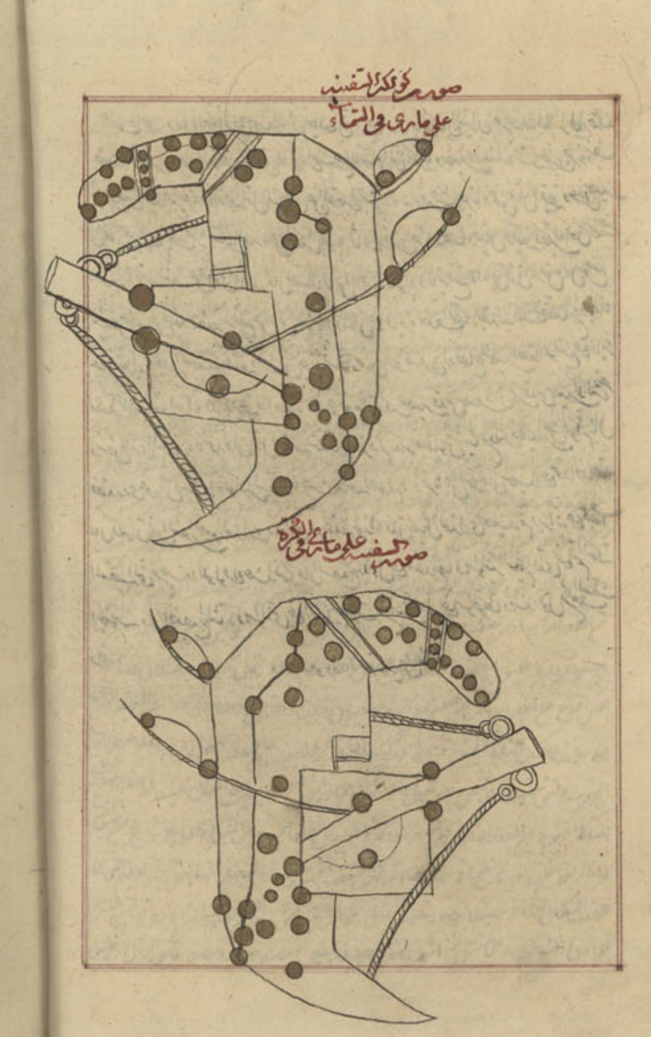
والسادس والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الرابع من أكبره أحدهما وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف
الغربي من المجرة والآخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب منه وبينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان متوسطان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما
في وسط الداخل أما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما مماس للطرف الشمالي من المجرة من خارج والسابع والعشرون
على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر بطلميوس أنه من الثالث والتاسع
والعشرون والثلاثون كوكبان متقاربان على طرف الداخل على شمال الثامن والعشرين من القدر الرابع من أصغره
وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما إلى الخامس أقرب أما التاسع والعشرون فهو المتقدم منهما والثلاثون يتلوه بينهما أقل
من شبر وبين كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث ذراع والحادي والثلاثون كوكب نير من القدر الثاني خلف الثالث
والعشرين والرابع والعشرين والخط المستقيم الذي يخرج منه إلى السابع عشر الذي يمر بينهما والثاني والثلاثون على شمال
الحادي والثلاثين متأخر عنه إلى المشرق أحدهما داخل المجرة والآخر خارج منها والطرف الشرقي من المجرة بينهما بعد بين
الحادي والثلاثين إلى المشرق وأربع من ثلث ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس أنه من الثالث من أصغره والثالث
والثلاثون على شمال الحادي عشر متقدم للسابع عشر النير ومائل عنه إلى الجنوب من القدر الرابع من أعظمه وذكره بطلميوس
على الخشبة التي عليها الكوثر والخط المستقيم الذي يخرج من السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين
تحت السابع عشر النير بينه وبين السابع عشر إلى المغرب والجنوب نحو خمس أذرع والرابع والثلاثون خلف الثالث والثلاثين ومائل عنه
إلى الجنوب بينهما نحو ثلث ذراع من القدر السادس وهو كوكب مضعف لأن بالقرب منه كوكبا خفيا فصار به مضعفا والخامس و
الثلاثون يتلو الرابع والثلاثين من القدر الثالث بينه وبين الرابع والثلاثين الخفي نحو ذراعين وهو مع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين
على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس إلى الجنوب وإذا تأملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ذنب الكلب مع
الثاني عشر المضعف على كوكب السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس أنه من الثالث بينهما مقدار أربع أذرع مع
الثالث والثلاثين والرابع والثلاثين والخامس والثلاثين على خط مقوس وحدبة التقويس إلى الجنوب والمشرق والسادس
والثلاثون على جنوب الخامس والثلاثين متأخر عنه على خشبة السفينة من القدر الرابع وذكر بطلميوس أنه من الثالث
بينهما مقدار أربع أذرع والسابع والثلاثون يتلو السادس والثلاثين وهو مع الخامس والثلاثين والسادس و
والثلاثين على مثلث قائم الزاوية والسادس والثلاثون في الزاوية القائمة وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس والثلاثين

اربع مما بين السادس والثلثين وهي سادس والثلثين وفوق هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب خفي وهو الثامن
والثلثون يتلو السابع والثلثين من القدر الثالث عنه وبين السابع والثلثين من القدر الثالث عنه و
بين السابع والثلثين نحو اربع اذرع وموضع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع
والثلثون يتلو الثامن والثلثين ويميل عنه في الجنوب وموضع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على شكل
قائم الزاوية والثامن والثلثون في الزاوية القائمة بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع وفي طولها اعوجاج
في كتاب المجسطي خطأ لانه يرى في السماء وهي لها لما تقع في الكرة وهو من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من
الثاني والاربعون مما بين الثامن والثلثين والتاسع والثلثين متأخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين في المشرق والجنوب اربع من ذراع عنه وبين التاسع والثلثين في
المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين في المشرق والشمال نحو
ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على اخر السفينة بالقرب من الطرف الجنوبي
من المجرة وموضع الثامن والثلثين والسابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكرة
كذلك وهي جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره ولم يذكره بطلميوس
والثاني والاربعون على طرف المجداف المتقدم من الشمال وهي جنوب الاربعة المصطفة الخارجة من صورة الكلب
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين اقرب الخمس الاربعة نحو خمس اذرع من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلق والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعين على هذا المجداف بينهما نحو
خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلق والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي
على طرف المجداف الثاني الجنوبي وهو ابعد كواكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب
الجنوبية وتسمى سهيلا والخامس والاربعون يتلو الرابع والاربعين النير ويميل في الشمال قليلا على هذا المجداف
الثاني الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين النير في راي العين اربع من ذراع
واما العرب فان الرواية اختلفت في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة وروى بعضهم انها تسمى النير العظيم التي على
طرف المجداف الثاني سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيرة التي تليه من القدر الثاني وهي التاسع عشر و
الحادي والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيلا ابقين وسهيلا حضار وسهيلا رقاص الوزن وسهيل

المحلف والمحلف وروى اخرون ان حضار والوزن يطلعان قبل سهيل وهما كوكبان النيران من جملة الاحد عشر الخارجة عن
صورة القنطورس وواحد الفريقين لم يتفق على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرناها وسهيل في زماننا في تسعة وعشرين جزء ونيف
واربعين دقيقة من الجوزاء وبعد اول السرطان عن القطب الجنوبي مائة وثلثة عشر جزء وخمس وثلثين دقيقة وعرض سهيل
في الجنوب خمسة وسبعون جزء فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثمانين جزء وخمسا وثلثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه هذا
القدر في ناحية الشمال من معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع عن الافق فوق الارض وكل موضع
ينقص عرضه عن هذا القدر يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على دائرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا
عرض شيراز بالحلة العضدية تسعة وعشرين جزء وستا وثلثين دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على دائرة
نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان كل سهيل قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل كواكب زهر
وبيض لا ترى بالعراق ولا بنجد وان ذنب اخاقة تسمى البقر ولم يذكر بطلميوس شيئا من ذلك ولا يدرى حق هو ام باطل
فقد روى قوم ان ابتداء كواكب السفينة من عند سعد البهام وموخرها عند السمكة وان سهيلا على مجدافها وقد
كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهي التي تسمى عذرة الجوزاء وان كل العذارى سهيلا ثم ذكر انه على مجداف
السفينة التي من عند اللولو الى عند السمكة وان السعد الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذي على قسم السمكة
الجنوبية وان الضفدع الثاني وهو الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس على موخرها وهذا قول من لم يعرف السفينة
ولا
ولا السعود ولا الضفدع حيل والله اعلم

	حكم في كواكب السفينة بزيادة ...	البروج	درجة	دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	أقدار
		الطول			العرض			
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	د	كج	—	جنوبي	مه	ل	ه
ب	التالي منهما	د	ك	—		مد	و	د
ج	اميل الاثنين المتقاربين فوق الرش اللذين في الكوثل	د	كا	ل		مه	ي	و
د	اميلهما الى الجنوب	د	كا	كه		و	ي	ه
ه	المتقدم لهذين	د	ك	—		له	ل	ه
و	النير الذي في الرش والوسط	د	كط	—		م	له	د
ز	المتقدم من الثلثة التي تحت الرش	د	ك	—		لط	ل	د
ح	التالي من الثلثة	د	كه	—		لط	له	د
ط	الوسط من الثلثة	د	كا	ك		لط	لط	ه
ي	التي على عنق الكوثل	د	كو	مه		لط	كه	د
يا	اميل الاثنين اللذين في الخشب التي على بنيان الكوثل	د	ل	ك		م	ي	ه
يب	اميلهما الى الجنوب	د	ك	ف		ع	م	م
يج	الشمالي من التي في فرش الكوثل	د	كه	ف		له	ل	ه
يد	المتقدم من الثلثة التابعة لهذا	د	كه	ف		ع	م	ه
يه	الوسط منها	د	كو	كه		ز	ه	د
يو	التالي من الثلثة	د	كط	ف		ل	ه	د
يز	النير التالي لهذه على الفرش	ه	ح	ف		ع	و	ـ
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	ه	ي	ف		ل	ي	ه
يط	التالي منهما	ه	ح	مه		نط	ح	ه
ك	الشمالي من الثلثة التي على الرش وكانه على الدفل	ه	د	مه		ن	م	د
كا	الجنوبي منها	ه	د	—		ن	ع	د

المتقدم من الاثنين اللذين ...



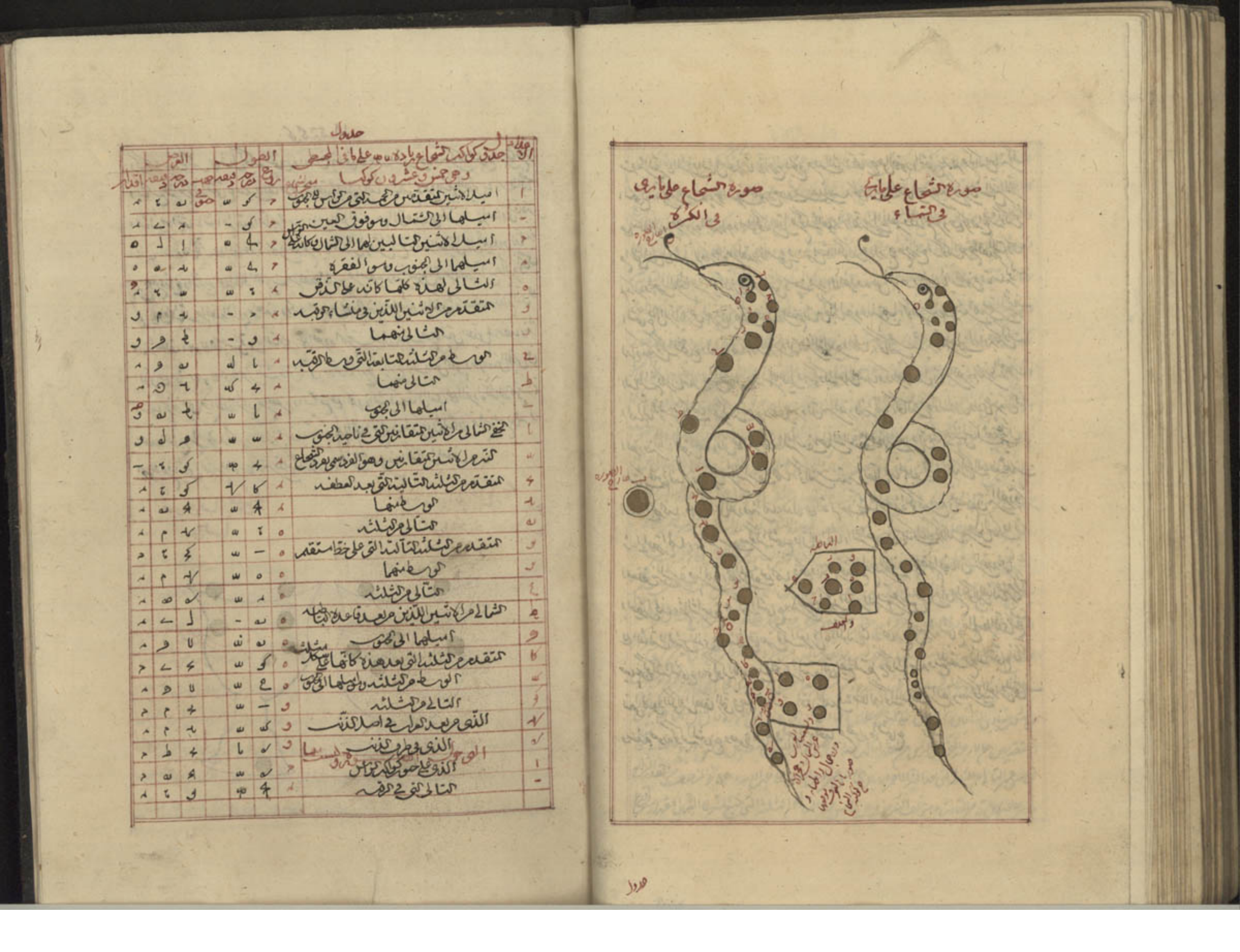
كوكبة الشجاع

وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارج الصورة رأسه على جنوب الثريا في الجنوب من الصورة المستطيل
من اربعة كواكب على خلقة وجه الفرس مجتمعة ذوات اقدار متقاربة وهو بين الشعرى الغميصاء وبين قلب الاسد على المنتصف
بينهما على الجنوب ميلا يسيرا ثم ينعطف الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم ينعطف الى كوكب نير على آخر عنقه خلف النثرة القمر
فوقه اربعة كواكب على شمال النير ثم ينعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة
كواكب على خط مستقيم والمعطف الى كواكب مثل الثلثة وعنده الى الجنوب قليلا في صورة الباطية على قاعدتها كوكب بينه
جنبيها والبطن فوقه ويرى ايضا نحو الجنوب على كوكبين وينعطف نحو الجنوب على كوكبين وينعطف نحو الجنوب والمشرق على ثلثة كواكب على
شكل مثلث وينعطف من هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب على منقاره شرقا ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على جنوب
السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب ومنه الى كوكب نير فوق رأس قنطورس والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين
من الاربعة التي في الرأس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي منهما من القدر الرابع ومنها اربع
من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من القدر الرابع وبينه وبين الثاني اربع من ذراع ايضا والرابع هو الجنوبي
منهما من القدر الرابع وبينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع كخلقة الثالث كوكب من القدر الخامس
من اصغره فيصير الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس والخامس شمالي الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا والسادس شمالي الخامس ويبعد عنه الى الجنوب على منتصف عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس ذراع ونصف
والسابع على جنوب السادس متأخر عنه الى المشرق متأخرا يسيرا على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو
الاوسط من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والتاسع هو الاقرب والتاسع شمالي الثامن على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر على
جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلثة على تقويس
وحدبة التقويس الى ناحية التاسع وتباعد من السادس اربع ذراع وهي دون كوكب صغير من القدر السادس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بالقرب من النير في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على آخر العنق وهو من الثمر
من القدر الثاني يسمى عند العرب الفرد ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة على جنوب النير متأخر عنه
الى المشرق بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر ويبعد عنه الى الشمال ميلا يسيرا من
القدر الرابع من اكبره بينهما اربع من ذراع بين من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر ويبعد عنه الى الشمال ميلا يسيرا
من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلث ذراع وفي غرضه في كتاب المجسطي خطا

الطول				العرض				
العدد	صفة الكواكب كوكبة السفينة	برج	درج	دقيقة	جهة	درج	دقيقة	اقدار
كه	الشمالي من الثلثة التي على الترس وكأنه على الدقل	ه	ع	ك	حنو	يا	ل	ه
كو	الوسطى منها	ه	ع	ك		له	م	ه
كز	الجنوبي من الثلثة	ه	ع	ك		ل	ى	ه
كح	أميل الاثنين المتقاربين اللذين تحت هذه الثلثة الى الشمال	ه	كا	ك		س	ى	ه
كط	أميلهما الى الجنوب	ه	كا	ك		ل	له	ه
ل	أميل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لا	أميلهما الى الشمال	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لب	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف الدقل	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لج	التالي منهما	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لد	الذي تحت الثلثة على الصريب التالية	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
له	الذي على منقطع العرش	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لو	الذي فيما بين السكانين في الخشبة التي عليها جنب السفينة	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لز	النير التالي لهذا	ه	كا	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لح	النير التالي لهذا تحت الترس	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
لط	النير الجنوبي من هذا وهو تحت بطن السفينة	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	المتقدم من الثلثة التالية لهذا	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ما	الوسط منها	ه	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
مب	التالي من الثلثة	ه	[illegible]	[illegible]		سه	[illegible]	[illegible]
مج	المتقدم من الاثنين التاليين لهذه الثلثة تحت سطح الترس	ه	[illegible]	[illegible]		سه	[illegible]	ه
مد	التالي من هذين	ه	[illegible]	[illegible]		سه	م	[illegible]
مه	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي	ـ	يد	ك		سه	ه	ه
مو	التالي منهما وهو السهيل	ـ	يه	ل		سه	م	٢
مز	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي	ـ	كط	ل		عه	ى	١
مح	التالي منهما	ه	يا	ك		عا	ن	٢

لانه بحسب طوله وعرضه يمكن ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على
اصطفاف من القدر الثالث من اصغره والخامس عشر الى المشرق يميل يسيرا الى الجنوب اربع من ثلث اذرع
والسابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع
ونصف والثامن عشر هو التالي من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة على
خط مستقيم وهو على تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر
وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبة الباطية على قاعدتها مشترك منهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع و
نصف وذكر من كوكبة الباطية والتاسع عشر يتلوا من الكوكبين ويبعد عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع وذكره بطلميوس انه من اعظم والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي والعشرون
هو المتقدم من الثلثة البعيدة من المشرق الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمسة اذرع واربع من اربعة اذرع في [illegible]
الراس من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني والعشرون هو الاوسط من الثلثة ويميل الى الجنوب
من القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو التالي من الثلثة والمائل الى الشمال عن الاوسط
منه اي من العشرين بينه وبين الاوسط اربع من ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلثة اربع من ذراع [illegible] من القدر الثالث وهذه
الثلثة على مشترك على صورة كوكب الغراب بعيد بينهما ويعطف من هذه الثلثة الى ناحية الشمال ولم تقع فيه على الكوكب
الغراب على منقاره مشترك منهما ثم يعطف الى الشمال ولم تقع فيه على الكوكب الرابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما و
يقع على الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل وبين راس قنطورس ومنكبه على جسد ذنبه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين الذي على الرجل على الغراب نحو ست اذرع بينه وبين السماك الاعزل
قدر ربع وهي بين العشرين منه والتالي منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره
بينه وبين الرابع والعشرين [illegible] ذراع وهو مع الرابع والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكب قنطورس
على شكل متساوي الساقين راسه الذي على منكب قنطورس واما اللذان يخرجان عن الصورة فالاول منهما على جنوب الاثنين
المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال
الخامس عشر التالي من الثلثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي على قلب الاسد على نحو المنتصف من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خلف النير عنه وبين الخامس عشر التالي من الثلثة التي تتبع النير الى الشمال مقدار اربع اذرع

بينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار ثمان اذرع ويخرج من عند الثاني الخارج عن الصورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبة
الشجاع وبين كوكبة الاسد يمر نحو المشرق والجنوب ويعطف تحت رجل الاسد كواكب في الشمال [illegible] الكوكب اي الثاني الذي
على المنكب الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب الاول من كوكبة العذراء الذي [illegible] وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اخفى
من الخفي الذي على شماله لم يذكره وهو من القدر الخامس وعلى جنوب اسفل الكوكب على اربع من ذراع منه كوكب احمر من القدر السادس
لم يذكره والعرب تسمي الثاني عشر المنير الذي على اخر العنق وسمته فرد لانفراده عن اشباهه وينسبه الى ناحية الجنوب واما سائر كواكب
الشجاع فان [illegible] من العرب وربما يختلف [illegible] بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الهبا كواكب مستطيلة مثل الكف تسمى الشراسيف
اراد به كوكبة الشجاع واراد بالهبا كوكبة الغراب وان بين الشراسيف والهبا كواكب مستديرة تسمى المعلف اراد به كوكبة
الباطية ثم ذكر ان بين عرش السماك [illegible] الاجمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد وبين [illegible]
[illegible] كوكب الفرد وروى غيره ان بين الفرد وبين الهبا كواكب وهو كوكبة الغراب وروى غيره ان بين
الفرد وبين [illegible] الهبا وان على اثر الهبا الشراسيف وخلف الشراسيف [illegible] كوكب الغراب وان بين عرش السماك فبعد عرش
السماك عجز الهبا ثم ذكر ان بين الشراسيف والهبا كواكب مستديرة يقال لها المعلف اراد به كوكبة الباطية فجعل
المعلف بعد الهبا وهو فيما بين الفرد وبين الهبا فدل على انه لم يعرف مشاهدة هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين
[illegible] العجز الهبا ثم الشراسيف [illegible] كوكبة الشجاع وان بعد الهبا الشراسيف وان بين [illegible] اربعة كواكب تسمى عرش السماك وان
المعلف بين الشراسيف وبين الهبا فجعل المعلف بعد الهبا وهي ذكره عن تقدم من غير موضعه وروى بعضهم ايضا ان بين الفرد وبين [illegible]
العجز الهبا ثم الشراسيف اي كوكبة الشجاع وبين الفرد [illegible] كوكبة الغراب التي تسمى عرش السماك وهي من الكواكب الثلاثة عشر من كواكب
[illegible] الثالث والعشرين الذي على مشترك على جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي خرج منه
فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد مع الكواكب النيرة التي تقع [illegible] من كوكبة الاسد ومع العقدة من كوكبة الشجاع فانها
تسمى [illegible] والكواكب [illegible] التي في خلالها تسمى [illegible] وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب والتي تسمى المعلف
وهذه صورة كوكبة الشجاع وصورة الباطية والغراب لموقعهما من صورة الشجاع



جدول

جدول كواكب الشجاع بزيادة على ما في المجسطي وهو خمسة وعشرون كوكبا

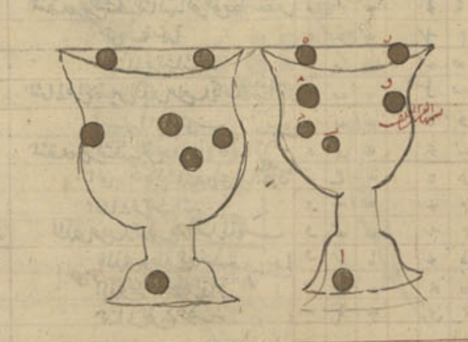
العدد	الكواكب	البروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	اقدار
ا	اسيل الاثنين المتقدمين من الخمسة التي من قوس في الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	اسيلهما الى الشمال وهو فوق العين المتقدم	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	اسيل الاثنين التاليين لهما الى الشمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	اسيلهما الى الجنوب وهو الفقرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	الشمالي لهذه كلها كانه على الذقن	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	المتقدم من الاثنين اللذين في منشأ العنق	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	الاوسط من الثلاثة المتتابعة التي في وسط الرقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	التالي منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	اسيلها الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في ناحية الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	النير من الاثنين المتقاربين وهو الفرد يسمى فرد الشجاع	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	المتقدم من الثلاثة التالية التي بعد العطفة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	الاوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	التالي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يو	المتقدم من الثلاثة التالية التي على خط مستقيم	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز	الاوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يح	التالي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد قاعدة الباطية	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ك	اسيلهما الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا	المتقدم من الثلاثة التي بعد هذه كانها على مثلث	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كب	الاوسط من الثلاثة واسيلها الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كج	التالي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه	الذي في طرف الذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
	الخارج من الصورة							
ا	الذي على جنوب كواكب الراس	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	التالي الذي في الرقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]

كوكبة الباطية

وكواكبه سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على قاعدة مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع من الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبة الشجاع تعد في الثامن عشر من القدر الاول والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبه المتساوي الساقين مستطيل راسه الكوكب الذي على القاعدة وكل واحد من ساقي المثلث نحو ثلث ذراع واحد الساقين اطول قليلا والقاعدة اربع من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على الحافة بطلق وهو في الخامس اقرب والسادس على العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على الحافة وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي على الحافة اربع من ذراع وبعده وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الشمالية الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق ومكانه في الشمال من الحافة مثل مكان السادس من الجنوب من الجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهي قدام كوكبة الغراب والعرب تسمي هذه الكواكب المعلف

صورة الباطية على ما يرى في السماء

صورة الباطية على ما يرى في الكرة



	جدول كواكب الباطية بزيادة على ما في زماننا وهي سبعة كواكب	الطول برج	درجة	دقيقة	العرض جهة	درجة	دقيقة	اقدار
ا	الذي في قاعدة الباطية وهو مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع	ه	ط	م	جنوبي	كج	ك	د
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	ه	له	ن		لط	ل	د
ج	اميلهما الى الشمال	ه	ن	مد		ح	ك	د
د	الذي على الحافة الجنوبية من الشعبة	ه	ط	ن		ح	ل	ه
ه	الذي على الحافة الشمالية	ه	ن	ك		كج	م	د
و	الذي على العروة الجنوبية	ه	كا	ن		و	ك	د
ز	الذي على العروة الشمالية	ه	يه	كن		يا	ه	د

كوكبة الغراب

وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب السماك الاعزل متقدمة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلق والثاني على موضع الراس على الشمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما اربع من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه في الشمال قليلا بينهما في راي العين اربع من ذراع من القدر الخامس والرابع على جناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعد على الثاني الذي على الراس في الشمال اربع من ثلث ذراع من القدر الثالث وهو مع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط شبه المستقيم يرسم على الاصطرلاب وليس جناح الغراب الايمن والخامس هو التالي من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا في الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس في الجنوب منهما اقل من شبر من القدر الرابع قد صار الخامس به مضعف والسابع على رجله خلف الثالث وهو مع الثالث ومع الثاني الذي على الراس على خط فيه تقويس وحدبة التقويس في الشمال على جميعهم بعد من

من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الرأس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الاسد وزعم ان القمر ربما قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها عرش السماك الاعزل وتسميها الاحمال وتسميها الهلباء



	جدول كواكب الغراب وزيادة ما عليها في الحصص ربع سبعة كواكب	برج	درج	دقائق	جهة	درج	دقيقة	اقدار
ا	الذي في المنقار وهو مشترك مع الشجاع	ه	ط	-	جنوبي	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	ط	-		ط	م	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	كا		يط	ل	ه
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	ك		يد	ن	د
ه	الذي في الجناح الايسر المؤخر	ه	كط	كا		ى	ل	د
و	التالي منهما	ه	كط	ى		يا	ه	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك مع الشجاع	ه	د	ى		يد	ك	د

كوكبة قنطورس

وهو حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه الى اخر الظهر ومؤخره مؤخر فرس من منشا ظهره الى ذنبه على جنوب كوكبة الميزان ووجهه الى المشرق ومؤخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا وهي سبعة وثلثون كوكبا نقص منها الشلثون والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة على موضع الراس فيما يلي المنكبين يميل عنها الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو مهيد الاربعة الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظم والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين والوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اكبره بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك الرابع هو التالي منها وهو الباقي من الاربعة على الاول على استقامتهما وهو الى الثاني اقرب منه ومن الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع فيما على الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والخامس على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والغرب اربع من ثمن اذرع والسادس على المنكب الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق ويميل يسيرا الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكتف الايسر على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن على السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب كوكب الى ناحية المشرق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والتاسع بين الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع وذكر بطلميوس انهما على قطب الكم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع ايضا اما العاشر فهو الى الشمال منهما والجنوبي هو الحادي عشر منهما في راي العين اربع من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الكوكبين الثامن نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكتف الايسر ويميل عنه الى الجنوب بينهما ثلث اذرع واربع وهو من السابع والخامس الذي على المنكب الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو جنب الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث عشر فهو اميل الاثنين الى الجنوب عن الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو ودون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وعلى خط الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن على جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنها الى الشمال بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث وقد

وقد صار مع التاسع الذي على قصبة الكرم وهو مع السادس النير الذي على المنكب الأيمن على استقامة كوكبان مع
العاشر والحادي عشر اللذين على طرف قضيب الكرم على استقامة كما هي مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب الأيمن
على شكل مثلث متساوي الساقين رأسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف السادس
النير على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من أعظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس عشر ثلث ذراع
من ذراعين وكذا هذا السابع عشر من الدرجة كوكبان بينهما مقدار شبر من القدر الثالث وهو الأول من كواكب السبع على طرف
رجله وهو قوس قنطورس على ركبته اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وهذه العوالي في
المشرق واما الثامن عشر وهو يليها في الجنوب على منشأ ذنب الانسان من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من أعظمه وهو
مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول رأسه هذا الكوكب وهو في الشكل الاثم اقرب منها قدر ربع والتاسع عشر
خلف الثامن عشر ومائل عنه الى الجنوب وهو قدر ذراع من القدر الخامس والعشرون على شمال التاسع عشر من القدر الخامس اصغرهما
الى الشمال والجنوب كأنه وهذه الثلاثة هي على حبل الشكل التي على الجنب الأيمن وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
والحادي والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر الخامس على منشأ ظهر الفرس وآخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن عشر مقدار
ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين ومائل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
وهو كوكب مضعف في العرضية كوكبا قد صار به ضعف والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثاني
والعشرين اما الثالث والعشرون فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراع والرابع والعشرون
قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومائل عنه الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر وهو من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
الرابع في عرضه كما ذكره بطلميوس خطأ لانه يجب ان يبعد في الجنوب من الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين بين الفضاء ومائل
عنه في الجنوب بينهما ذراع من ذراع من القدر الخامس من أعظمه وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الثلاثة على العطف من الفرس والسادس
والعشرون والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلاثة على العطف وما يلي عنهما الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم
منهما ويليها الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلاثة التي على العطف من الفرس ذراع ونصف
والسابع والعشرون هو التالي منهما ويليها الى الجنوب منها اقرب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما على
الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون
فهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو في السادس اقرب منه وبين الثامن عشر النير ذراعين

والمشرق

نصف

ونصف في القدر تحت البطن الفرس والتاسع والعشرون كوكب نير متقدم الثامن والعشرين الخفي ومائل عنه الى الجنوب
بينهما اربع من ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تم بطن الفرس ايضا وعلى ما رسم سوخوه في
المجسطي وما يكون بينها اقل من ذراع وليس كوكب بقرب البحر ايضا على حواليه كوكب عن ان يقام مقام هذا الكوكب الكوكب
المذكور المشهور والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون والثالث والثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب على حول التاسع من الفرس و
السابع والعشرين اما الحادي والثلاثون فهو ميلها الى الشمال من القدر الثاني وهو مع الثالث والعشرين والسادس والعشرين
النير على شكل فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين السادس والعشرين مقدار ذراع ونصف وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار
ست اذرع على ما على الرجل اليمنى والثاني والثلاثون تلوا الحادي والثلاثين من الاربعة بينه وبين الحادي والثلاثين الى المؤخر والجنوب من
القدر الثاني وهو الكوكب على الرجل اليمنى والثالث والثلاثون المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي والثلاثين الى المؤخر والجنوب ذراع و
نصف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع كما بطن الرجل اليسرى واما الرابع والثلاثون فهو تالي الاربعة الى
الجنوب من القدر الثاني وهو مع الثاني والثلاثين والثالث والثلاثين على شكل شبيه بمثلث متساوي الساقين بينه وبين الثالث والثلاثين المتقدم
من الاربعة اربع من ثلث اذرع بينه وبين الثاني والثلاثين التالي من الاربعة قريب من ثلث اذرع وهو على ظهر الرسغ من الرجل
اليسرى [illegible] كما ذكر بطلميوس خطأ لانه يرى في السماء ابعد في الجنوب مما يقع في الكرة والخامس والثلاثون والسادس والثلاثون
كوكبان نيران عظيمان يتبعان هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلاثون فهو التالي منهما من القدر الاول على طرف اليد
اليمنى من الدابة يرسم على [illegible] المؤنث ويسمى رجل قنطورس وهو قريب في الايام جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان
اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلاثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على ركبة الرجل اليسرى
من الدابة بينه وبين الخامس والثلاثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثاني والثلاثين قدر ربع والسابع والثلاثون خلف الحادي و
الثلاثين ومع شمال الثاني والثلاثين بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراع ونصف وهو مائل الى الشمال عن الحادي والثلاثين
الصاعد من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

واما الثلاثون [illegible]
والعشرين من القد



صورة قنطورس على ما يرى
في الكرة
صورة قنطورس على ما يرى
في السماء

العدد	جدول كواكب قنطورس بارصاد على ما في المجسطي وهو صورة كوكبا وتلثون	برج	درجة	دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	اقدار
ا	اسفل الاربعة التي في راس في جهة الجنوب	و	كد	س	جنوبي	كا	م	ه
ب	اسفلها في الشمال	و	كب	ن		ح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	و	كا	ل		د	د	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	و	كب	ن		د	ي	ه
ه	الذي على منكبه الايسر المتقدم	و	ح	ل		كه	م	ج
و	الذي على منكبه الايمن	و	ط	س		كب	د	ج
ز	الذي على الكتف الايمن	و	كا	ل		ح	د	ه
ح	الشمالي من الاثنين المتقدم من الاربعة [illegible]	و	ح	س		كس	ج	د
ط	الجنوبي منهما	و	ا	ل		كد	ن	د
ي	الذي على طرف جسد الكرسي من الاثنين الباقيين	و	د	ن		ح	ن	د
يا	الباقي من هذين وهو اسفل من هذه الاربع	و	ه	ن		د	ن	د
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن	و	كو	ن		ه	ج	د
يج	الوسطى منها	و	ح	ل		لا	ي	د
يد	التالي من الثلثة	و	كط	ب		كو	ل	د
يه	الذي على العضد الايمن	و	ي	ل		كه	ن	د
يو	الذي على الساعد الايمن	و	و	كن		كه	له	ج
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	و	ب	س		كو	ي	د
يح	النير الذي في مبدا بدن الانسان	و	ي	ن		لج	ل	ج
يط	التالي من الخفيين الشماليين عنه	و	ي	كب		لا	ي	ه
ك	المتقدم منهما	و	كط	ل		ل	ج	ه
كا	الذي على مبدا الظهر	و	كب	ل		له	ن	ه

العدد	بقية جدول كواكب قنطورس	برج	درجة	دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	اقدار
كب	المتقدم لهذا وهو خلف الفرس	و	كا	س	جنوبي	لى	م	ه
كج	التالي من الثلثة التي على القطن	و	ح	ل		م	ي	د
كد	الوسطى منها	و	ب	ن		م	ج	ه
كه	المتقدم من الثلثة	و	ن	كن		ط	ي	ه
كو	المتقدم من الاثنين اللذين على [illegible]	و	ن	كن		و	ب	د
كز	التالي منهما	و	لو	ل		كو	ن	ه
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	و	ا	-		ه	ه	ه
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	-		ج	ي	د
ل	التالي منهما في [illegible] وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث	[illegible]	ي	ي		ي	ي	ي
لا	الذي على مؤخر الرجل اليمنى	و	كه	س		نا	ب	د
لب	الذي في عرقوب هذه الرجل	و	كح	-		نا	م	د
لج	الذي تحت مؤخر الرجل اليمنى	و	لط	-		ن	ب	ج
لد	الذي على ظهر الرسغ هذه الرجل	و	كج	ل		ن	و	-
له	الذي على طرف الرجل [illegible]	و	كا	-		نا	ب	ا
لو	الذي على الركبة اليسرى [illegible]	و	و	و		م	و	-
لز	[illegible]	و	ح	كن		ط	ب	د
	تم الجدول							

كوكبة السبع

وكواكبه ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطليموس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكواكب قنطورس
وهي على جنوب كوكبة [illegible] العقرب وقدامها مما يلي النير الذي على موضع قلب العقرب وبين الخامس والثلثين الذي على طرف يد
الدابة من صورة قنطورس اما مقدمه [illegible] فالى جهة قلب العقرب والكواكب التي على جهة قلب العقرب واما مؤخره
وكفله فالى الخامس والثلثين النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكبه [illegible] السابع عشر الذي
على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس [illegible] ويميل عنه الى الجنوب المشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على
طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب [illegible] الاثنين على ما بين هذا الرجل من القدر الثالث
[illegible] بينه وبين الاول مقدار [illegible] ذراع والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع من اعظمه
وذكر بطليموس مطلقا على كتفه والرابع خلف الثالث على اربع من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
انه من الرابع مطلقا والخامس على جنوب الثالث والرابع وهما على شكل يتساوى الساقين [illegible] هذا الخامس على بدنه بينه
وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام
الخامس على جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس
وهو بين الخامس والثاني [illegible] الى الجنوب [illegible] عنه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس
ومتاخر عنه الى المشرق بينهما اقرب من ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على بطن [illegible] المراق والثامن والتاسع
كوكبان متقاربان على [illegible] فخذه [illegible] الرابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو الشمالي منهما وهو مائل الى
الشمال الى المتقدم وهو السابع [illegible] المتقدم وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن والتالي وبين السابع اربع من ذراع
والعاشر على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطنه واسافل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انه كواكب على
طرف [illegible] والحادي عشر [illegible] من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر الرابع والثالث عشر هو الشمالي منها على [illegible]
طولها [illegible] المجسطي [illegible] ان هذه الثلثة مما بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس [illegible] النير من كوكبة السبع على
نحو المنصف بينهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن عشر النير ومع الثاني عشر النير على استقامة والثالث عشر اقرب [illegible]
من الكواكب [illegible] البصر واما الثالث عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير
من كوكبة السبع على المنصف [illegible] الى الشمال عنه وبين كل واحد منهما مقدار درجتين من القدر الرابع من اصغره

والثالث عشر

واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمناه وهو خلف الثاني على مقدار [illegible] ذراع منه الى المشرق الشمال
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره [illegible] الثاني [illegible] من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما
بطليموس [illegible] الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع على [illegible]
[illegible] اما الرابع عشر فهو [illegible] من القدر الرابع والخامس عشر هو لا يميل الى الشمال فوق الرابع عشر [illegible]
في العظم [illegible] من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث والرابع من
كوكبة السبع [illegible] ذنب العقرب [illegible] الثالث والرابع اقرب [illegible] السادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على
[illegible] الاثنين اللذين على الرقبة واما السادس عشر فهو المتقدم منهما وهو يميل الى الشمال من القدر الخامس من
اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر
بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على [illegible] وهما على جنوب
الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع
الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو جنوبي المتقدم منهما من القدر السادس
وذكر بطليموس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
من اعظمه [illegible] قنطورس والسبع جميعا على [illegible] الشمار [illegible] الخامس
والثلثون الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو الشمالي من الاثنين النيرين اللذين في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من
القدر الاول [illegible] والثلثين المتقدم [illegible] من القدر الثاني من اعظمه وهو على ركبته اليسرى [illegible]
الوزن [illegible] لان المتقدم منهما [illegible] سهيل [illegible] اذا طلع احدهما اشتبه [illegible]
انه سهيل [illegible] انه ليس بسهيل [illegible]
[illegible] حضار [illegible] الوزن [illegible]
وهم يدعون الحضار ويسمونها الوزن   والله تعالى اعلم

العدد	جدول كواكب السبع بالأربعة بعد على ما في المجسطي وهي تسعة عشر كوكبا	الطول برج	درجة	دقيقة	جهة	العرض درجة	دقيقة	أقدار
ا	الذي على طرف الرجل المؤخرة عند يد قنطورس	ر	ی	له	جنوبي	كه	ه	د
ب	الذي على باطن هذا الرجل	ر	٤	لد		كط	ی	د
ج	المتقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ر	ج	مه		كا	ه	د
د	التالي منهما	ر	و	لا		كا	٤	د
ه	الذي على وسط بدن السبع	ر	ه	لا		كه	ی	د
و	الذي في البطن تحت المراق	ر	س	س		كو	٤	ه
ز	الذي على الفخذ	ر	ج	س		كط	٤	ه
ح	الشمالي من الاثنين اللذين على هذا الفخذ	ر	ه	كا		ك	ل	ه
ط	أميلهما إلى الجنوب	ر	و	كا		ل	ی	ه
ی	الذي على طرف القطن	ر	٤	كا		ج	ی	د
يا	الذي على طرف الذنب ذكر بطلميوس في المجسطي من الثالثة ولكن هاهنا كوكبا من القدر الخامس							
يب	الأوسط من المثلثة	ر	د	لا		ل	ل	د
يج	الشمالي منهما	ر	ه	س		كط	و	ه
يد	أميل الاثنين اللذين في الرقبة إلى الجنوب	ر	كا	لا		د	٤	د
يه	أميلهما إلى الشمال	ر	كس	ی		يه	و	ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الخطم أو الأنف	ر	٤	كب		ج	و	ه
يز	التالي منهما	ر	ط	ح		ا	ه	ه
يح	أميل الاثنين اللذين في اليد المقدم إلى الجنوب	ر	ی	ی	.	ا	ل	و
يط	أميلهما إلى الشمال	ر	ط	س		ی	٤	ه



كوكبة المجمرة

وكواكبها سبعة كواكب من الصورة في جنوب الخرزة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع عشر من كواكب
العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الخرزة الخامسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين الخرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثاني وهو الثاني الاول ومايل عنه الى الجنوب منها اربع
من ثلث ذرع من القدر الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر من كوكبة العقرب والذي في الخرزة الرابعة على استقامة وهو على
قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثالث كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث ذراع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب
مضعف لان بالقرب منه كوكبان من القدر السادس قد صارا كأنهما ضعف وفيما بين هذا الكوكب وكوكب الثالث كوكب اخر يتلوهما
الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من الكرة
وهو انور كوكبة المجمرة وهو مع الاول ومع الخرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من كواكبها على استقامة والاول
على نحو المنصف واسع الثاني والاول على مثلث ما ثم الزاوية وهذا الكوكب الثالث [illegible] زاوية اعلى منه وبين الاول نحو ذراع
[illegible] وبين الثاني كوكب ذراع وهو على راس المجمرة وفي طول الثاني في عرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه يقع في الكرة خارج الصورة
في عرضه الكواكب الاول والثالث على مثلث شبيه المتساوي الاضلاع بينه وبين الثالث في الزاوية بعد ما بينه وبين
الاول نحو ذراع وذراع والرابع هو المتقدم للثالث وهو مايل عنه الى الجنوب وهو موضع نار المجمرة من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلق وهو في القدر السادس اقرب منه وبين الثالث اربع من ثلث ذرع [illegible] الخامس والسادس كوكبان متقاربان
يتلوان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب اما الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس انه من اعظم
والسادس الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما على ما يرى العين اقل من شبر وفيما بينهما وبين الرابع الى الجنوب والمشرق اربع من
ذراع [illegible] على موضع النار ايضا والسابع متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس والسادس
نحو ذراع ونصف وبعيد عن الرابع الى جهة الجنوب اربع من ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخامس والسادس على
مثلث فيه طول وهذا السابع لم يقع في حين العرب شيء سره



الصورة [illegible] المجمرة [illegible] المجمرة منها

العدد	صفة الكواكب المجمرة	برج	درجه	دقيقه	جهت	درجه	دقيقه	القدر
ا	اسل الاسرين اللذين على قاعدة الى الشمال	ح	ى	كه		كـ	م	و
ب	اسيلها الى الجنوب	ح	ط	ىه		كه	له	د
ج	الذي في وسط ارض المجمرة	ح	ح	ىه		كو	ل	د
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح	كه		ل	و	ه
ه	اسيل الاسفل من الاثنين المتقاربين الى الجنوب	ح	ل	ىه		ل	ى	د
و	اسيلها الى الشمال	ح	ل	—		كـ	ه	د
ز	الذي على طرف اللهب	ح	د	لا		له	كه	د

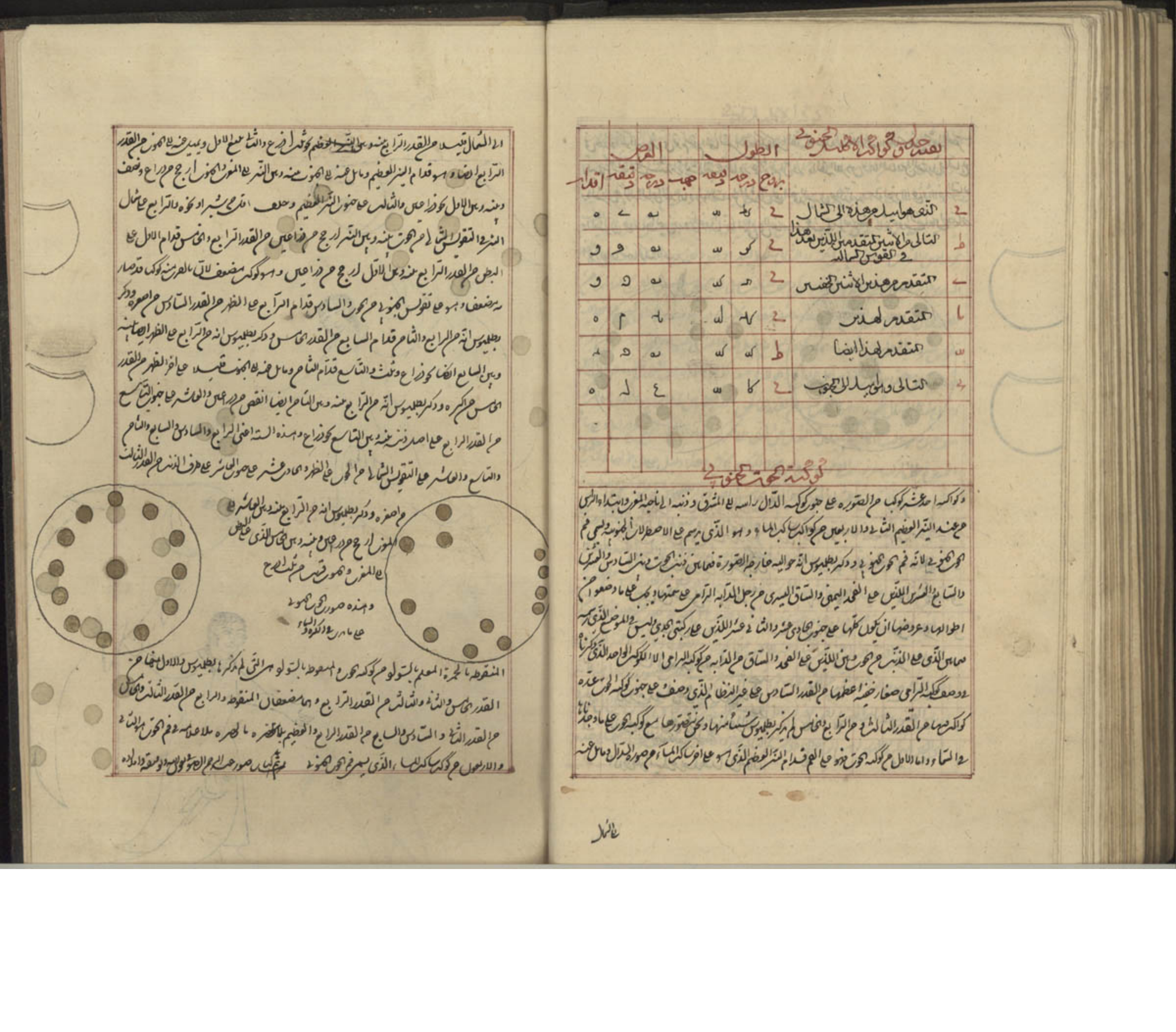
كوكبة الإكليل الجنوبي

وكواكبه ثلث عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعايم تميل منها في الجنوب قدام الاثنين اللذين على عرقوب
الرامي وعلى ركبته من عند اليد والاول من كواكبه من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية الجنوب
ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجرة وهو اميل كواكب الاكليل في الجنوب من القدر الرابع والثاني
يتلو الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس يبعد من الاول في ناحية المشرق
نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه في الشمال ميلا يسيرا او هو بالقرب منهما نحو نصف ذراع من القدر
السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث يميل الى الجنوب ميلا يسيرا ابالقرب من الثالث من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها نحو ذراع ونصف في رأي العين على خط فيه
تقويس يسير وحدبة التقويس في الشمال والخامس خلف الرابع يميل عنه في الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي تتبعه ركبة الرامي الذي على الوتر والسادس خلف الخامس
ويميل منه في الشمال قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والذي على الركبة
خلف هذين ومنهما شكل فيه طول ويميلان في الشمال عن الذي على الركبة بينهما وبين الركبة اربع من ذراع وعلى ما في
المجسطي في طول الركبة وعرضه يجب ان يكون بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا دليل على ان طولهما في كتاب بطلميوس
خطأ والسابع فوق السادس في الشمال بالقرب منه من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع و
العاشر كوكبان خفيان متقاربان جدا قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاقرب في
الثامن بينهما في رأي العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له ومائل عنه في الشمال قليلا وهما في
التقويس الشامي من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره و
ذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي عشر بعده نحو ذراع ونصف مائل عنه في الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثالث عشر قدام الثاني عشر في الجنوب منهما نحو ذراع ونصف وهو بين الثاني عشر الخفي وبين
الاول النير وهو في الثاني عشر اقرب من القدر الخامس واستدارته مضطربة تشبه السكة الصنوبري والاول منه كانه
على رأس الصنوبرة في ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول القريب منه كوكب من القدر الخامس بينه وبين الاول اقل من شبر في
رأي العين لم يذكره بطلميوس وهو اقرب الى الحادي عشر من الثالث عشر واما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في هذه

الكواكب

في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة لاستدارتها وزعموا انها اسفل من شولة العقرب
وتليها كواكب مستديرة تشبه القبة غيرها وزعم اكثرهم ان وراء القبة الفردين وهما السادس والعشرون والسابع
والعشرون من كوكبة الرامي احدهما وهو السادس والعشرون على الفخذ اليسرى من الدابة وهو الفرد الاعلى والاخر هو السابع
والعشرون على ساق اليمنى وروى اخرون انها ليست من النعام وهو عشرة موضع فيه لانه جنوب النعايم الصادر
الوارد ومعا منها كوكبة الاكليل

	جدول كواكب الإكليل الجنوبي بزيادة ... على ما في المجسطي وهي ثلث عشر كوكبا	برج	درجة	دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	قدر
١	الكوكب المتقدم من خارج من الصورة الجنوبي	ح	كا	ل	جو	كا	ل	د
٢	التالي له على الاكليل	ح	كب	كا		كا	ك	و
٣	التالي لهذا	ح	كه	ن		و	و	و
٤	التالي لهذا ايضا	ح	كو	ل		ه	ك	ه
٥	الذي بعدها وهو ابعد الى الجنوب	ح	كط	ن		ح	ل	ه
٦	الذي بعدها وهو ابعد الى الشمال من الذي على ركبة الرامي	ح	كط	م		ن	ح	ه
٧	الذي هو ابعد من بعدهما الى الشمال	ح	كط	ل		و	ح	ه



	[illegible] كواكب [illegible] الجنوبي	الطول			العرض			
		بروج	درجة	دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	اقدار
ى	الذي هو ابعد من هذه الى الشمال	ى	كط	س		يه	ى	ه
ط	التالي من الاثنين المتقدمين اللذين بعد هذا في القوس الشمالية	ى	كو	س		يه	و	و
ى	المتقدم من هذين الاثنين الجنوبيين	ى	ه	ك		يه	ه	و
يا	المتقدم لهذين	ى	كح	ل		يح	م	ه
يب	المتقدم لهذا ايضا	ط	ك	ك		يه	ه	ه
يج	التالي والابعد الى الجنوب	ى	كا	س		ع	ل	ه

صورة الحوت الجنوبي

وكواكبه احد عشر كوكباً من الصورة على جنوب كوكبة الدال رأسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء الرسم من عند النهر العظيم الثاني والاربعين من كواكب ساكب الماء وهو الذي يرسم على الاصطرلاب الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه فم الحوت الجنوبي وذكر بطلميوس انه حواليه خارج الصورة فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجل الدابة الرامي على سمتهما ويجب على ما وضعوا من اطوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي والموضع الذي يرسم فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الدابة من كوكبة الرامي الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه ووصف كوكبة الرامي صغار خفية اعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصف على جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب منها من القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا منها ونحن نصورها مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السماء واما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النهر العظيم الذي هو على اثر ساكب الماء من صورة الدلو ومال عنه

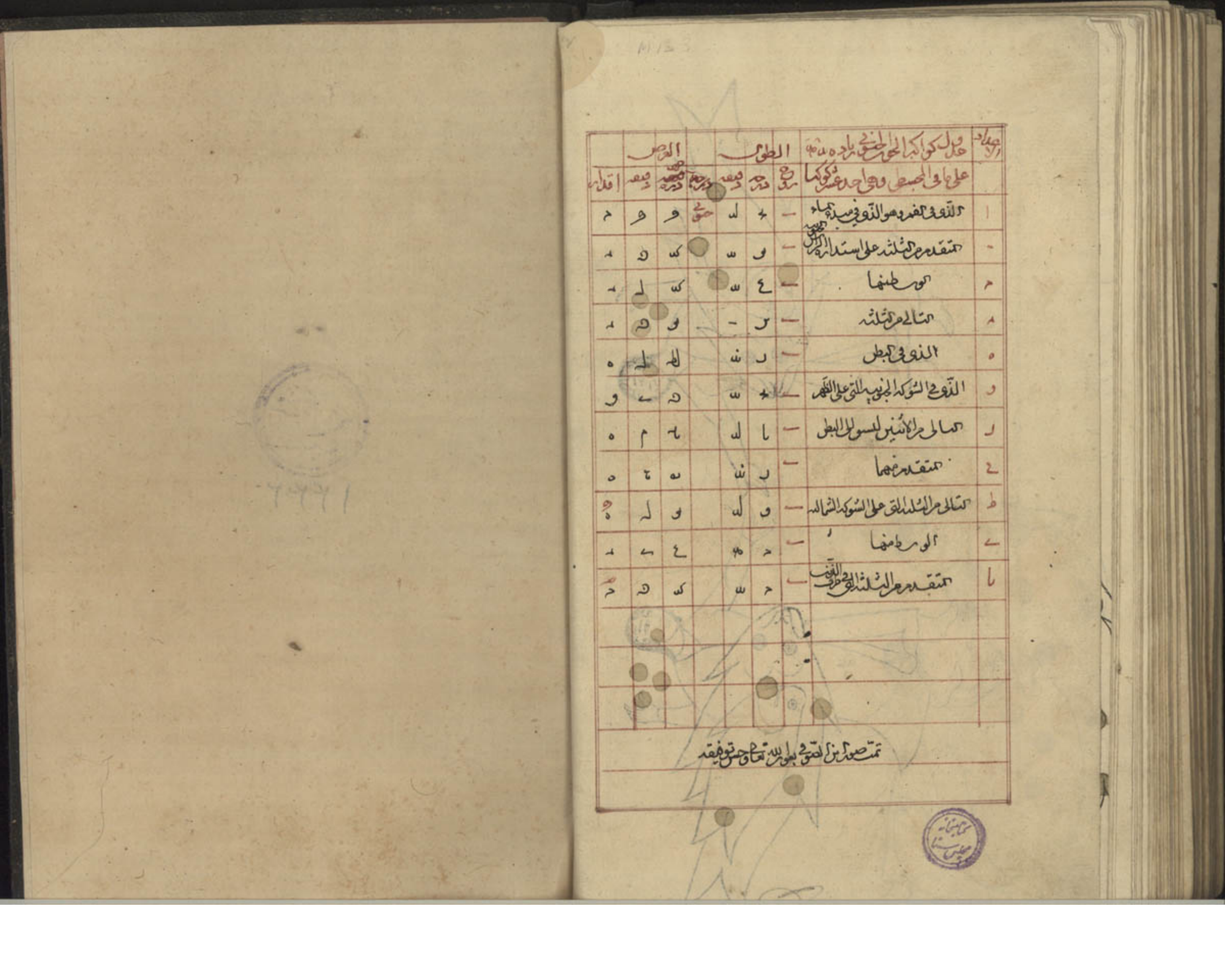
الى الشمال قليلا من القدر الرابع منه وبين النهر العظيم كوكب اذرع والثاني على الاول ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النهر العظيم ومائل عنه الى الجنوب منه وبين النهر الى المغرب نحو ارج من ذراع ونصف بينه وبين الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النهر العظيم وخلف الثاني بشبر او نحوه والرابع على شمال المنخر والتقويس الشمالي من الحوت بينه وبين النهر ارج من ذراعين من القدر الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الرابع بينه وبين الاول ارج من ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به ضعف وهو على تقويس الحوت من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع ايضا نحو ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومائل عنه الى الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن ايضا انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث

من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى المغرب ارجح من ذراعين وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب وهو قوس ما من ثلاث اذرع

وهذه صورة الحوت على ما يرى في الكرة وفي السماء

المنقوطة بالحمرة المعلم بالتولو من كوكبة الحوت والمنقوطة بالتولو هي التي لم يذكرها بطلميوس والاول منها من القدر الخامس والثاني والثالث من القدر الرابع وهما مضعفان المنقوط والرابع من القدر الثالث والخامس من القدر الثاني والسادس والسابع من القدر الرابع والعظيم بلا حمرة بالحمرة بلا علامة هو فم الحوت هو الثاني والاربعون من كوكبة ساكب الماء الذي يسمى فم الحوت الجنوبي ثم كتاب صور حسب الاجرام الشمالية والجنوبية


صورة الحوت على ما يرى في السماء
صورة الحوت على ما يرى في الكرة



الأعداد	جدول كواكب الحوت الجنوبي [illegible] على ما في المجسطي وهي احد عشر كوكبا	برج	الطول درج	دقيقة	جهة	العرض درج	دقيقة	أقدار
ا	النير في الفم وهو النير في [illegible] الماء	—	ك[?]	ل	جنوبي	و[?]	و[?]	م[?]
ب	المتقدم من الثلاثة على استدارة الرأس [illegible]	—	و	س		كـ	ه	د
ج	اوسطها	—	ع[?]	س		كـ	ل	د
د	التالي من الثلاثة	—	ر[?]	-		و	ه	د
ه	الذي في البطن	—	ر[?]	ش[?]		لط[?]	ل[?]	ه
و	الذي في الشوكة الجنوبية التي على الظهر	—	ك[?]	س		ه	ى	و
ز	التالي من الاثنين اللذين على البطن	—	يا	ل		يط[?]	م	ه
ح	المتقدم منهما	—	ر[?]	ش[?]		ه	ع[?]	ه
ط	التالي من الثلاثة التي على الشوكة الشمالية	—	و	ل		و	ل	ه
ى	الأوسط منها	—	ح[?]	مه[?]		ع[?]	ى	د
يا	المتقدم من الثلاثة التي على طرف الذنب	—	ح[?]	س		كـ	ه	ح[?]

تمت صور ابن الصوفي بعون الله تعالى وحسن توفيقه

